

石川工業高等専門学校		開講年度	平成31年度 (2019年度)		授業科目	西洋建築史	
科目基礎情報							
科目番号		20515		科目区分		専門 / 必修	
授業形態		講義		単位の種別と単位数		履修単位: 1	
開設学科		建築学科		対象学年		1	
開設期		後期		週時間数		2	
教科書/教材		『西洋建築史』, 適宜, 関連プリントを配布する。					
担当教員		村田 一也					
到達目標							
1. 西洋建築のさまざまな様式を理解し説明できる。 2. それぞれの様式間の関連を理解し説明できる。 3. 個々の様式についてその特徴を理解し説明できる。 4. 個々の作品の特徴を理解し説明できる。 5. 個々の作品の歴史的意味を理解し説明できる。							
ルーブリック							
		理想的な到達レベルの目安 (優)		標準的な到達レベルの目安 (良)		未到達レベルの目安 (可)	
到達目標項目1, 2		西洋建築の個々の様式を理解し、説明でき、関連を理解できる。		西洋建築の個々の様式を理解し、説明できる。		西洋建築の個々の様式を理解できる。	
到達目標項目3		個々の様式について理解し、説明できる。		個々の様式を理解できる。		個々の様式を知っている。	
到達目標項目4, 5		個々の作品について特徴を説明し、様式との関連を説明できる。		個々の作品を説明できる。		個々の作品を知っている。	
学科の到達目標項目との関係							
本科学習目標 1 本科学習目標 3							
教育方法等							
概要		西洋とくにヨーロッパの建築物について、それが建てられた当時の社会的な背景や状況を踏まえて、時代的なつながりや、様式としての位置づけ、建築理論の連続性について学ぶ。古代から始まり近代以前までの建築物を知ることから、基礎的な建築理論と専門的な知識を身につけ、幅広い視点から社会と環境について考えられた建築について学ぶ。また、西洋建築における意匠と様式の変化を理解し、意匠や様式の区別とつながりを知ることが目標となる。					
授業の進め方・方法		西洋建築の歴史を通覧するためのレポートを与える。 視聴覚教材を使用する際はその内容の理解を促すための小課題を与える。 近代建築史, デザイン論, 建築設計演習, 造形演習					
注意点		雑誌や作品, 書評など, 建築にまつわるさまざまな事柄を, 常に, 興味を持って「見る」ことが必要です。 過去の事例から学ぶことは多いと思います。積極的に自分で調べることをしてみてください。 成績の評価基準として50点以上を合格とする。 中間試験および期末試験を実施する。 定期試験 (70%), レポート (20%), 平常の学習における小課題の提出状況 (10%)					
テスト							
授業計画							
		週	授業内容			週ごとの到達目標	
後期	3rdQ	1週	西洋建築史の概要			西洋建築史の全体について理解できる。	
		2週	西洋建築史の概要			西洋建築史における様式の流れと近代建築史との関連について理解できる。	
		3週	古代: エジプト, オリエント建築			エジプト建築について理解できる。	
		4週	古代: ギリシア建築			ギリシア建築について理解できる。	
		5週	古代: ローマ建築			ローマ建築について理解できる。	
		6週	古典古代の建築			ギリシア・ローマ建築を古典とする思潮について理解できる。	
		7週	古代から中世へ			古代から中世への移行について理解できる。	
		8週	中世: 初期キリスト教建築			初期キリスト教建築について理解できる。	
	4thQ	9週	中世: ロマネスク建築			ロマネスク建築について理解できる。	
		10週	中世: ゴシック建築			ゴシック建築について理解できる。	
		11週	近世: ルネサンス建築			ルネサンス建築について理解できる。	
		12週	近世: マニエリスム建築			マニエリスム建築について理解できる。	
		13週	近世: バロック建築			バロック建築について理解できる。	
		14週	近世から近代へ			近世から近代への移行について理解できる。	
		15週	後期復習				
		16週					
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標							
分類		分野	学習内容	学習内容の到達目標		到達レベル	授業週
専門的能力	分野別の専門工学	建築系分野	計画・歴史	モジュールについて説明できる。		1	
				古代(例えば、エジプト、オリエント、エーゲ海、ギリシャ、ローマなど)の特徴について説明できる。		4	
				中世(例えば、ビザンチン、イスラム、ロマネスク、ゴシックなど)の特徴について説明できる。		4	
				近世(例えば、ルネサンス、マニエリスム、バロック、ロココなど)の特徴について説明できる。		4	
評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計

総合評価割合	70	0	0	0	20	10	100
基礎的能力	0	0	0	0	0	0	0
専門的能力	70	0	0	0	20	10	100
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0