

石川工業高等専門学校	開講年度	令和02年度(2020年度)	授業科目	日本文学
科目基礎情報				
科目番号	15310	科目区分	一般 / 必修	
授業形態	講義	単位の種別と単位数	履修単位: 1	
開設学科	環境都市工学科	対象学年	4	
開設期	前期	週時間数	2	
教科書/教材	教科書: 作品中心日本文学史(新典社) 参考書: 日本古典文学大系(岩波書店), 日本古典集成(新潮社), 日本古典文学全集(小学館)(いずれも本校図書館蔵)			
担当教員	高島 要			

到達目標

1. 日本文学史の時代区分と分野の特色を理解し説明できる。
2. 上代中古の韻文の特色を理解し説明できる。
3. 歌物語の特色を理解し説明できる。
4. 日記文学の特色を理解し説明できる。
5. 中古文学の特色を理解し説明できる。
6. 読後の感想等を的確に表現し伝えることができる。

ルーブリック

	理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安
到達目標1	日本文学史の時代区分と分野の特色を理解し説明できる。	日本文学史の時代区分と分野の特色を理解できる。	日本文学史の時代区分と分野の特色を理解できない。
到達目標2, 3, 4, 5	上代から中古にかけての韻文および散文を読解・鑑賞できる。	上代から中古にかけての韻文および散文を読解できる。	上代から中古にかけての韻文および散文を読解できない。
到達目標6	作品を鑑賞し、読後の感想等を的確に表現し伝えることができる。	作品を鑑賞し、読後の感想等を表現し伝えることができる。	作品を鑑賞し、読後の感想等を的確に表現し伝えることができない。

学科の到達目標項目との関係

本科学習目標 1 本科学習目標 3

創造工学プログラム C1

教育方法等

概要	教養としての日本文学を作品別に読解・鑑賞し文学史的考察を深める。上代、中古の文学作品を文学史的観点をふまえて講読し、技術者として必要な基礎学力を身につける。併せて作品を通して古典的教養を培い、国際的視野から日本文化を位置づける目を養い、幅広い視点から自らの立場を理解し、自分の考えを正しく表現し公正に意見を交換することのできる豊かな人間性を養うことを目的とする。
授業の進め方・方法	基礎的な知識を確認するワークテストを課すことがある。 国語Ⅰ(1年次)、国語Ⅱ(2年次)、国語Ⅲ(3年次)
注意点	本校図書館所蔵の古典文学全集等(下記参考書欄に掲げてある)の注釈書を適宜参考にすること。 定期試験(中間及び学年末試験)(80%) 小テスト(20%) 後期中間試験、学年末試験を実施する。 成績の評価基準として60点以上を合格とする。社会人としてあるべき教養の一つとしての文学や歴史への関心をもって受講することが望ましい。

テスト

授業計画

	週	授業内容	週ごとの到達目標
前期	1週	文学史区分、文学史入門	日本文学史の区分と基礎的事項を理解できる。
	2週	上代文学の内容と特色	上代文学の内容と特色を理解できる。
	3週	万葉集講読(1) 万葉集概説(成立・形式・歌風・表記など)	万葉集の概要(成立・形式・歌風・表記など)を理解できる。
	4週	万葉集講読(2) 長歌	長歌を読んで内容を理解し、鑑賞できる。
	5週	万葉集講読(3) 短歌その1	短歌を読んで内容を理解し、鑑賞できる。
	6週	万葉集講読(4) 短歌その2	短歌を読んで内容を理解し、鑑賞できる。
	7週	中古文学の内容と特色	中古文学の特色について文学史的観点及び文学分野的観点から理解できる。
	8週	「物語史」について	物語の歴史や物語の種類を理解できる。
2ndQ	9週	作り物語講読	「作り物語」を理解できる。「竹取物語」「うつぼ物語」等の内容を理解し鑑賞できる。
	10週	歌物語講読	「歌物語」を理解できる。「伊勢物語」の内容を理解し鑑賞できる。
	11週	日記文学講読(1)	「仮名日記文学」を理解できる。「土佐日記」の内容を理解し鑑賞できる。
	12週	日記文学講読(2)	「更級日記」の内容を理解し鑑賞できる。
	13週	源氏物語講読(1)	源氏物語の概要について文学史的観点から理解できる。
	14週	源氏物語講読(2)	源氏物語「桐壺」巻を読み、内容を理解し鑑賞できる。
	15週	後期復習	後期の学習内容が理解できる。
	16週		

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
----	----	------	-----------	-------	-----

評価割合

	試験	小テスト	合計
総合評価割合	80	20	100

基礎的能力	80	20	100
專門的能力	0	0	0
分野橫斷的能力	0	0	0