

熊本高等専門学校		開講年度	平成29年度 (2017年度)		授業科目	設計製図II
科目基礎情報						
科目番号	0113		科目区分	専門 / 必修		
授業形態	演習		単位の種別と単位数	履修単位: 2		
開設学科	建築社会デザイン工学科		対象学年	3		
開設期	通年		週時間数	2		
教科書/教材	はじめての建築製図 (学芸出版社)、建築設計資料集成 (日本建築学会編)、「新建築」、「a+u」、「住宅特集」 (以上新建築社)、「GA JAPAN」 (A.D.A.EDITA Tokyo) ほか					
担当教員	下田 貞幸,川口 彩希					
到達目標						
1. グループワークで発言したり他人の意見を聞いたりしながら、論理的なテーマとコンセプトをグループでまとめることができる。 2. 手書き及びCADによる図面を製図規約等に沿って正確に書くことができる。 3. 図面、模型、CG等を活用し、プレゼンテーションシートを作成できる (後期はコンピュータソフトを活用したプレゼンテーション)。 4. 施設の機能、ユニバーサルデザイン、利用者のアクティビティ等を考慮した設計ができる。 5. 口頭発表で構想を適切に表現できる。						
ルーブリック						
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	グループワークで自分の考えを発言したり他人の意見に耳を傾けたり協力して調査したりしながら、設計に必要なとされる情報を整理し、論理的なテーマとコンセプトとしてまとめることができる。		グループワークで自分の考えを発言したり他人の意見に耳を傾けたりしながら、テーマとコンセプトをまとめることができる。		グループワークで自分の考えに固執しグループのテーマとコンセプトとしてまとめることができない。	
評価項目2	製図規約・製図記号を的確に活用し図面を書くことができる。		製図規約・製図記号を理解し、未熟な表現はあるが基本的な図面は書くことができる。		製図規約・製図記号が理解できず、建築図面としての表現ができない。	
評価項目3	設計意図を十分に反映した図面、模型、CG等を作成することができ、それらを活用した魅力的なプレゼンテーションシートを作成することができる。		図面、模型、CG等を作成することができ、それらを活用したプレゼンテーションシートを作成することができる。		図面、模型、CG等を作成することができず、プレゼンテーションシートを作成できない。	
評価項目4	施設の設計のポイントを押さえ、機能的なゾーニング、配置計画、動線計画、UD、周辺環境などを考慮した設計ができる。		施設の設計のポイントを部分的に押さえ、ゾーニング、配置計画、動線計画等について部分的に配慮した設計ができる。		施設の設計のポイントを理解できず、ゾーニング、配置計画、動線計画等に配慮した設計ができない。	
評価項目5	設計意図が伝わる口頭発表をし、質疑応答ができる。		口頭発表をすることができる。		口頭発表をすることができない。	
学科の到達目標項目との関係						
本科到達目標 6-1						
教育方法等						
概要	3年次の設計製図の主要テーマは次の3点である。 ①手書きの図面の完成度を向上させること。 ②CAD(Computer Aided Design)による製図やプレゼンテーション手法の技術を向上させること。 ③グループワークを通して、テーマに関する問題点を把握し、関連情報を収集し、コンセプトを設定し解決方法を探っていくといったPBL (Problem Based Learning) の一連のプロセスに必要な基本的な力を身につけること。					
授業の進め方・方法	第1課題は手書きの課題である。設計テーマは全国高専デザコンのテーマに即したものとす。提示された課題の内容を十分に理解し、敷地や周辺での問題点の発見や与条件の整理を通してコンセプトをまとめ、空間を創造し図面として仕上げていく。 第2課題は歴史的まちなみ・建築物を含んだまちづくりと関連した課題とし、設計する施設は町家、ギャラリーや公衆トイレ等比較的小規模な建築物とする。第1課題と同様の方法で実施するが、CADによるプレゼンテーション技術を向上させることも目的の一つである。CADやプレゼンテーションソフトなどを使いこなし、より高度な図面表現ができるようにする。					
注意点	・より高いレベルを達成するためには授業時間だけでは時間不足である。放課後や家庭・寮での時間を有効に使う必要がある。 ・デザインをしていく際には、事例を参考にしながら発想を展開していくことも有効な手法であり、雑誌等で日常的に刺激を受けることが重要である。 ・授業時間内は集中して課題に取り組むこと。 ・質問やエスキスチェックなどでの来室を歓迎する。 ・建築雑誌や作品集等を普段から読む習慣を身につけること。 ・身近な建築物を見学すること。これまで意識して見ていなかった建築物も学んだことを参考にしながら意識的に見ることで発見がある。 ・そこに立つとどう見えるか、人がそこでどういう過ごし方をするか、その時何を感じるか、を想像し検討しながら設計することで設計力が大きく伸びる。 ・設計力は習うことで身につくのではなく、主体的に探求することで身につく。 ・多目的演習室はきれいに使用すること。特に課外使用後は片付け、清掃を徹底すること。					
授業計画						
		週	授業内容		週ごとの到達目標	
前期	1stQ	1週	ガイダンス、第1課題「高専デザコン」内容説明			
		2週	敷地調査、資料収集、コンセプト検討		敷地及び周辺を見学し、特徴を記録することができる	
		3週	資料収集・分析、コンセプト検討		課題に関連する情報を収集することができる	
		4週	中間発表1 (コンセプト)		調査や資料をもとに計画案のコンセプトを提案することができる	
		5週	エスキス			
		6週	エスキス			
		7週	中間発表2 (エスキス)		調査や資料、コンセプトをもとにした計画案を提示することができる	
		8週	図面作成、模型製作			

後期	2ndQ	9週	図面作成、模型製作	
		10週	図面作成、模型製作	
		11週	図面作成、模型製作	構想案から具体的な設計提案にすることができる
		12週	図面作成、模型製作	構想案から具体的な設計提案にすることができる
		13週	図面作成、模型製作	構想案から具体的な設計提案にすることができる
		14週	プレゼンテーション、課題提出締め切り	締め切りまでに作品を完成させ提出することができる
		15週	(定期試験)	
		16週	講評会	自分の作品の考え方や特徴を説明できる
	3rdQ	1週	第2課題「まちづくり関連施設」課題説明	
		2週	敷地調査、資料収集、コンセプト検討	敷地及び周辺を見学し、特徴を記録することができる
		3週	資料収集・分析、コンセプト検討	課題に関連する情報を収集することができる
		4週	中間発表1（コンセプト）	調査や資料をもとに計画案のコンセプトを提案することができる
		5週	エスキス	
		6週	エスキス	
		7週	中間発表2（エスキス）	調査や資料，コンセプトをもとにした構想案を提示することができる
		8週	CADによる図面作成及びプレゼン、模型製作	
	4thQ	9週	CADによる図面作成及びプレゼン、模型製作	
		10週	CADによる図面作成及びプレゼン、模型製作	
		11週	CADによる図面作成及びプレゼン、模型製作	構想案から具体的な設計提案にすることができる
		12週	CADによる図面作成及びプレゼン、模型製作	構想案から具体的な設計提案にすることができる
		13週	CADによる図面作成及びプレゼン、模型製作	構想案から具体的な設計提案にすることができる
		14週	プレゼンテーション、課題提出締め切り	締め切りまでに作品を完成させ提出することができる
		15週	(定期試験)	
		16週	講評会	自分の作品の考え方や特徴を説明できる

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類		分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
専門的能力	分野別の専門工学	建設系分野	情報処理	プレゼンテーションソフトウェアの基本的な使い方を理解している。	2	前14,前16,後14,後16
			製図	製図用具の種類を理解している。	3	前8,前9,前10,前11,前12,前13
				線と文字の種類を説明できる。	3	前8,前9,前10,前11,前12,前13
				CADソフトウェアの機能を説明できる。	2	後8,後9,後10,後11,後12,後13
				図形要素の作成と修正について、説明できる。	2	後8,後9,後10,後11,後12,後13
				画層の管理を説明できる。	2	後8,後9,後10,後11,後12,後13
				図面の出力（印刷）ができる。	2	後14
		建築系分野	計画・歴史	モジュールについて説明できる。	2	前5,前6,後5,後6
				建築設計に関わる基本的な家具をはじめとする住設備機器などの寸法を知っている。	2	前5,前6,後5,後6
			設計・製図	製図用具の特性を理解し、使用できる。	2	前8,前9,前10,前11,前12,前13
				線の描き分け(3種類程度)ができる。	2	前8,前9,前10,前11,前12,前13
				文字・寸法の記入を理解し、実践できる。	2	前8,前9,前10,前11,前12,前13
				建築の各種図面の意味を理解し、描けること。	2	前8,前9,前10,前11,前12,前13
				図面の種類別の各種図の配置を理解している。	2	前8,前9,前10,前11,前12,前13
				図面の尺度・縮尺について理解し、図面の作図に反映できる。	2	前8,前9,前10,前11,前12,前13
				ソフトウェアを用い、各種建築図面を作成できる。	2	後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14

			各種模型材料(例えば、紙、木、スチレンボードなど)を用い、図面をもとに模型を製作できる。または、BIMなどの3D-CADにより建築モデルを作成できる。	3	前8,前9,前10,前11,前12,前13,後8,後9,後10,後11,後12,後13
			与えられた条件をもとに、コンセプトがまとめられる。	3	前1,前2,前3,前4
			与えられた条件をもとに、動線・ゾーニングのエスキスができる。	3	前5,前6,前7
			与えられた条件をもとに、配置図、各階平面図、立面図、断面図などがかける。	3	前8,前9,前10,前11,前12,前13
			設計した建築物の模型またはパースなどを製作できる。	3	前8,前9,前10,前11,前12,前13
			講評会等において、コンセプトなどをまとめ、プレゼンテーションができる。	3	前14,前16
			与えられた条件をもとに、動線・ゾーニングのエスキスができる。	2	後1,後2,後3,後4,後5,後6,後7
			与えられた条件をもとに、配置図、各階平面図、立面図、断面図などが描ける。	2	後8,後9,後10,後11,後12,後13
			敷地と周辺地域および景観などに配慮し、配置、意匠を検討できる	2	後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13
			設計した建築物の模型またはパースなどを製作できる。	2	後8,後9,後10,後11,後12,後13
			講評会等において、設計趣旨などをまとめ、プレゼンテーションができる。	2	後14,後16

評価割合

	調査・コンセプト	計画	図面	プレゼンテーション	発表	合計
総合評価割合	15	20	40	20	5	100
基礎的能力	0	0	0	0	0	0
専門的能力	15	20	40	20	5	100
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0