

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                                                  |         |                                                                       |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------|----|
| 鶴岡工業高等専門学校                                                                                     |                                                                                                                                                                                                  | 開講年度                                                                                                               | 平成30年度 (2018年度)                                                                                  |         | 授業科目                                                                  | 音楽 |
| 科目基礎情報                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                                                  |         |                                                                       |    |
| 科目番号                                                                                           | 0007                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                    | 科目区分                                                                                             | 一般 / 必修 |                                                                       |    |
| 授業形態                                                                                           | 授業                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                    | 単位の種別と単位数                                                                                        | 履修単位: 1 |                                                                       |    |
| 開設学科                                                                                           | 創造工学科（機械コース）                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                    | 対象学年                                                                                             | 1       |                                                                       |    |
| 開設期                                                                                            | 通年                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                    | 週時間数                                                                                             | 1       |                                                                       |    |
| 教科書/教材                                                                                         | 音I 304 高校生の音楽1 教育芸術社、及び                                                                                                                                                                          |                                                                                                                    | NEW MUSIC NOTE 教育芸術社                                                                             |         |                                                                       |    |
| 担当教員                                                                                           | 門脇 博子                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                    |                                                                                                  |         |                                                                       |    |
| 到達目標                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                                                  |         |                                                                       |    |
| 音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばす。また、音楽文化についての理解を深め、幅広い国際的な感性を身につける。 |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                                                  |         |                                                                       |    |
| ルーブリック                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                                                  |         |                                                                       |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                       | 標準的な到達レベルの目安                                                                                     |         | 未到達レベルの目安                                                             |    |
| 評価項目1                                                                                          |                                                                                                                                                                                                  | ・音楽に対し、関心が高く意欲的に取り組むことができる。<br>・意見交換の場面において的確に発言し回りの意見を高めていける<br>・パート練習などで、リーダー的役割を担える。                            | ・音楽に対し、関心が高く意欲的に取り組むことができる。<br>・指示されたことを正しく行える<br>。                                              |         | ・遅刻、忘れ物、ノート提出ができないなど意欲がない。                                            |    |
| 評価項目2                                                                                          |                                                                                                                                                                                                  | ・表現活動をするための必要な技能を身につけ、音楽を形づくっている要素を知覚し、曲の表情を感じながら、曲にふさわしい表現が出来る。                                                   | 音楽を形づくっている要素を知覚し、曲の表情を感じながら、曲にふさわしい表現が出来る。                                                       |         | ・表現活動ができない。                                                           |    |
| 評価項目3                                                                                          |                                                                                                                                                                                                  | ・音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感じ、曲の文化的、歴史的背景や作曲家及び演奏者による表現の特徴を理解して鑑賞することができる。<br>・鑑賞によって自分なりの解釈を加える等、自分自身の思考を広げることができる。 | ・音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感じ、曲の文化的、歴史的背景や作曲家及び演奏者による表現の特徴を理解して鑑賞することができる。<br>・音楽の美しさや良さを味わえる<br>。 |         | ・観賞後の感想などが一言しか書けない。                                                   |    |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                  |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                                                  |         |                                                                       |    |
| 教育方法等                                                                                          |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                                                  |         |                                                                       |    |
| 概要                                                                                             | 教養として身につけてほしい楽典や音楽史など、音楽の基礎を学ぶ。表現活動においては、特にアンサンブル活動を多く取り入れ、クラスメイトとより良く関わり合いながら曲を仕上げていく（高めていく）喜びや楽しさを味わう。また日本語、イタリア語、英語、ドイツ語と様々な歌（曲）に取り組みそれぞれの違いや美しさを感じ取る。音楽文化の歴史や背景について理解を深め、国際的な感覚を身につけていく。     |                                                                                                                    |                                                                                                  |         |                                                                       |    |
| 授業の進め方・方法                                                                                      | ・校歌は授業の始めに毎回歌う。<br>・その回の授業の説明。<br>・歌唱・リズム・鍵盤楽器による表現活動。<br>・DVDやCDによる鑑賞。<br>・基礎的な楽典。                                                                                                              |                                                                                                                    |                                                                                                  |         |                                                                       |    |
| 注意点                                                                                            | ・授業中使用したプリントはノートに貼る。1月にノート点検をし、それも評価として入れる。<br>・表現活動後の感想や鑑賞の感想をしっかりと書くこと。<br>・通年の開講であるが、隔週実施なので、授業計画は前期のみの形式で記してある。通年で読み替えて理解する事。<br>・下記評価割合の詳細は、前期末テスト30%、後期末テスト30%、表現活動20%、取り組み（態度、ノート）20%である。 |                                                                                                                    |                                                                                                  |         |                                                                       |    |
| 事前・事後学習、オフィスアワー                                                                                |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                                                  |         |                                                                       |    |
| 授業計画                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                                                  |         |                                                                       |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 週                                                                                                                  | 授業内容                                                                                             |         | 週ごとの到達目標                                                              |    |
| 前期                                                                                             | 1stQ                                                                                                                                                                                             | 1週                                                                                                                 | ・初発指導とシラバスについての説明<br>・校歌歌唱                                                                       |         | ・校歌の旋律をしっかりと覚え歌うことができる。                                               |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 2週                                                                                                                 | ・カンツォーネ「O sole mio」                                                                              |         | ・カンツォーネについて理解できる。<br>・「O sole mio」の歌詞の内容を理解し、イタリア語で歌唱することができる。        |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 3週                                                                                                                 | ・楽典① 楽譜 リズム譜など                                                                                   |         | ・基本的な楽典について理解できる。                                                     |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 4週                                                                                                                 | ・合唱曲                                                                                             |         | ・新しい仲間と楽しく合唱することができる。                                                 |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 5週                                                                                                                 | ・合唱曲 合唱の仕上げ<br>・合唱テスト                                                                            |         | ・曲にふさわしい表現ができる。                                                       |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 6週                                                                                                                 | ・鑑賞① バレエ音楽「ボレロ」                                                                                  |         | ・作曲家ラヴァルの生涯と楽曲の構成について理解できる。                                           |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 7週                                                                                                                 | ・リズムアンサンブル<br>「クラッピング・クワルテット1番」                                                                  |         | ・自分のパートを正しく覚えアンサンブルができる。                                              |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 8週                                                                                                                 | ・民族音楽 サンバ打楽器を使って合奏                                                                               |         | ・サンバのリズムを習得し打楽器を用いクラス全員でサンバの雰囲気を楽しむことができる。                            |    |
|                                                                                                | 2ndQ                                                                                                                                                                                             | 9週                                                                                                                 | ・ヴォイスアンサンブル<br>「Swing Low Sweet Chariot」 練習                                                      |         | ・英語のア・カペラ曲を歌唱することができる。                                                |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 10週                                                                                                                | ・ヴォイスアンサンブル<br>「Swing Low Sweet Chariot」 発表                                                      |         | ・自分のパートを覚え、ハーモニーを感じながら演奏することができる。<br>・他グループの演奏を自分たちのものと比べながら聴くことができる。 |    |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  | 11週                                                                                                                | ・鑑賞② オペラ「トウランドット」                                                                                |         | ・オペラ（総合芸術）について理解できる。<br>・作曲家プッチーニの生涯と曲の歴史的背景、曲のあらすじについて理解できる。         |    |

|    |      |     |                                  |                                                                                          |
|----|------|-----|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |      | 12週 | ・楽典② 音程・和音・コードネーム                | ・音程、和音、コードネームについて理解できる。                                                                  |
|    |      | 13週 | ・鍵盤アンサンブル<br>「Jupiter」 練習        | ・鍵盤楽器の弾き方を知り自分パートを練習することができる。                                                            |
|    |      | 14週 | ・鍵盤アンサンブル<br>「Jupiter」 テスト       | ・自分のパートを弾くことができ、相手と合わせることができる。                                                           |
|    |      | 15週 | ・ドイツリート「Heidenröslein」とシューベルトの生涯 | ・作曲者ゲーテと詩の内容について理解できる。<br>・シューベルトの生涯と「Heidenröslein」の曲の構成について理解できる。<br>・ドイツ語で歌唱することができる。 |
|    |      | 16週 |                                  |                                                                                          |
| 後期 | 3rdQ | 1週  |                                  |                                                                                          |
|    |      | 2週  |                                  |                                                                                          |
|    |      | 3週  |                                  |                                                                                          |
|    |      | 4週  |                                  |                                                                                          |
|    |      | 5週  |                                  |                                                                                          |
|    |      | 6週  |                                  |                                                                                          |
|    |      | 7週  |                                  |                                                                                          |
|    |      | 8週  |                                  |                                                                                          |
|    | 4thQ | 9週  |                                  |                                                                                          |
|    |      | 10週 |                                  |                                                                                          |
|    |      | 11週 |                                  |                                                                                          |
|    |      | 12週 |                                  |                                                                                          |
|    |      | 13週 |                                  |                                                                                          |
|    |      | 14週 |                                  |                                                                                          |
|    |      | 15週 |                                  |                                                                                          |
|    |      | 16週 |                                  |                                                                                          |

#### モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類      |                 | 分野              | 学習内容            | 学習内容の到達目標                                              | 到達レベル | 授業週 |
|---------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------------------------------------------------|-------|-----|
| 分野横断的能力 | 態度・志向性(人間力)     | 態度・志向性          | 態度・志向性          | 社会人も継続的に成長していくことが求められていることを認識している。                     | 2     |     |
|         |                 |                 |                 | 技術者として、幅広い人間性と問題解決力、社会貢献などが必要とされることを認識している。            | 2     |     |
|         |                 |                 |                 | 企業人として活躍するために自身に必要な能力を考えることができる。                       | 2     |     |
|         | 総合的な学習経験と創造的思考力 | 総合的な学習経験と創造的思考力 | 総合的な学習経験と創造的思考力 | 公衆の健康、安全、文化、社会、環境への影響などの多様な観点から課題解決のために配慮すべきことを認識している。 | 2     |     |

#### 評価割合

|         | 前期末テスト | 学年末テスト | 実技 | 鑑賞 | 取り組み（ノート、態度） | その他 | 合計  |
|---------|--------|--------|----|----|--------------|-----|-----|
| 総合評価割合  | 30     | 30     | 20 | 10 | 10           | 0   | 100 |
| 基礎的能力   | 30     | 30     | 20 | 10 | 10           | 0   | 100 |
| 専門的能力   | 0      | 0      | 0  | 0  | 0            | 0   | 0   |
| 分野横断的能力 | 0      | 0      | 0  | 0  | 0            | 0   | 0   |