

|                                                                                                                                                   |                       |                                                                                              |                 |                    |         |                                 |       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|---------|---------------------------------|-------|-----|
| 福島工業高等専門学校                                                                                                                                        |                       | 開講年度                                                                                         | 令和02年度 (2020年度) |                    | 授業科目    | ビジュアル情報演習                       |       |     |
| 科目基礎情報                                                                                                                                            |                       |                                                                                              |                 |                    |         |                                 |       |     |
| 科目番号                                                                                                                                              | 0025                  |                                                                                              |                 | 科目区分               | 専門 / 必修 |                                 |       |     |
| 授業形態                                                                                                                                              | 実験・実習                 |                                                                                              |                 | 単位の種別と単位数          | 履修単位: 1 |                                 |       |     |
| 開設学科                                                                                                                                              | ビジネスコミュニケーション学科       |                                                                                              |                 | 対象学年               | 2       |                                 |       |     |
| 開設期                                                                                                                                               | 前期                    |                                                                                              |                 | 週時間数               | 2       |                                 |       |     |
| 教科書/教材                                                                                                                                            | 色彩、大井義雄ほか、日本色研事業、2007 |                                                                                              |                 |                    |         |                                 |       |     |
| 担当教員                                                                                                                                              | 島村 浩,櫛田 さやか           |                                                                                              |                 |                    |         |                                 |       |     |
| 到達目標                                                                                                                                              |                       |                                                                                              |                 |                    |         |                                 |       |     |
| ①色彩学への理解を深めることで、媒体や目的に応じた色彩表現ができる。<br>②空間の概念を学習することで、立体感のある表現ができる。<br>③描画ソフトの機能を理解・応用して、発展的なデザイン表現ができる。<br>④テーマに対して、構想～デザイン制作～仕上げを自ら計画的に行うことができる。 |                       |                                                                                              |                 |                    |         |                                 |       |     |
| ルーブリック                                                                                                                                            |                       |                                                                                              |                 |                    |         |                                 |       |     |
|                                                                                                                                                   |                       | 理想的な到達レベルの目安                                                                                 |                 | 標準的な到達レベルの目安       |         | 未到達レベルの目安                       |       |     |
| 評価項目1                                                                                                                                             |                       | 到達目標の内容を実践で理解し、応用できる。                                                                        |                 | 到達目標の内容を実践で理解している。 |         | 到達目標の内容を実践で理解していない。             |       |     |
| 評価項目2                                                                                                                                             |                       |                                                                                              |                 |                    |         |                                 |       |     |
| 評価項目3                                                                                                                                             |                       |                                                                                              |                 |                    |         |                                 |       |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                     |                       |                                                                                              |                 |                    |         |                                 |       |     |
| 学習・教育到達度目標 (E) 学習・教育到達度目標 (F)                                                                                                                     |                       |                                                                                              |                 |                    |         |                                 |       |     |
| 教育方法等                                                                                                                                             |                       |                                                                                              |                 |                    |         |                                 |       |     |
| 概要                                                                                                                                                |                       | 視覚情報の表現法の実践・応用として、色彩や立体表現の知識を深めながらの実習を通し、媒体や目的に合わせた総合的なデザイン計画・制作力を身につけ、向上させる。                |                 |                    |         |                                 |       |     |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                         |                       | 課題作品を80%、レポート提出を20%として総合的に評価し、60点以上を合格とする。再試験は行わない。                                          |                 |                    |         |                                 |       |     |
| 注意点                                                                                                                                               |                       | 色彩・空間の知識の学習は、実践への応用を前提とすることに留意する。ソフトを活用したデザイン制作では、機能の理解を深め応用しながら、計画通りの表現を実現する技術を習得することに留意する。 |                 |                    |         |                                 |       |     |
| 授業計画                                                                                                                                              |                       |                                                                                              |                 |                    |         |                                 |       |     |
| 前期                                                                                                                                                | 1stQ                  | 週                                                                                            | 授業内容            |                    |         | 週ごとの到達目標                        |       |     |
|                                                                                                                                                   |                       | 1週                                                                                           | 色彩学(1)          |                    |         | 色と光、色の三属性、色の記録・伝達               |       |     |
|                                                                                                                                                   |                       | 2週                                                                                           | 色彩学(2)          |                    |         | 混色、色彩の心理                        |       |     |
|                                                                                                                                                   |                       | 3週                                                                                           | 色彩学(3)          |                    |         | 色彩調和、色彩計画                       |       |     |
|                                                                                                                                                   |                       | 4週                                                                                           | 立体とデザイン(1)      |                    |         | 空間・立体の基礎知識                      |       |     |
|                                                                                                                                                   |                       | 5週                                                                                           | 立体とデザイン(2)      |                    |         | 立体表現を活用したデザイン表現・制作法(1)          |       |     |
|                                                                                                                                                   |                       | 6週                                                                                           | 立体とデザイン(3)      |                    |         | 立体表現を活用したデザイン表現・制作法(2)          |       |     |
|                                                                                                                                                   |                       | 7週                                                                                           | 立体とデザイン(4)      |                    |         | 立体表現を活用したデザインの完成・作品鑑賞（観点と批評）    |       |     |
|                                                                                                                                                   | 2ndQ                  | 8週                                                                                           | アニメーションとデザイン(1) |                    |         | アニメーションの基礎知識                    |       |     |
|                                                                                                                                                   |                       | 9週                                                                                           | アニメーションとデザイン(2) |                    |         | アニメーションを活用したデザイン表現・制作法(1)       |       |     |
|                                                                                                                                                   |                       | 10週                                                                                          | アニメーションとデザイン(3) |                    |         | アニメーションを活用したデザイン表現・制作法(2)       |       |     |
|                                                                                                                                                   |                       | 11週                                                                                          | アニメーションとデザイン(4) |                    |         | アニメーションを活用したデザインの完成・作品鑑賞（観点と批評） |       |     |
|                                                                                                                                                   |                       | 12週                                                                                          | 最終課題(1)         |                    |         | 抽象的なテーマによるデザイン表現・制作法(1)         |       |     |
|                                                                                                                                                   |                       | 13週                                                                                          | 最終課題(2)         |                    |         | 抽象的なテーマによるデザイン表現・制作法(2)         |       |     |
|                                                                                                                                                   |                       | 14週                                                                                          | 最終課題(3)         |                    |         | 抽象的なテーマによるデザイン表現・制作法(3)         |       |     |
|                                                                                                                                                   |                       | 15週                                                                                          | 最終課題(4)         |                    |         | 抽象的なテーマによるデザインの完成・提出            |       |     |
| 16週                                                                                                                                               |                       |                                                                                              |                 |                    |         |                                 |       |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                                                                                             |                       |                                                                                              |                 |                    |         |                                 |       |     |
| 分類                                                                                                                                                |                       | 分野                                                                                           | 学習内容            | 学習内容の到達目標          |         |                                 | 到達レベル | 授業週 |
| 評価割合                                                                                                                                              |                       |                                                                                              |                 |                    |         |                                 |       |     |
|                                                                                                                                                   | 作品                    | レポート                                                                                         | 相互評価            | 態度                 | ポートフォリオ | その他                             | 合計    |     |
| 総合評価割合                                                                                                                                            | 80                    | 20                                                                                           | 0               | 0                  | 0       | 0                               | 100   |     |
| 基礎的能力                                                                                                                                             | 80                    | 20                                                                                           | 0               | 0                  | 0       | 0                               | 100   |     |
| 専門的能力                                                                                                                                             | 0                     | 0                                                                                            | 0               | 0                  | 0       | 0                               | 0     |     |
| 分野横断的能力                                                                                                                                           | 0                     | 0                                                                                            | 0               | 0                  | 0       | 0                               | 0     |     |