

徳山工業高等専門学校	開講年度	平成29年度(2017年度)	授業科目	芸術(音楽)
科目基礎情報				
科目番号	0057	科目区分	一般 / 必修	
授業形態	演習	単位の種別と単位数	履修単位: 2	
開設学科	情報電子工学科	対象学年	2	
開設期	通年	週時間数	2	
教科書/教材	教科書:「音楽I 改訂版 Tutti」(教育出版) ノート:小林一光他「ミュージックノート(高音鑑賞ノート)」(教育出版)			
担当教員	古川 昭夫			
到達目標				
音楽の諸活動を通じて、表現及び鑑賞等の音楽的能力を高め、音楽に対する愛好心と豊かな感性を育てる。				
ルーブリック				
	理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安	
評価項目1	基本を十分に意識して芸術に関する活動をすることができる。	基本を意識して芸術に関する活動をすることができる。	左記に達していない。	
学科の到達目標項目との関係				
到達目標 C 2				
教育方法等				
概要	音楽の基礎を学び、西洋・和楽器の演奏方法やCD・DVD等を使い世界中の音楽を見聞きし音楽感を広げ、歌唱やリコーダーでの合唱・合奏を行い又パソコンを使用して音楽を制作する。			
授業の進め方・方法	音楽で学んで来た音階や音符等を再確認し学んでいき、リコーダーや歌唱を行う。観賞ではクラシック音楽からロック・民俗音楽・ワールドミュージックまたは映画等様々な音楽を鑑賞する。パソコンでは、現在の音楽の制作について学ぶ。			
注意点	評価法:学習への意欲(20%) 鑑賞等のレポート(20%) 実技テスト(30%)音楽の基礎の筆記テスト(30%)			
授業計画				
	週	授業内容	週ごとの到達目標	
前期	1stQ	1週	世界中で使用されている音名を学ぶ 各音符の書き方や五線譜における役割を学ぶ	
		2週	発声法から歌唱へ(曲目は教科書を使用)	
		3週	グレゴリオ聖歌など中世の音楽を鑑賞する	
		4週	曲目は、教科書や他の教材を使用	
		5週	わらべ歌・童謡について	
		6週	世界中の個々の音楽を聞く	
		7週	バロック音楽を鑑賞する バロック時代の作曲家等を学ぶ	
		8週	ピアノについて	
	2ndQ	9週	フォークソング等を聞き、歌ってみる	
		10週	#やbについて学習	
		11週	曲目は、教科書や他の教材を使用 ギターの弾き方について	
		12週	日本の音楽についてVTRで鑑賞する	
		13週	音楽作品の映像を鑑賞	
		14週	パソコンを使用して学校のテーマ曲等を制作する	
		15週		
		16週		
後期	3rdQ	1週	同上	
		2週	同上	
		3週	同上	
		4週	同上	
		5週	同上	
		6週	発表会	
		7週	同上、箏の弾き方について	
		8週	【合奏】記号、歌唱	
	4thQ	9週	反復記号を学ぶ	
		10週	ロマン派の音楽を鑑賞する ロマン派の主な作曲家等を学ぶ	
		11週	音程を知ることにより、和音を学び 調子記号における音階を学ぶ	
		12週	ミュージカルやその他 映画鑑賞	
		13週	ドラムイン 天使にラブソング 等	
		14週	同上	
		15週	カヤグム・古箏 等	
		16週	世界中の個々の音楽を聞く 又は作品提出	
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標				

