

|                                                                                                                                        |                                                                                                                             |                                            |                                    |                                                                                 |      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 釧路工業高等専門学校                                                                                                                             |                                                                                                                             | 開講年度                                       | 平成30年度 (2018年度)                    |                                                                                 | 授業科目 | 美術 |
| 科目基礎情報                                                                                                                                 |                                                                                                                             |                                            |                                    |                                                                                 |      |    |
| 科目番号                                                                                                                                   | 0010                                                                                                                        |                                            | 科目区分                               | 一般 / 選択                                                                         |      |    |
| 授業形態                                                                                                                                   | 実技                                                                                                                          |                                            | 単位の種別と単位数                          | 履修単位: 2                                                                         |      |    |
| 開設学科                                                                                                                                   | 電子工学分野                                                                                                                      |                                            | 対象学年                               | 1                                                                               |      |    |
| 開設期                                                                                                                                    | 通年                                                                                                                          |                                            | 週時間数                               | 2                                                                               |      |    |
| 教科書/教材                                                                                                                                 | 美術 1 (光村書院)                                                                                                                 |                                            |                                    |                                                                                 |      |    |
| 担当教員                                                                                                                                   | 加藤 直樹,高橋 由紀雄,加藤 岳人                                                                                                          |                                            |                                    |                                                                                 |      |    |
| 到達目標                                                                                                                                   |                                                                                                                             |                                            |                                    |                                                                                 |      |    |
| 自然や物、人物をよく観ることにより、豊かな感性、情操を身につけることができる。<br>心をこめた作品づくりを通して、表現の中が広がり、美術の楽しさを味わうことができる。基礎的「デッサン」「色づくり」を学び、表現技術を身につける。制作課題を受け止め表現することができる。 |                                                                                                                             |                                            |                                    |                                                                                 |      |    |
| ルーブリック                                                                                                                                 |                                                                                                                             |                                            |                                    |                                                                                 |      |    |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                             | 理想的な到達レベルの目安                               | 標準的な到達レベルの目安                       | 未到達レベルの目安                                                                       |      |    |
| 評価項目1<br>三原色と多様な色の関係を理解し、様々な色を作り出すことができる。                                                                                              |                                                                                                                             | 三原色から自分の思い通りの色を作り出すことができる。                 | 三原色から自分のイメージに近い色を作り出すことができる。       | 三原色から自分のイメージに近い色を作り出すことができない。                                                   |      |    |
| 評価項目2<br>デザインの基礎を理解し、色や面積のバランスを考えて彩色することができる。                                                                                          |                                                                                                                             | デザインの基礎を理解し、様々な条件に従って、色・面積のバランスのとれた彩色ができる。 | デザインの基礎をほぼ理解し、色・面積のバランスを考えて彩色ができる。 | デザインの基礎が理解できず、バランスを考えて彩色できない。                                                   |      |    |
| 評価項目3<br>折る、切る、曲げる、接着することで立体をつくることことができる。                                                                                              |                                                                                                                             | イメージ通りの立体を正確に作ることができる。                     | イメージに近い立体を作ることができる。                | 立体を作り上げることができない。                                                                |      |    |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                          |                                                                                                                             |                                            |                                    |                                                                                 |      |    |
| 学習・教育到達度目標 A                                                                                                                           |                                                                                                                             |                                            |                                    |                                                                                 |      |    |
| 教育方法等                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                            |                                    |                                                                                 |      |    |
| 概要                                                                                                                                     | 自然や物、人物をよく観ることにより、豊かな感性、情操を身につけることができる。<br>心をこめた作品づくりを通して、表現の中が広がり、美術の楽しさを味わうことができる。基礎的「デッサン」「色づくり」を学び、表現技術を身につける。          |                                            |                                    |                                                                                 |      |    |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                              | 作品制作を中心とする。<br>提出された課題(作品)を80%、授業態度(欠席、遅刻、道具の準備も含む)を20%ととして算出した点数の合計点により、合否判定を行う。60点以上を合格とする。試験は実施しない。<br>最終評価は合否判定点と同じである。 |                                            |                                    |                                                                                 |      |    |
| 注意点                                                                                                                                    | 制作に必要な道具を忘れないこと。(鉛筆B・B2各1、消しゴム、絵の具セット一式等)<br>美術の楽しさ、おもしろさ、深さを体験しよう。                                                         |                                            |                                    |                                                                                 |      |    |
| 授業計画                                                                                                                                   |                                                                                                                             |                                            |                                    |                                                                                 |      |    |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                             | 週                                          | 授業内容                               | 週ごとの到達目標                                                                        |      |    |
| 前期                                                                                                                                     | 1stQ                                                                                                                        | 1週                                         | ガイダンス・手のデッサン                       | 美術表現のための道具について理解できる。<br>なぜ美術を学ぶのか、その目的を理解できる。                                   |      |    |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                             | 2週                                         | 色をつくる                              | 色は「つくるもの」であることを学び、身につけることができる<br>(色の三原色について)。                                   |      |    |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                             | 3週                                         | 色をつくる                              | 色は「つくるもの」であることを学び、身につけることができる<br>(色の三原色について)。                                   |      |    |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                             | 4週                                         | 色で描く(手を描く)                         | ・モデル(手)を見て描くことができる                                                              |      |    |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                             | 5週                                         | 色で描く(手を描く)                         | ・モデル(手)を見て描くことができる                                                              |      |    |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                             | 6週                                         | 色で描く(抽象画)                          | ・モデルなしで描くことができる                                                                 |      |    |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                             | 7週                                         | 色で描く(抽象画)                          | ・モデルなしで描くことができる                                                                 |      |    |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                             | 8週                                         | 色で描く(抽象画)                          | ・モデルなしで描くことができる                                                                 |      |    |
|                                                                                                                                        | 2ndQ                                                                                                                        | 9週                                         | 風景を描く                              | ・自然をよく観て感じ、豊かな表現〔描写〕ができるようになる。<br>・「三原色」からどんな色でも作れるようになる。<br>・鉛筆下がきなしで描くことができる。 |      |    |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                             | 10週                                        | 風景を描く                              | ・自然をよく観て感じ、豊かな表現〔描写〕ができるようになる。<br>・「三原色」からどんな色でも作れるようになる。<br>・鉛筆下がきなしで描くことができる。 |      |    |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                             | 11週                                        | 風景を描く                              | ・自然をよく観て感じ、豊かな表現〔描写〕ができるようになる。<br>・「三原色」からどんな色でも作れるようになる。<br>・鉛筆下がきなしで描くことができる。 |      |    |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                             | 12週                                        | 風景を描く                              | ・自然をよく観て感じ、豊かな表現〔描写〕ができるようになる。<br>・「三原色」からどんな色でも作れるようになる。<br>・鉛筆下がきなしで描くことができる。 |      |    |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                             | 13週                                        | 風景を描く                              | ・自然をよく観て感じ、豊かな表現〔描写〕ができるようになる。<br>・「三原色」からどんな色でも作れるようになる。<br>・鉛筆下がきなしで描くことができる。 |      |    |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                             | 14週                                        | 風景を描く                              | ・自然をよく観て感じ、豊かな表現〔描写〕ができるようになる。<br>・「三原色」からどんな色でも作れるようになる。<br>・鉛筆下がきなしで描くことができる。 |      |    |

|    |      |     |            |                                                                                 |
|----|------|-----|------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 後期 |      | 15週 | 風景を描く      | ・自然をよく観て感じ、豊かな表現〔描写〕ができるようになる。<br>・「三原色」からどんな色でも作れるようになる。<br>・鉛筆下がきなしで描くことができる。 |
|    |      | 16週 | 試験は実施しない   |                                                                                 |
|    | 3rdQ | 1週  | 平面構成（彩色）   | ・デザインの基礎を理解できる。<br>・「条件」をふまえて描くことができる。<br>・色や面積のバランスを考えることができる。                 |
|    |      | 2週  | 平面構成（彩色）   | ・デザインの基礎を理解できる。<br>・「条件」をふまえて描くことができる。<br>・色や面積のバランスを考えることができる。                 |
|    |      | 3週  | 平面構成（彩色）   | ・デザインの基礎を理解できる。<br>・「条件」をふまえて描くことができる。<br>・色や面積のバランスを考えることができる。                 |
|    |      | 4週  | 舞台装置デザイン   | ・本（物語や脚本）を読んで想像力を働かせることができる。<br>・舞台装置の基本的な考え方が分かる。                              |
|    |      | 5週  | 舞台装置デザイン   | ・本（物語や脚本）を読んで想像力を働かせることができる。<br>・舞台装置の基本的な考え方が分かる。                              |
|    |      | 6週  | 舞台装置デザイン   | ・本（物語や脚本）を読んで想像力を働かせることができる。<br>・舞台装置の基本的な考え方が分かる。                              |
|    |      | 7週  | 舞台装置デザイン   | ・本（物語や脚本）を読んで想像力を働かせることができる。<br>・舞台装置の基本的な考え方が分かる。                              |
|    |      | 8週  | 舞台装置デザイン   | ・本（物語や脚本）を読んで想像力を働かせることができる。<br>・舞台装置の基本的な考え方が分かる。                              |
|    | 4thQ | 9週  | 立体構成（レリーフ） | ・段ボールなどを使って立体をつくることができる。<br>・折る、切る、曲げる、接着することで作品を制作できる。                         |
|    |      | 10週 | 立体構成（レリーフ） | ・段ボールなどを使って立体をつくることができる。<br>・折る、切る、曲げる、接着することで作品を制作できる。                         |
|    |      | 11週 | 立体構成（レリーフ） | ・段ボールなどを使って立体をつくることができる。<br>・折る、切る、曲げる、接着することで作品を制作できる。                         |
|    |      | 12週 | 立体構成（レリーフ） | ・段ボールなどを使って立体をつくることができる。<br>・折る、切る、曲げる、接着することで作品を制作できる。                         |
|    |      | 13週 | 自画像を描く     | ・自分とは何か。見た目（表面の形）だけではなく、<br>生きた自分<br>を描くことができる。                                 |
|    |      | 14週 | 自画像を描く     | ・自分とは何か。見た目（表面の形）だけではなく、<br>生きた自分<br>を描くことができる。                                 |
|    |      | 15週 | 自画像を描く     | ・自分とは何か。見た目（表面の形）だけではなく、<br>生きた自分<br>を描くことができる。                                 |
|    |      | 16週 | 試験は実施しない   |                                                                                 |

# モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類      | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週     |     |     |
|---------|----|------|-----------|-------|---------|-----|-----|
| 評価割合    |    |      |           |       |         |     |     |
|         | 試験 | 発表   | 相互評価      | 態度    | ポートフォリオ | その他 | 合計  |
| 総合評価割合  | 0  | 0    | 0         | 20    | 80      | 0   | 100 |
| 基礎的能力   | 0  | 0    | 0         | 20    | 80      | 0   | 100 |
| 専門的能力   | 0  | 0    | 0         | 0     | 0       | 0   | 0   |
| 分野横断的能力 | 0  | 0    | 0         | 0     | 0       | 0   | 0   |