

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                       |           |                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|-----------|--------------------------------------------|----|
| 鳥羽商船高等専門学校                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                         | 開講年度 | 令和02年度 (2020年度)       |           | 授業科目                                       | 音楽 |
| 科目基礎情報                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                       |           |                                            |    |
| 科目番号                                                                         | 0009                                                                                                                                                                                                                                                    |      | 科目区分                  | 一般 / 必修   |                                            |    |
| 授業形態                                                                         | 演習                                                                                                                                                                                                                                                      |      | 単位の種別と単位数             | 履修単位: 2   |                                            |    |
| 開設学科                                                                         | 商船学科                                                                                                                                                                                                                                                    |      | 対象学年                  | 1         |                                            |    |
| 開設期                                                                          | 通年                                                                                                                                                                                                                                                      |      | 週時間数                  | 前期:2 後期:2 |                                            |    |
| 教科書/教材                                                                       | 高校生の音楽 1 (教育芸術社)                                                                                                                                                                                                                                        |      |                       |           |                                            |    |
| 担当教員                                                                         | 野中 よう子                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                       |           |                                            |    |
| 到達目標                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                       |           |                                            |    |
| 音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。 |                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                       |           |                                            |    |
| ルーブリック                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                       |           |                                            |    |
|                                                                              | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                                                                            |      | 標準的な到達レベルの目安          |           | 未到達レベルの目安                                  |    |
| 評価項目1                                                                        | 積極的に発言できる                                                                                                                                                                                                                                               |      | 発言は少ないが授業に参加する姿勢は見られる |           | 授業に参加する姿勢が見られない                            |    |
| 評価項目2                                                                        | 身につけた技術を共有できる                                                                                                                                                                                                                                           |      | 技術を身につけるために思考することができる |           | 技術を身につける姿勢が見られない                           |    |
| 評価項目3                                                                        | 鑑賞した音楽の特徴をとらえ、意見を述べることができる                                                                                                                                                                                                                              |      | 鑑賞した音楽の特徴をとらえることができる  |           | 鑑賞する態度が見られない                               |    |
| 評価項目4                                                                        | 音楽の時代背景や特徴を理解し、実技等に応用できる                                                                                                                                                                                                                                |      | 音楽の時代背景や特徴を理解できる      |           | 音楽の時代背景や特徴の理解が難しい                          |    |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                       |           |                                            |    |
| 教育目標 (A1)                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                       |           |                                            |    |
| 教育方法等                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                       |           |                                            |    |
| 概要                                                                           | 教科書を中心に、歌唱、器楽、鑑賞及び創作について学習する。                                                                                                                                                                                                                           |      |                       |           |                                            |    |
| 授業の進め方・方法                                                                    | 一斉授業と小グループによる歌唱、器楽及び創作活動。<br>講義形式による楽典、音楽史。                                                                                                                                                                                                             |      |                       |           |                                            |    |
| 注意点                                                                          | 配付するレポートはその授業内に提出。返却後は必ずファイルに綴じて講義最終日まで保管すること。<br>特別な理由のない遅刻・早退・忘れ物・携帯電話の使用等のマナー違反については、厳しく対処する。<br><br>評価割合欄に記載の割合は年度当初のものとなり、令和2年度は以下の評価項目・評価割合とする。<br>※学年成績は前期成績・後期成績の平均とする。<br>【前期】ポートフォリオ60点満点+課題30点満点+実技10点満点<br>【後期】①意欲・関心・態度②鑑賞③実技④知識・理解 各25点満点 |      |                       |           |                                            |    |
| 授業計画                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                       |           |                                            |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 週    | 授業内容                  |           | 週ごとの到達目標                                   |    |
| 前期                                                                           | 1stQ                                                                                                                                                                                                                                                    | 1週   | ガイダンス・歌唱              |           | 自己紹介・校歌                                    |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 2週   | 歌唱 / 鑑賞               |           | 校歌／本格的なオペラを鑑賞しよう 1                         |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 3週   | 歌唱 / 鑑賞               |           | 校歌／本格的なオペラを鑑賞しよう 2                         |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 4週   | 歌唱 / 鑑賞               |           | 闘牛士の歌／本格的なオペラを鑑賞しよう 3                      |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 5週   | 歌唱 / 鑑賞               |           | 闘牛士の歌／本格的なオペラを鑑賞しよう 4                      |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 6週   | 器楽 / 鑑賞               |           | リズム遊び／モーツァルト                               |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 7週   | 器楽 / 鑑賞               |           | リズム遊び／ムソルグスキー                              |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 8週   | 器楽 / 鑑賞               |           | リズム遊び／ミュージカルの楽しさを知ろう 1                     |    |
|                                                                              | 2ndQ                                                                                                                                                                                                                                                    | 9週   | 歌唱 / 鑑賞               |           | メモリー／ミュージカルの楽しさを知ろう 2                      |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 10週  | 歌唱 / 創作               |           | メモリー／音拾い／創作活動                              |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 11週  | 歌唱 / 創作               |           | メモリー／音拾い／創作活動                              |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 12週  | 歌唱 / 創作               |           | 風になりたい／創作活動                                |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 13週  | 歌唱 / 創作               |           | 風になりたい／創作発表                                |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 14週  | 歌唱 / 鑑賞               |           | 涙そうそう／鳳仙の花／沖縄音楽とそのルーツ                      |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 15週  | 歌唱 / 鑑賞               |           | まつりか／中国の音楽／音・音楽について                        |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 16週  |                       |           |                                            |    |
| 後期                                                                           | 3rdQ                                                                                                                                                                                                                                                    | 1週   | 歌唱 / 鑑賞               |           | O Sole mio／ベルカント唱法の特徴を知る                   |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 2週   | 歌唱 / 鑑賞               |           | O Sole mio／ベルカント唱法を通し、ヨーロッパの文化にふれる         |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 3週   | 歌唱 / 鑑賞               |           | O Sole mio／ベルカント唱法を通し、歌うことの素晴らしさを感じ取る      |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 4週   | 歌唱 / 鑑賞               |           | BOHEMIAN RHAPSODY／ライブエイドのシーンから洋楽の良さを感じてみよう |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 5週   | 歌唱 / 鑑賞               |           | Sailing sailing／合唱の楽しさと声の違いを感じよう           |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 6週   | 歌唱 / 鑑賞               |           | Sailing sailing／合唱の楽しさを感じよう／作曲家の別名と音楽の特徴   |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 7週   | 歌唱 / 鑑賞               |           | 歓喜の歌／ベートーヴェンの生涯と音楽の変容                      |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 8週   | 歌唱 / 鑑賞               |           | 歓喜の歌／ハレルヤコーラス聴きくらべ                         |    |
|                                                                              | 4thQ                                                                                                                                                                                                                                                    | 9週   | 歌唱 / 鑑賞               |           | Oh happy day／ミュージカルを楽しもう 1                 |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 10週  | 歌唱 / 鑑賞               |           | Oh happy day／ミュージカルを楽しもう 2                 |    |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 11週  | 歌唱 / 鑑賞               |           | Oh happy day／ミュージカルを楽しもう 3                 |    |

|  |  |     |           |                                      |
|--|--|-----|-----------|--------------------------------------|
|  |  | 12週 | 歌唱 / 鑑賞   | Oh happy day／クリスマスの曲を通して宗教や文化の違いを知ろう |
|  |  | 13週 | 歌唱 / 鑑賞   | ポピュラーソング／歌舞伎について                     |
|  |  | 14週 | 歌唱 / レポート | ポピュラーソング／世界で活躍している日本人アーティストの共通点を探る   |
|  |  | 15週 | まとめ       | レポートのまとめ                             |
|  |  | 16週 |           |                                      |

| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標 |    |      |           |       |     |
|-----------------------|----|------|-----------|-------|-----|
| 分類                    | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |

| 評価割合    |    |          |    |    |       |     |     |
|---------|----|----------|----|----|-------|-----|-----|
|         | 試験 | 意欲・関心・態度 | 実技 | 鑑賞 | 知識・理解 | その他 | 合計  |
| 総合評価割合  | 0  | 25       | 25 | 25 | 25    | 0   | 100 |
| 基礎的能力   | 0  | 25       | 25 | 25 | 25    | 0   | 100 |
| 専門的能力   | 0  | 0        | 0  | 0  | 0     | 0   | 0   |
| 分野横断的能力 | 0  | 0        | 0  | 0  | 0     | 0   | 0   |