

|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                      |                                 |                                                         |                                         |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
| 米子工業高等専門学校                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 開講年度                            | 令和06年度 (2024年度)                                      |                                 | 授業科目                                                    | 文学Ⅱ                                     |  |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                      |                                 |                                                         |                                         |  |
| 科目番号                                                                                                                                                                                       | 0063                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 | 科目区分                                                 |                                 | 一般 / 選択                                                 |                                         |  |
| 授業形態                                                                                                                                                                                       | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 | 単位の種別と単位数                                            |                                 | 学修単位: 2                                                 |                                         |  |
| 開設学科                                                                                                                                                                                       | 総合工学科 (情報システムコース)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 | 対象学年                                                 |                                 | 4                                                       |                                         |  |
| 開設期                                                                                                                                                                                        | 前期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 | 週時間数                                                 |                                 | 2                                                       |                                         |  |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                     | 授業時にプリントを配布する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |                                                      |                                 |                                                         |                                         |  |
| 担当教員                                                                                                                                                                                       | 羽原 卓也                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                                                      |                                 |                                                         |                                         |  |
| 到達目標                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                      |                                 |                                                         |                                         |  |
| 1. 近現代の文学作品を読むことを通して、文学作品の読み方を理解し、文学研究に関する知識を身につけることができる。<br>2. 近現代の作品について学ぶことを通して、近代日本の文化と歴史、また現代につながる様々な社会問題について理解を深める。<br>3. 特定のテーマについて調べ考えて発表する能力や、自他の価値観を尊重し、伝え合い理解し合う能力の向上を図ることができる。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                      |                                 |                                                         |                                         |  |
| ルーブリック                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                      |                                 |                                                         |                                         |  |
|                                                                                                                                                                                            | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | 標準的な到達レベルの目安                                         |                                 | 未到達レベルの目安                                               |                                         |  |
|                                                                                                                                                                                            | 近現代の文学作品を読むことを通して、文学作品の読み方を理解し、文学研究に関する知識を身につけることができる。                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 | 近現代の文学作品を読むことを通して、文学作品の読み方をある程度理解し、文学研究について知ることができる。 |                                 | 近現代の文学作品を読むことを通して、文学作品の読み方を理解し、文学研究に関する知識を身につけることができない。 |                                         |  |
|                                                                                                                                                                                            | 近現代の文学作品、またその歴史について知り、表現技法や語りの内容を理解することがよくできている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 | 近現代の文学作品、またその歴史について知り、表現技法や語りの内容を理解することが概ねできている。     |                                 | 近現代の文学作品、またその歴史について知り、表現技法や語りの内容を理解することができていない。         |                                         |  |
|                                                                                                                                                                                            | 特定のテーマについて調べ考えて発表する能力や、鑑賞・批評したりする能力が十分に身についている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 | 特定のテーマについて調べ考えて発表する能力や、鑑賞・批評したりする能力が概ね身についている。       |                                 | 特定のテーマについて調べ考えて発表する能力や、鑑賞・批評したりする能力が身につけていない。           |                                         |  |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                      |                                 |                                                         |                                         |  |
| 学習・教育到達度目標 A                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                      |                                 |                                                         |                                         |  |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                      |                                 |                                                         |                                         |  |
| 概要                                                                                                                                                                                         | いわゆる近現代の文学作品を取り上げ、作品の読解を通して文学作品の読み方や研究の方法について学習する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |                                                      |                                 |                                                         |                                         |  |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                                                                  | 文学作品、テキスト、プリント(すべて配布する)をもとに各自で読解を行ない、それをもとにグループワークを実施する。<br>グループワーク後に配布プリントを提出してもらう。その出来を評価するため注意すること。<br>きちんと根拠を示し、論証できているか、その根拠や説明が妥当であるかを評価基準の一部とする。<br><br>この授業を受講する学生は、次のような自学自習を60時間以上行うこと。<br>・授業の中では、グループワークのための時間が十分に取れないので、授業外の時間でそれぞれ調べ学習や資料の作成を十分に行う。<br>・授業内容の理解を深めるため、配布したプリントを利用して復習を行う。<br>・課題を与えるので、レポートを作成する。<br>・定期試験の対策や準備を行う。 |                                 |                                                      |                                 |                                                         |                                         |  |
| 注意点                                                                                                                                                                                        | グループワークを行う班については、第1回の授業で説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                                                      |                                 |                                                         |                                         |  |
| 授業の属性・履修上の区分                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                      |                                 |                                                         |                                         |  |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> ICT 利用 |                                                      | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応 |                                                         | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |  |
| 授業計画                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                      |                                 |                                                         |                                         |  |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 週                               | 授業内容                                                 |                                 | 週ごとの到達目標                                                |                                         |  |
| 前期                                                                                                                                                                                         | 1stQ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1週                              | 授業のガイダンス1 授業の進め方、テキストの紹介、グループ決め                      |                                 | 文学研究と作品の読み方、語り手について理解する。                                |                                         |  |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2週                              | 志賀直哉「小僧の神様」①                                         |                                 | 作品を読み、自身の考えを根拠をもって説明することができる。                           |                                         |  |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3週                              | 志賀直哉「小僧の神様」②                                         |                                 | テキストを読み、与えられた情報をもとに、作品の理解を深めることができる。                    |                                         |  |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4週                              | 志賀直哉「小僧の神様」③                                         |                                 | グループ内で意見を交換し、作品の理解を深めるとともに、伝える力を高めることができる。              |                                         |  |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5週                              | 夢野久作「瓶詰地獄」①                                          |                                 | 作品を読み、自身の考えを根拠をもって説明することができる。                           |                                         |  |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6週                              | 夢野久作「瓶詰地獄」②                                          |                                 | テキストを読み、与えられた情報をもとに、作品の理解を深めることができる。                    |                                         |  |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7週                              | 夢野久作「瓶詰地獄」③                                          |                                 | グループ内で意見を交換し、作品の理解を深めるとともに、伝える力を高めることができる。              |                                         |  |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 8週                              | 中間レポート                                               |                                 | これまでの内容について理解し、まとめることができる。                              |                                         |  |
|                                                                                                                                                                                            | 2ndQ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9週                              | 太宰治「葉桜と魔笛」①                                          |                                 | 作品を読み、自身の考えを根拠をもって説明することができる。                           |                                         |  |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10週                             | 太宰治「葉桜と魔笛」②                                          |                                 | テキストを読み、与えられた情報をもとに、作品の理解を深めることができる。                    |                                         |  |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 11週                             | 太宰治「葉桜と魔笛」③                                          |                                 | グループ内で意見を交換し、作品の理解を深めるとともに、伝える力を高めることができる。              |                                         |  |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 12週                             | 川端康成「水月」①                                            |                                 | 作品を読み、自身の考えを根拠をもって説明することができる。                           |                                         |  |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 13週                             | 川端康成「水月」②                                            |                                 | テキストを読み、与えられた情報をもとに、作品の理解を深めることができる。                    |                                         |  |

|  |  |     |                  |                                            |
|--|--|-----|------------------|--------------------------------------------|
|  |  | 14週 | 川端康成「水月」③        | グループ内で意見を交換し、作品の理解を深めるとともに、伝える力を高めることができる。 |
|  |  | 15週 | 語り手について、作品読解の注意点 | 文学研究に必要とされる力を身につけることができる。                  |
|  |  | 16週 | 前期末試験            | 前期末試験までの内容について理解する。                        |

#### モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類    |         | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標                                                 | 到達レベル | 授業週 |
|-------|---------|----|------|-----------------------------------------------------------|-------|-----|
| 基礎的能力 | 人文・社会科学 | 国語 | 国語   | 論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。                         | 3     |     |
|       |         |    |      | 論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べることができる。 | 3     |     |
|       |         |    |      | 文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べることができる。    | 3     |     |
|       |         |    |      | 常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。                                | 3     |     |
|       |         |    |      | 類義語・対義語を思考や表現に活用できる。                                      | 3     |     |
|       |         |    |      | 社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。                          | 3     |     |
|       |         |    |      | 専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。                                  | 3     |     |
|       |         |    |      | 実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。                  | 3     |     |
|       |         |    |      | 報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な情報を収集できる。                    | 3     |     |
|       |         |    |      | 収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。                                   | 3     |     |
|       |         |    |      | 報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。  | 3     |     |
|       |         |    |      | 作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。                 | 3     |     |
|       |         |    |      | 課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。                                       | 3     |     |
|       |         |    |      | 相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。              | 3     |     |
|       |         |    |      | 新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。               | 3     |     |

#### 評価割合

|         | 前期末試験 | 提出課題 |   | 中間レポート | 出席点 | その他 | 合計  |
|---------|-------|------|---|--------|-----|-----|-----|
| 総合評価割合  | 30    | 40   | 0 | 20     | 10  | 0   | 100 |
| 基礎的能力   | 30    | 40   | 0 | 20     | 10  | 0   | 100 |
| 専門的能力   | 0     | 0    | 0 | 0      | 0   | 0   | 0   |
| 分野横断的能力 | 0     | 0    | 0 | 0      | 0   | 0   | 0   |