

長野工業高等専門学校		開講年度	令和02年度 (2020年度)		授業科目	国語ⅠA	
科目基礎情報							
科目番号	0001		科目区分		一般 / 必修		
授業形態	授業		単位の種別と単位数		履修単位: 2		
開設学科	一般科		対象学年		1		
開設期	通年		週時間数		2		
教科書/教材	①教科書：『新 高等学校国語総合』明治書院，②『新版三訂カラー版 新国語便覧』第一学習社，③『LT現代文1』浜島書店，④『字義で覚える常用漢字』浜島書店，⑤国語辞典（新たに購入する必要はない。中学校で使用したものでよい。電子辞書でも可）。＊①②は国語ⅠBと共通。						
担当教員	牧 千夏						
到達目標							
・平易な論理的文章の構成や要旨をおおむね理解できる。 ・平易な小説の主題をおおむね理解でき、登場人物の心情やものの見方を、表現に即して読むことができる。 ・基本的な漢字や言葉の意味をおおむね理解できる。 以上を満足することで、A-1 に到達する初歩的段階の達成と認定する。							
ルーブリック							
		理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1		論理的文章の論理の展開をおおよそ理解し、要旨をほぼ把握することができる。		論理的文章の文意をおおよそ理解することができる。		論理的文章が理解できない。	
評価項目2		文学的文章について、書き手の意図をおおよそ理解することができる。		文学的文章の場面や情景を想像でき、登場人物の心情をおおよそ理解することができる。		文学的文章が理解できない。	
評価項目3		自らの語彙を知的好奇心をもって増やすことができる。		基本的な語彙がおおよそ理解できる。		基本的な語彙力がない。	
学科の到達目標項目との関係							
教育方法等							
概要		・国際社会への対応が希求され、進展する情報化社会の中にあつて、国語としての日本語について理解と表現力を育む。 ・現代の論理的文章を学習することを通して、理解力の基礎を養うとともに、語彙や表記法など国語に関する基本的な知識を身につける。 ・近現代の文学作品を読むことを通して、表現に即した鑑賞ができる基礎を養うとともに、語彙を豊かにし、表現力の涵養に努める。					
授業の進め方・方法		・講義とそれについての課題を課す。 ・課題は期限に遅れず提出すること。					
注意点		<成績評価> 試験(80%)および課題・漢字テストなど(20%)の合計100点満点で(A-1)を評価し、合計の6割以上を獲得した者を合格とする。 <オフィスアワー> 放課後 16:00 ～ 17:00、一般科棟3階。この時間にとらわれず必要に応じて来室可。 <先修科目・後修科目> 後修科目は国語Ⅱ。 <備考> 意見や感想の表明などは、授業や提出物などで行う。					
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	ガイダンス・水の東西		授業を受けるにあたって必要な事柄を、理解する。		
		2週	水の東西		論理的文章の読解の基礎を理解することができる。		
		3週	水の東西		論理的文章の読解の基礎を理解することができる。		
		4週	コインは円形である		論理的文章の基本的構成と展開を理解することができる。		
		5週	コインは円形である		論理的文章の基本的構成と展開を理解することができる。		
		6週	コインは円形である		論理的文章の基本的構成と展開を理解することができる。		
		7週	コインは円形である		論理的文章の基本的構成と展開を理解することができる。		
		8週	これまでの理解度の確認。		これまでの学習内容について理解できている。		
	2ndQ	9週	羅生門		・作品の表現から人物や情景を思い浮かべることができる。 ・作品の構成や展開から主題を考えることができる。		
		10週	羅生門		・作品の表現から人物や情景を思い浮かべることができる。 ・作品の構成や展開から主題を考えることができる。		
		11週	羅生門		・作品の表現から人物や情景を思い浮かべることができる。 ・作品の構成や展開から主題を考えることができる。		
		12週	羅生門		・作品の表現から人物や情景を思い浮かべることができる。 ・作品の構成や展開から主題を考えることができる。		
		13週	羅生門		・作品の表現から人物や情景を思い浮かべることができる。 ・作品の構成や展開から主題を考えることができる。		
		14週	羅生門		・作品の表現から人物や情景を思い浮かべることができる。 ・作品の構成や展開から主題を考えることができる。		
		15週	I was born		・作品の表現から人物や情景を思い浮かべることができる。 ・作品の構成や展開から主題を考えることができる。		

		16週	前期末達成度試験	
後期	3rdQ	1週	作文指導	論理的文章の構成と展開を理解することができる。
		2週	働くことの意味	論理的文章の構成と展開を理解することができる。
		3週	働くことの意味	論理的文章の構成と展開を理解することができる。
		4週	働くことの意味	論理的文章の構成と展開を理解することができる。
		5週	時間をめぐる衝突	論理的文章の構成と展開を理解することができる。
		6週	時間をめぐる衝突	論理的文章の構成と展開を理解することができる。
		7週	時間をめぐる衝突	論理的文章の構成と展開を理解することができる。
		8週	これまでの理解度の確認。	これまでの学習内容について理解できている。
	4thQ	9週	清兵衛と瓢箪	・作品の表現から人物や情景を思い浮かべることができる。 ・作品の構成や展開から主題を考えることができる。
		10週	清兵衛と瓢箪	・作品の表現から人物や情景を思い浮かべることができる。 ・作品の構成や展開から主題を考えることができる。
		11週	清兵衛と瓢箪	・作品の表現から人物や情景を思い浮かべることができる。 ・作品の構成や展開から主題を考えることができる。
		12週	世界中がハンバーガー	論理的文章の構成と展開を理解することができる。
		13週	世界中がハンバーガー	論理的文章の構成と展開を理解することができる。
		14週	世界中がハンバーガー	論理的文章の構成と展開を理解することができる。
		15週	世界中がハンバーガー	論理的文章の構成と展開を理解することができる。
		16週	学年末達成度試験	

評価割合

	試験	小テスト	平常点	レポート	その他	合計
総合評価割合	80	0	0	0	20	100
配点	80	0	0	0	20	100