

香川高等専門学校		開講年度	令和02年度 (2020年度)	授業科目	文学特論Ⅱ
科目基礎情報					
科目番号	1042		科目区分	一般 / 選択	
授業形態	授業		単位の種別と単位数	学修単位: 2	
開設学科	情報工学科 (2018年度以前入学者)		対象学年	4	
開設期	後期		週時間数	2	
教科書/教材	『対照神代記紀』(神田典城・ 笠間書院) また, プリント等を適宜配布する。				
担当教員	森 あかね				
到達目標					
① 種々の文学やその理論にも触れることで, 創造的な発想力や思考の柔軟性を養い, 視点の取り方の方法を学ぶ。 ② 日本語による表現力・討論力の向上。					
ルーブリック					
		理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安	
評価項目1		創造的な発想力や思考の柔軟性を養い, 視点の取り方の方法を理解し、使いこなす。	創造的な発想力や思考の柔軟性を養い, 視点の取り方の方法を知る。	創造的な発想力や思考の柔軟性を養い, 視点の取り方の方法を理解できない。	
評価項目2		日本語による表現力・討論力を身につけ、使いこなす。	日本語による表現力・討論力を身につける。	日本語による表現力・討論力が身につかない。	
学科の到達目標項目との関係					
教育方法等					
概要	日本文学の原点ともいえる作品である『古事記』『百人一首』(古代日本文学)の読解を中心とする。				
授業の進め方・方法	講義と演習(論述)を行う。 この科目は学修単位科目のため、事前・事後学習としてレポートを課する。				
注意点	文化への理解や、他者とのコミュニケーションの達成に重点をおいて授業を進める。				
授業計画					
		週	授業内容	週ごとの到達目標	
後期	3rdQ	1週	ガイダンス・百人一首概要	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3	
		2週	百人一首代表歌の物語①六歌仙時代の歌人	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3	
		3週	百人一首代表歌の物語②平安中期の歌人	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3	
		4週	百人一首代表歌の物語③平安後期の歌人	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3	
		5週	百人一首をモチーフにした作品	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3	
		6週	百人一首注釈方法・現代歌の解釈	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3	
		7週	現代文化における百人一首の受容	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3	
		8週	ガイダンス・日本神話	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3	
	4thQ	9週	日本神話「天地初発・国生み・神生み」	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3	
		10週	日本神話「黄泉国」	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3	
		11週	日本神話「天之石屋」	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3	
		12週	日本神話「八岐大蛇」	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3	

		13週	日本神話「大国主命」	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
		14週	日本神話「天孫降臨」	日本文化に触れて人間と文化を考える。 A1:3, A3:1-2 様々な文学作品の中で問題点は何かを考える。 B1:1-2, B2:1-2, B3:1-3
		15週	期末試験	これまでの内容を理解し、説明ができる。
		16週	試験の返却と解説	これまでの内容を理解し、説明ができる。

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
----	----	------	-----------	-------	-----

評価割合

	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	50	0	0	0	0	50	100
基礎的能力	50	0	0	0	0	50	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0