

苫小牧工業高等専門学校		開講年度	平成30年度 (2018年度)		授業科目	マルチメディア工学	
科目基礎情報							
科目番号	0011		科目区分		専門 / 必修		
授業形態	授業		単位の種別と単位数		学修単位: 2		
開設学科	電子・生産システム工学専攻		対象学年		専1		
開設期	後期		週時間数		2		
教科書/教材	教科書:「実践マルチメディア ～コミュニケーション能力に差をつける～」 CG-ARTS協会 / 教材: 紙または電子媒体の資料 / 参考図書:「マルチメディア情報学」シリーズ 岩波書店, 小舘 香椎子他「マルチメディア表現と技術 情報教育シリーズ」丸善, 常盤 繁「マルチメディアデータ入門」コロナ社, 鈴木健司他「情報データベース技術」電気通信協会, Gary Bradski他「Learning OpenCV」Oreilly & Associates Inc, Irina Bocharova「Compression for Multimedia」Cambridge University Press, 他						
担当教員	中村 庸郎						
到達目標							
1. 視覚から得られる情報を中心として, デジタル化, 計算機処理, 伝送, 蓄積, 表示／再生, 検索等, 関連技術が連鎖的に進歩してきている現状を説明できる. 2. 代表的な要素技術について説明・実装ができる. 3. 関連する応用技術の現状と可能性について説明・考察ができる.							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安		
評価項目1	視覚から得られる情報を中心として, デジタル化, 計算機処理, 伝送, 蓄積, 表示／再生, 検索等, 関連技術が連鎖的に進歩してきている現状を十分に理解しており, 的確に説明できる.		視覚から得られる情報を中心として, デジタル化, 計算機処理, 伝送, 蓄積, 表示／再生, 検索等, 関連技術が連鎖的に進歩してきている現状を理解し, 標準的なレベルで説明できる.		視覚から得られる情報を中心として, デジタル化, 計算機処理, 伝送, 蓄積, 表示／再生, 検索等, 関連技術が連鎖的に進歩してきている現状を十分に理解できておらず, 的確な説明ができない.		
評価項目2	各要素技術について十分に理解しており, 的確に説明し, 自力で正しく実装できる.		各要素技術について理解し, 標準的なレベルで説明・実装ができる.		各要素技術について理解が不十分であり, 的確な説明あるいは正しい実装ができない.		
評価項目3	関連する応用技術の現状と可能性について十分に理解しており, 的確な説明・考察ができる.		関連する応用技術の現状と可能性について理解し, 標準的なレベルで説明・考察ができる.		関連する応用技術の現状と可能性について理解が不十分であり, 的確な説明・考察ができない.		
学科の到達目標項目との関係							
教育方法等							
概要	画像, 音声, 文字等の情報メディアを対象とした技術は, 電子技術, ソフトウェア工学, インターネット他の技術の進歩に伴い, あらゆる分野・用途において浸透してきている. 本講義では, 主として視覚メディアやCGを利用した, 多次元データの可視化, 2次元／3次元CG, 静止／動画の処理等の内容について解説する.						
授業の進め方・方法	基本的に, 情報工学科3階の実習室で授業を行うものとし, 必要に応じて計算機実習を併用する. 授業内で出題される課題については, 提出の要・不要を問わず, 次回の授業時まで完成させておく必要がある. 授業項目に対する達成目標に関する問題・課題を, 定期試験および授業中に出题する. 評価時の重み付けは, 定期試験70%, 課題等30%であり, 合格点は60点以上である. なお, 再試験は基本的に実施されないものと考え, 継続的に取り組むこと.						
注意点	コンピュータ, インターネット, プログラミング等に関する全般的な知識および自学学習 (60時間以上) が必要である. 提出を要する課題の場合, 内容が不適切な場合には再提出を求めることがある.						
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
後期	3rdQ	1週	マルチメディア工学と情報メディア		マルチメディア工学の意義、人間・情報メディア・計算機の間の変化について説明できる.		
		2週	CGとその応用に関する技術(1)		CGに関する3次元形状・シーンの可視化等の技術や応用の可能性について説明できる.		
		3週	CGとその応用に関する技術(2)		CGに関する3次元形状・シーンの可視化等の技術や応用の可能性について説明できる.		
		4週	画像処理の基礎(1)		画像メディアを対象とした, 色の変換, 幾何変換の基本的手法を説明・実装できる.		
		5週	画像処理の基礎(2)		画像メディアを対象とした, 色の変換, 幾何変換の基本的手法を説明・実装できる.		
		6週	領域の分離・抽出(1)		画像メディアを対象とした, 領域抽出の基本的手法を説明・実装できる.		
		7週	領域の分離・抽出(2)		画像メディアを対象とした, 領域抽出の基本的手法を説明・実装できる.		
		8週	領域の分離・抽出(3)		画像メディアを対象とした, 領域抽出の基本的手法を説明・実装できる.		
	4thQ	9週	画像の合成(1)		画像合成の基本的手法を説明・実装できる.		
		10週	画像の合成(2)		画像合成の基本的手法を説明・実装できる.		
		11週	フィルタリング(1)		画像メディアを対象とした, フィルタリングの基本的手法を説明・実装できる.		
		12週	フィルタリング(2)		画像メディアを対象とした, フィルタリングの基本的手法を説明・実装できる.		
		13週	画像圧縮のしくみ(1)		画像圧縮等の基本的手法を説明・実装できる.		
		14週	画像圧縮のしくみ(2)		画像圧縮等の基本的手法を説明・実装できる.		
		15週	画像圧縮のしくみ(3)		画像圧縮等の基本的手法を説明・実装できる.		
		16週	後期定期試験		情報メディア, CG応用技術, 画像処理・圧縮等について説明できる.		

評価割合			
	定期試験	課題等	合計
総合評価割合	70	30	100
基礎的能力	0	0	0
専門的能力	70	30	100
分野横断的能力	0	0	0