

木更津工業高等専門学校		開講年度	令和06年度 (2024年度)		授業科目	国語IA	
科目基礎情報							
科目番号		0035		科目区分	一般 / 必修		
授業形態		講義		単位の種別と単位数	履修単位: 1		
開設学科		機械工学科		対象学年	1		
開設期		前期		週時間数	2		
教科書/教材		安藤浩ほか『言語文化』（筑摩書房、2022年）、『国語表現ナビ』（浜島書店）、『ことばを広げる新漢字ノート』（浜島書店）					
担当教員		加田 謙一郎					
到達目標							
1.話し手の言葉を聴き取り理解することができる（聴く力）。 2.授業で扱う様々な文章を読解することができる（読む力）。 3.自分の思いや考えを表現することができる（書く力）。 4.教育漢字をほぼ読み書きできる。 5.辞書等を使いながら基本的な古文・漢文が読解できる。							
ルーブリック							
		理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1		話し手の言葉を正確に聴き取り、かつ真意を押し量り、対応することができる。		話し手の言葉を正確に聴き取り理解することができる。		話し手の言葉を正確に聴き取り理解することができない。	
評価項目2		教育漢字を含め、授業で扱う様々な文章を正確に読解し、かつ鑑賞できる。		教育漢字を含め、授業で扱う様々な文章を正確に読解することができる。		教育漢字を含め、授業で扱う様々な文章を正確に読解することができない。	
評価項目3		基本的な古文・漢文を正確に読解し、かつ鑑賞できる。		基本的な古文・漢文が正確に読解できる。		基本的な古文・漢文が読解できない。	
学科の到達目標項目との関係							
準学士課程 3(1)							
教育方法等							
概要		国語ⅠAは、中学校での学習内容を踏まえて、特に「聴く」「読む」等の基礎学力の向上を目指す。古文・漢文では広く日本文化や伝統に触れ、古文・漢文の基礎的な知識を身につける。同時に豊かな人間性を養うべく、教養を蓄積することを目指す。課題学習時間等を利用して教科書・プリント・ワークブックを使って勉強すること。定期試験等を通じて、学習内容の理解度を評価する。質問等があれば、授業中に確認すること。					
授業の進め方・方法		①授業は基本的に教科書・プリントに沿って講義形式で行う。 ②授業は集中して聴き、ノートを取るのとは当然である。それに加えて、メモを取るくせをつけること。 ③10回程度、漢字テキストから小テストを行い総合評価に含めるので、自学自習を進めておくこと。 ④『国語表現ナビ』は、ノートチェックの対象として総合評価に含めるので、丁寧に取り組み、自学自習を進めておくこと。					
注意点		自ら疑問点を出し、積極的に質問して授業の中で解決していくという態度が大切である。そのためにも予習として作品を読み、わからない語句等を辞書で調べてくれることが望ましい。					
授業の属性・履修上の区分							
☒ アクティブラーニング		☒ ICT 利用		☐ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業	
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	ガイダンス		テキストの使用、漢字学習および問題集の取り組み方と注意点、提出物に関する諸注意、望ましい受講態度を理解する。		
		2週	日本語の変遷（1） 大岡信「言葉の力」を読む。		古典の言葉から近代の言葉をめぐり、「日本語」を読む際の基本的態度のありようを理解する。（MCC）		
		3週	日本語の変遷（2）「近代語の成立」・二葉亭四迷「余が言文一致の由来」を読む。		「話しことば」と「書きことば」の違いを意識し、最低限の使い分けができる。（MCC）		
		4週	古文入門（1）「児のそら寝」「大納言顕雅卿」を読む。		歴史的仮名遣いとその読み方を理解する。品詞の分類を理解する。（MCC）		
		5週	古文入門（2）「絵仏師良秀」「大江山」を読む。読む実践として「四コマ漫画を描こう」に、グループワークで取り組む。		用言の活用と音便について理解する。構成を意識して作品への理解を深めることができる。（MCC）		
		6週	随想（1）清岡卓行「失われた両腕」を読む。		多様なものの見方・感じ方のありようを理解する。（MCC）		
		7週	随想（2）津島佑子「物語る声を求めて」を読む。		初めて触れるものの見方を理解し、自分自身の意見を書くことができる。（MCC）		
		8週	総括 教科書・ノートをまとめ直す。『国語表現ナビ』チェック（1）。		これまで学んだことを振り返り、一覧表を作る。（MCC）		
	2ndQ	9週	小説（1）芥川龍之介「羅生門」を読む（1）		小説（フィクション）の表現を探究する。小説の技法としての比喩表現について理解する。（MCC）		
		10週	小説（2）芥川龍之介「羅生門」を読む（2）		原典と小説を読み比べ、小説にする際に筋書きが変更されている点や表現の違いについて理解する。（MCC）		
		11週	小説（3）芥川龍之介「羅生門」を読む（3）「続羅生門」を、800字程度で創作する。		小説の更生法とレポートの更生法を比較し理解できる。「続羅生門」を、800字程度で完成させることができる。（MCC）		
		12週	小説（4）芥川龍之介「羅生門」を読む（4）『国語表現ナビ』チェック（2）。		各自作成した小説を対象として、グループ内で建設的な意見交換ができる。（MCC）		
		13週	漢文入門（1） 「漢文を学ぶために」「憲法十七条」を読む。		漢文の読み方の基本を学び、書き下し文を書くことができる。（MCC）		

		14週	漢文入門（2） 白居易の唐詩と清少納言の枕草子を読む。書く実践として「翻案を通じて、自分の思いを伝えよう」に、各自取り組む。	唐詩を翻案したり、古文を翻案したりすることで、心情を伝える表現の幅を広げることができる。（MCC）
		15週	定期試験	授業内容全体をふまえて、設問に対して正しく解答できる。
		16週	試験の振り返り	授業内容全体を振り返り、国語を学んだ意義をまとめることができる。（MCC）

評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	40	0	0	0	0	60	100
基礎的能力	40	0	0	0	0	60	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0