

|                       |                                                                                         |              |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|--------------|---------------------------------|-----------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 鶴岡工業高等専門学校            |                                                                                         | 開講年度         | 平成28年度 (2016年度)                   |              | 授業科目                            | 美術        |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 科目基礎情報                |                                                                                         |              |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 科目番号                  | 0017                                                                                    |              |                                   | 科目区分         | 一般 / 必修                         |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 授業形態                  | 授業                                                                                      |              |                                   | 単位の種別と単位数    | 履修単位: 1                         |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 開設学科                  | 創造工学科 (化学・生物コース)                                                                        |              |                                   | 対象学年         | 2                               |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 開設期                   | 前期                                                                                      |              |                                   | 週時間数         | 2                               |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 教科書/教材                | なし                                                                                      |              |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 担当教員                  | 今野 安健                                                                                   |              |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 到達目標                  |                                                                                         |              |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 日常における美に対する感性を高める     |                                                                                         |              |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ルーブリック                |                                                                                         |              |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |                                                                                         | 理想的な到達レベルの目安 |                                   | 標準的な到達レベルの目安 |                                 | 未到達レベルの目安 |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 評価項目1                 |                                                                                         |              | 課題 (提出作品) が良くできている                | 提出している       |                                 | 提出していない   |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 評価項目2                 |                                                                                         |              | 授業の取り組みの姿勢・態度が熱心である。              | 授業に出席している。   |                                 | 授業を欠席する。  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 評価項目3                 |                                                                                         |              |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 学科の到達目標項目との関係         |                                                                                         |              |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 教育方法等                 |                                                                                         |              |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 概要                    | 絵画制作全般を通して、日常の美に対する捉え方や感性を高める。                                                          |              |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 授業の進め方・方法             | 主に実技 (デッサン等) を通して、形のとらえ方、表現方法の基礎を学ぶ。                                                    |              |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 注意点                   | 学生の個性に留意する事。<br>下記の評価割合の詳細は、発表 (作品提出) が80% (総合評価40%、基礎的能力40%)、相互評価10%、取り組み (態度) 10%である。 |              |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 事前・事後学習、オフィスアワー       |                                                                                         |              |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 授業計画                  |                                                                                         |              |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 前期                    | 1stQ                                                                                    | 週            | 授業内容                              |              | 週ごとの到達目標                        |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |                                                                                         | 1週           | ・ガイダンス<br>・グレースケールの作成             |              | 鉛筆の硬さ、筆圧の違いによる濃淡の違いがわかるようになる。   |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |                                                                                         | 2週           | ・石膏デッサン (基礎図形) ①                  |              | 構図・パースが理解できる。                   |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |                                                                                         | 3週           | ・石膏デッサン (面取像)                     |              | 面による形、明暗の理解。                    |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |                                                                                         | 4週           | ・仮想描写<br>自分の使いたいマグカップをデザインする (着彩) |              | 発想、デザイン力を養う。                    |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |                                                                                         | 5週           | ・石膏デッサン (胸像) ①                    |              | 形・明暗の違いが捉えられるようになる。             |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |                                                                                         | 6週           | ・石膏デッサン (胸像) ②                    |              | 形・明暗の違いが捉えられるようになる。(5回と同じモチーフで) |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |                                                                                         | 7週           | ・人物デッサン① (自分の手)                   |              | 質感の (石膏との) 違いが表現できるようになる。       |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |                                                                                         | 8週           | ・写生                               |              | 質感の (石膏との) 違いが表現できるようになる。       |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | 2ndQ                                                                                    | 9週           | 人物デッサン (自画像または友人像) ①              |              | 質感の (石膏との) 違いが表現できるようになる。       |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |                                                                                         | 10週          | 人物デッサン (自画像または友人像) ②              |              | 質感の (石膏との) 違いが表現できるようになる。       |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |                                                                                         | 11週          | ・写生                               |              | 屋外のモチーフに対する理解ができるようになる。         |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |                                                                                         | 12週          | ・石膏デッサン                           |              | 1年のまとめ、より深い表現ができるようになる。         |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |                                                                                         | 13週          | ・石膏デッサン                           |              | 1年のまとめ、より深い表現ができるようになる。         |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |                                                                                         | 14週          | ・心象表現 (水彩着彩, コラージュも可)             |              | イメージの具現化と自由な発想を養う。              |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |                                                                                         | 15週          | ・心象表現 (水彩着彩, コラージュも可)             |              | イメージの具現化と自由な発想を養う。              |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |                                                                                         | 16週          |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標 |                                                                                         |              |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 分類                    | 分野                                                                                      | 学習内容         | 学習内容の到達目標                         |              |                                 | 到達レベル     | 授業週 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 評価割合                  |                                                                                         |              |                                   |              |                                 |           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       | 試験                                                                                      | 発表           | 相互評価                              | 態度           | ポートフォリオ                         | その他       | 合計  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 総合評価割合                | 0                                                                                       | 80           | 10                                | 10           | 0                               | 0         | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 基礎的能力                 | 0                                                                                       | 40           | 10                                | 10           | 0                               | 0         | 60  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 専門的能力                 | 0                                                                                       | 40           | 0                                 | 0            | 0                               | 0         | 40  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 分野横断的能力               | 0                                                                                       | 0            | 0                                 | 0            | 0                               | 0         | 0   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |