

鳥羽商船高等専門学校		開講年度	令和02年度 (2020年度)	授業科目	音楽
科目基礎情報					
科目番号	0009	科目区分	一般 / 必修		
授業形態	演習	単位の種別と単位数	履修単位: 2		
開設学科	商船学科	対象学年	1		
開設期	通年	週時間数	前期:2 後期:2		
教科書/教材	高校生の音楽1 (教育芸術社)				
担当教員	野中 よう子				
到達目標					
音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。					
ルーブリック					
	理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安		
評価項目1	積極的に発言できる	発言は少ないが授業に参加する姿勢は見られる	授業に参加する姿勢が見られない		
評価項目2	身につけた技術を共有できる	技術を身につけるために思考することができる	技術を身につける姿勢が見られない		
評価項目3	鑑賞した音楽の特徴をとらえ、意見を述べることができる	鑑賞した音楽の特徴をとらえることができる	鑑賞する態度が見られない		
評価項目4	音楽の時代背景や特徴を理解し、実技等に応用できる	音楽の時代背景や特徴を理解できる	音楽の時代背景や特徴の理解が難しい		
学科の到達目標項目との関係					
教育目標 (A1)					
教育方法等					
概要	教科書を中心に、歌唱、器楽、鑑賞及び創作について学習する。				
授業の進め方・方法	一斉授業と小グループによる歌唱、器楽及び創作活動。 講義形式による楽典、音楽史。				
注意点	配付するレポートはその授業内に提出。返却後は必ずファイルに綴じて講義最終日まで保管すること。 特別な理由のない遅刻・早退・忘れ物・携帯電話の使用等のマナー違反については、厳しく対処する。 評価割合欄に記載の割合は年度当初のものとなり、令和2年度は以下の評価項目・評価割合とする。 ※学年成績は前期成績・後期成績の平均とする。 【前期】ポートフォリオ60点満点+課題30点満点+実技10点満点 【後期】①意欲・関心・態度②鑑賞③実技④知識・理解 各25点満点				
授業計画					
		週	授業内容	週ごとの到達目標	
前期	1stQ	1週	ガイダンス・歌唱	自己紹介・校歌	
		2週	歌唱 / 鑑賞	校歌 / 本格的なオペラを鑑賞しよう 1	
		3週	歌唱 / 鑑賞	校歌 / 本格的なオペラを鑑賞しよう 2	
		4週	歌唱 / 鑑賞	闘牛士の歌 / 本格的なオペラを鑑賞しよう 3	
		5週	歌唱 / 鑑賞	闘牛士の歌 / 本格的なオペラを鑑賞しよう 4	
		6週	器楽 / 鑑賞	リズム遊び / モーツァルト	
		7週	器楽 / 鑑賞	リズム遊び / ムソルグスキー	
		8週	器楽 / 鑑賞	リズム遊び / ミュージカルの楽しさを知ろう 1	
	2ndQ	9週	歌唱 / 鑑賞	メモリー / ミュージカルの楽しさを知ろう 2	
		10週	歌唱 / 創作	メモリー / 音拾い / 創作活動	
		11週	歌唱 / 創作	メモリー / 音拾い / 創作活動	
		12週	歌唱 / 創作	風になりたい / 創作活動	
		13週	歌唱 / 創作	風になりたい / 創作発表	
		14週	歌唱 / 鑑賞	涙そうそう / 鳳仙の花 / 沖縄音楽とそのルーツ	
		15週	歌唱 / 鑑賞	まつりか / 中国の音楽 / 音・音楽について	
		16週			
後期	3rdQ	1週	歌唱 / 鑑賞	O Sole mio / ベルカント唱法の特徴を知る	
		2週	歌唱 / 鑑賞	O Sole mio / ベルカント唱法を通し、ヨーロッパの文化にふれる	
		3週	歌唱 / 鑑賞	O Sole mio / ベルカント唱法を通し、歌うことの素晴らしさを感じ取る	
		4週	歌唱 / 鑑賞	BOHEMIAN RHAPSODY / ライブエイドのシーンから洋楽の良さを感じてみよう	
		5週	歌唱 / 鑑賞	Sailing sailing / 合唱の楽しさと声の違いを感じよう	
		6週	歌唱 / 鑑賞	Sailing sailing / 合唱の楽しさを感じよう / 作曲家の別名と音楽の特徴	
		7週	歌唱 / 鑑賞	歓喜の歌 / ベートーヴェンの生涯と音楽の変容	
		8週	歌唱 / 鑑賞	歓喜の歌 / ハレルヤコーラス聴きくらべ	
	4thQ	9週	歌唱 / 鑑賞	Oh happy day / ミュージカルを楽しもう 1	
		10週	歌唱 / 鑑賞	Oh happy day / ミュージカルを楽しもう 2	
		11週	歌唱 / 鑑賞	Oh happy day / ミュージカルを楽しもう 3	

	12週	歌唱 / 鑑賞	Oh happy day / クリスマスの曲を通して宗教や文化の違いを知ろう
	13週	歌唱 / 鑑賞	ポピュラーソング / 歌舞伎について
	14週	歌唱 / レポート	ポピュラーソング / 世界で活躍している日本人アーティストの共通点を探る
	15週	まとめ	レポートのまとめ
	16週		

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
----	----	------	-----------	-------	-----

評価割合

	試験	意欲・関心・態度	実技	鑑賞	知識・理解	その他	合計
総合評価割合	0	25	25	25	25	0	100
基礎的能力	0	25	25	25	25	0	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0