

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                |                                                                            |      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| 長野工業高等専門学校                                                                               |                                                                                                                                                                                                 | 開講年度                                       | 令和02年度（2020年度）                 |                                                                            | 授業科目 | 芸術  |
| 科目基礎情報                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                |                                                                            |      |     |
| 科目番号                                                                                     | 0004                                                                                                                                                                                            |                                            | 科目区分                           | 一般 / 必修                                                                    |      |     |
| 授業形態                                                                                     | 授業                                                                                                                                                                                              |                                            | 単位の種別と単位数                      | 履修単位: 1                                                                    |      |     |
| 開設学科                                                                                     | 一般科                                                                                                                                                                                             |                                            | 対象学年                           | 1                                                                          |      |     |
| 開設期                                                                                      | 前期                                                                                                                                                                                              |                                            | 週時間数                           | 2                                                                          |      |     |
| 教科書/教材                                                                                   | 教科書：高校生の音楽 1 副教材：新版愛唱歌集〈コーラスと信濃讃歌〉その他：リコーダー（ソプラノ・アルト）（注）貸出用有り                                                                                                                                   |                                            |                                |                                                                            |      |     |
| 担当教員                                                                                     | 服部 秀子,上村 まり子                                                                                                                                                                                    |                                            |                                |                                                                            |      |     |
| 到達目標                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                |                                                                            |      |     |
| リズムや五線譜、基本のコードを理解し、実際にキーボード・ギター・リコーダーで演奏でき、また歌うことができる。これらの点を満足することで、学習・教育目標の（A-1）の達成とする。 |                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                |                                                                            |      |     |
| ルーブリック                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                |                                                                            |      |     |
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 | 理想的な到達レベルの目安                               | 標準的な到達レベルの目安                   | 未到達レベルの目安                                                                  |      |     |
| 評価項目1<br>リズムや五線譜、基本のコードを理解し表現できる（ソルフェージュ）                                                |                                                                                                                                                                                                 | リズムを正確に、かつ音楽的に叩くことができ、歌を正しい音名、音程で歌うことができる。 | リズムを叩くことができ、歌を正しい音名で歌うことができる。  | リズムを叩くことができず、また歌を音名で歌うことができない。                                             |      |     |
| 評価項目2<br>実際にキーボード、ギター、リコーダー等を選び演奏することができる、または歌を歌うことができる。（実技）                             |                                                                                                                                                                                                 | 音楽的かつ芸術的に優れた演奏ができる。                        | 選んだ楽器を演奏する、または大きな声で歌を歌うことができる。 | 楽器を演奏することができない、または声を出して歌うことができない。                                          |      |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                            |                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                |                                                                            |      |     |
| 教育方法等                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                |                                                                            |      |     |
| 概要                                                                                       | 音楽の基本である楽典、ソルフェージュ（読譜、聴音等）を学び、実際に演奏することにより、また偉大な作曲家の楽曲を聴いたり鑑賞することにより、豊かに楽しく音楽を味わうことを目標とする。                                                                                                      |                                            |                                |                                                                            |      |     |
| 授業の進め方・方法                                                                                | 毎時間使用するプリントを作成して授業を進める。のりを持参すること。                                                                                                                                                               |                                            |                                |                                                                            |      |     |
| 注意点                                                                                      | ＜成績評価＞ソルフェージュ（リズム、音名唱）50%、任意の楽器（ギター・キーボード・ピアノ・リコーダー・管弦楽、吹奏楽に使用される楽器）または声楽の中から選択、演奏を50%とし、100点満点により評価する。合計で 6割以上の達成者を合格とする。<br>＜オフィスアワー＞水曜日12:00～12:40 視聴覚室、準備室あるいは非常勤講師室。不在の場合は一般科学科長に相談してください。 |                                            |                                |                                                                            |      |     |
| 授業計画                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                |                                                                            |      |     |
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 | 週                                          | 授業内容                           | 週ごとの到達目標                                                                   |      |     |
| 前期                                                                                       | 1stQ                                                                                                                                                                                            | 1週                                         | 〈楽曲〉プリント                       | 音符、記号等を理解する。                                                               |      |     |
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 | 2週                                         | 〈読譜〉〈写譜、聴音〉〈校歌〉〈合唱の楽しみ〉(1)     | 簡単なリズムや五線譜を学び、読譜をできるようにする。[ラバースコンチエルト、威風堂々他]                               |      |     |
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 | 3週                                         | 〈読譜〉〈写譜、聴音〉〈校歌〉〈合唱の楽しみ〉(2)     | 正確に楽譜を書く。ピアノで弾く簡単なリズム、旋律を書き取る。                                             |      |     |
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 | 4週                                         | 〈読譜〉〈写譜、聴音〉〈校歌〉〈合唱の楽しみ〉(3)     | 校歌を暗譜で歌えるようにする。                                                            |      |     |
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 | 5週                                         | 〈読譜〉〈写譜、聴音〉〈校歌〉〈合唱の楽しみ〉(4)     | よく知られている曲を二部で歌い、ハーモニーを楽しむ。[翼をください、アメージンググレイス、ラブ・ミー・テンダー他]                  |      |     |
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 | 6週                                         | 〈読譜〉〈写譜、聴音〉〈校歌〉〈合唱の楽しみ〉(5)     | 同上                                                                         |      |     |
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 | 7週                                         | 〈読譜〉〈写譜、聴音〉〈校歌〉〈合唱の楽しみ〉(6)     | 同上                                                                         |      |     |
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 | 8週                                         | 学習内容の確認<br>＜中間達成度試験＞           | 理解度の確認                                                                     |      |     |
|                                                                                          | 2ndQ                                                                                                                                                                                            | 9週                                         | 〈キーボード、ギターを弾こう〉(1)             | 楽器のしくみを学ぶ。五線譜と鍵盤と指の関係を学ぶ。ギター譜の見方、弦の名称、コードネーム等を学び、ギターを弾く。[聖者の行進、Let it be他] |      |     |
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 | 10週                                        | 〈キーボード、ギターを弾こう〉(2)             | 同上                                                                         |      |     |
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 | 11週                                        | 〈リコーダー〉                        | リコーダーの運指を確認。<br>【ソプラノリコーダー・アルトリコーダー】                                       |      |     |
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 | 12週                                        | 〈演奏を楽しむ〉(1)                    | 各自、任意の楽器に触れ、自由曲を決めて練習。                                                     |      |     |
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 | 13週                                        | 〈演奏を楽しむ〉(2)                    | 同上                                                                         |      |     |
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 | 14週                                        | 〈演奏を楽しむ〉(3)                    | 同上                                                                         |      |     |
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 | 15週                                        | 学習内容の確認<br>＜前期未達成度試験＞          |                                                                            |      |     |
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 | 16週                                        |                                |                                                                            |      |     |
| 評価割合                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                |                                                                            |      |     |
|                                                                                          | 試験                                                                                                                                                                                              | 小テスト                                       | 平常点                            | レポート                                                                       | その他  | 合計  |
| 総合評価割合                                                                                   | 0                                                                                                                                                                                               | 0                                          | 0                              | 0                                                                          | 100  | 100 |
| 配点                                                                                       | 0                                                                                                                                                                                               | 0                                          | 0                              | 0                                                                          | 100  | 100 |