

|                                                                                                         |                                                            |                                                                                   |                      |                                |                                                  |                                        |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
| 茨城工業高等専門学校                                                                                              |                                                            | 開講年度                                                                              | 令和02年度 (2020年度)      |                                | 授業科目                                             | 人間と世界Ⅱ                                 |  |
| 科目基礎情報                                                                                                  |                                                            |                                                                                   |                      |                                |                                                  |                                        |  |
| 科目番号                                                                                                    | 0066                                                       |                                                                                   | 科目区分                 |                                | 一般 / 選択                                          |                                        |  |
| 授業形態                                                                                                    | 講義                                                         |                                                                                   | 単位の種別と単位数            |                                | 学修単位Ⅱ: 2                                         |                                        |  |
| 開設学科                                                                                                    | 国際創造工学科 化学・生物・環境系                                          |                                                                                   | 対象学年                 |                                | 4                                                |                                        |  |
| 開設期                                                                                                     | 通年                                                         |                                                                                   | 週時間数                 |                                | 前期:1 後期:1                                        |                                        |  |
| 教科書/教材                                                                                                  | 角川書店編 ビギナーズ・クラシックス日本の古典 『万葉集』（角川ソフィア文庫） / その他適宜プリント等を配布する。 |                                                                                   |                      |                                |                                                  |                                        |  |
| 担当教員                                                                                                    | 桐生 貴明                                                      |                                                                                   |                      |                                |                                                  |                                        |  |
| 到達目標                                                                                                    |                                                            |                                                                                   |                      |                                |                                                  |                                        |  |
| ・ 万葉集の和歌、記紀風土記の文章に触れ、その表現の仕方について理解する。<br>・ 古代の人々の人間観、世界観、宗教観などについて考えを深める。<br>・ 古代と現代の仮名表記や語の違いについて理解する。 |                                                            |                                                                                   |                      |                                |                                                  |                                        |  |
| ルーブリック                                                                                                  |                                                            |                                                                                   |                      |                                |                                                  |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 理想的な到達レベルの目安                                                                      |                      | 標準的な到達レベルの目安                   |                                                  | 未到達レベルの目安                              |  |
|                                                                                                         |                                                            | 万葉集の和歌、記紀風土記の表現の仕方について十分に理解している。                                                  |                      | 万葉集の和歌、記紀風土記の表現の仕方を理解している。     |                                                  | 万葉集の和歌、記紀風土記の表現の仕方を理解していない。            |  |
|                                                                                                         |                                                            | 古代の人々の人間観、世界観、宗教観などについて、深く考えている。                                                  |                      | 古代の人々の人間観、世界観、宗教観などについて、考えている。 |                                                  | 古代の人々の人間観、世界観、宗教観などについて、考えを深めようとしていない。 |  |
|                                                                                                         |                                                            | 仮名表記や語の違いについて、十分に理解している。                                                          |                      | 仮名表記や語の違いについて、理解している。          |                                                  | 仮名表記や語の違いについて、理解していない。                 |  |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                           |                                                            |                                                                                   |                      |                                |                                                  |                                        |  |
| 学習・教育到達度目標 (B)                                                                                          |                                                            |                                                                                   |                      |                                |                                                  |                                        |  |
| 教育方法等                                                                                                   |                                                            |                                                                                   |                      |                                |                                                  |                                        |  |
| 概要                                                                                                      |                                                            | 日本最古の和歌集と言われる萬葉集の歌々に触れ、古代日本人の喜怒哀楽、ものの見方や考え方を探る。その上で、古代から現代に通じる日本の思想、文化について思索を深める。 |                      |                                |                                                  |                                        |  |
| 授業の進め方・方法                                                                                               |                                                            | 講義形式を主とするが、適宜、学生に意見を求めたり、和歌の音読を行ってもらったりする。                                        |                      |                                |                                                  |                                        |  |
| 注意点                                                                                                     |                                                            | 予習の際、講義で取り上げる歌の大まかな歌意を確認しておいてください。古代日本人から脈々と受け継がれる感性を掘り起こしてみましょう。                 |                      |                                |                                                  |                                        |  |
| 授業計画                                                                                                    |                                                            |                                                                                   |                      |                                |                                                  |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 週                                                                                 | 授業内容                 |                                | 週ごとの到達目標                                         |                                        |  |
| 前期                                                                                                      | 1stQ                                                       | 1週                                                                                | ガイダンス                |                                | 1年間の学習内容について。                                    |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 2週                                                                                | 万葉集概説                |                                | 成立、名義など、万葉集の基本事項を知る。                             |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 3週                                                                                | 万葉集概説                |                                | 成立、名義など、万葉集の基本事項を知る。                             |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 4週                                                                                | 万葉集概説                |                                | 成立、名義など、万葉集の基本事項を知る。                             |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 5週                                                                                | 記紀、風土記などの概説          |                                | 万葉集以外の上代諸文献について、大要をつかむ。                          |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 6週                                                                                | 巻一・一番歌               |                                | 雄略天皇御製歌を読み、巻頭に配される意義について考える。                     |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 7週                                                                                | 巻一・一番歌               |                                | 雄略天皇御製歌を読み、巻頭に配される意義について考える。                     |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 8週                                                                                | (中間試験に代わる試験)         |                                |                                                  |                                        |  |
|                                                                                                         | 2ndQ                                                       | 9週                                                                                | 巻一・一六番歌              |                                | 額田王の「春秋」争いの歌を読み、詠者の季節感を知るとともに、当時の和歌のあり方について理解する。 |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 10週                                                                               | 巻一・一六番歌              |                                | 額田王の「春秋」争いの歌を読み、詠者の季節感を知るとともに、当時の和歌のあり方について理解する。 |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 11週                                                                               | 巻一・二〇、二一番歌           |                                | 大海人皇子と額田王それぞれの歌意をとらえたうえで、歌の場について考える。             |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 12週                                                                               | 巻一・二〇、二一番歌           |                                | 大海人皇子と額田王それぞれの歌意をとらえたうえで、歌の場について考える。             |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 13週                                                                               | 巻二・一四一、一四二番歌         |                                | 有間皇子の歌を読み、皇子の思い、当時の政治情勢などについて考える。                |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 14週                                                                               | 巻二・一四一、一四二番歌         |                                | 有間皇子の歌を読み、皇子の思い、当時の政治情勢などについて考える。                |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 15週                                                                               | (期末試験)               |                                |                                                  |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 16週                                                                               | 総復習                  |                                | 前期授業内容について振り返る。                                  |                                        |  |
| 後期                                                                                                      | 3rdQ                                                       | 1週                                                                                | 巻三・三三八番歌、他           |                                | 大伴旅人の謠酒歌を読み、中国文学との関連性について理解するとともに、旅人の表現世界を知る。    |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 2週                                                                                | 巻三・三三八番歌、他           |                                | 大伴旅人の謠酒歌を読み、中国文学との関連性について理解するとともに、旅人の表現世界を知る。    |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 3週                                                                                | 巻三・三三八番歌、他           |                                | 大伴旅人の謠酒歌を読み、中国文学との関連性について理解するとともに、旅人の表現世界を知る。    |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 4週                                                                                | 巻十九・四二九〇、四二九一、四二九二番歌 |                                | 万葉集中に最も多くの歌を残した大伴家持の歌に触れ、繊細な歌表現のありようを理解する。       |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 5週                                                                                | 巻十九・四二九〇、四二九一、四二九二番歌 |                                | 万葉集中に最も多くの歌を残した大伴家持の歌に触れ、繊細な歌表現のありようを理解する。       |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 6週                                                                                | 巻十九・四二九〇、四二九一、四二九二番歌 |                                | 万葉集中に最も多くの歌を残した大伴家持の歌に触れ、繊細な歌表現のありようを理解する。       |                                        |  |
|                                                                                                         |                                                            | 7週                                                                                | (中間試験)               |                                |                                                  |                                        |  |

|  |      |     |                |                                      |
|--|------|-----|----------------|--------------------------------------|
|  |      | 8週  | 巻九・一八一〇、一八一一番歌 | 菟原娘子の歌を詠み、妻争い伝説について、理解を深める。          |
|  | 4thQ | 9週  | 巻九・一八一〇、一八一一番歌 | 菟原娘子の歌を詠み、妻争い伝説について、理解を深める。          |
|  |      | 10週 | 巻九・一八一〇、一八一一番歌 | 菟原娘子の歌を詠み、妻争い伝説について、理解を深める。          |
|  |      | 11週 | 東国に関連する歌       | 東国に関連する歌を読み、歌の内容をつかむ。常陸国風土記の文章にも触れる。 |
|  |      | 12週 | 東国に関連する歌       | 東国に関連する歌を読み、歌の内容をつかむ。常陸国風土記の文章にも触れる。 |
|  |      | 13週 | 東国に関連する歌       | 東国に関連する歌を読み、歌の内容をつかむ。常陸国風土記の文章にも触れる。 |
|  |      | 14週 | 東国に関連する歌       | 東国に関連する歌を読み、歌の内容をつかむ。常陸国風土記の文章にも触れる。 |
|  |      | 15週 | (期末試験)         |                                      |
|  |      | 16週 | 総復習            | 後期授業内容を振り返るとともに、1年間の授業内容について振り返る。    |

| 評価割合    |    |      |   |   |   |   |     |
|---------|----|------|---|---|---|---|-----|
|         | 試験 | 提出物等 |   |   |   |   | 合計  |
| 総合評価割合  | 80 | 20   | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 基礎的能力   | 80 | 20   | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 専門的能力   | 0  | 0    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0   |
| 分野横断的能力 | 0  | 0    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0   |