

|                                  |                                                                                                 |      |                        |         |                                            |    |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------|---------|--------------------------------------------|----|
| 佐世保工業高等専門学校                      |                                                                                                 | 開講年度 | 令和02年度 (2020年度)        |         | 授業科目                                       | 美術 |
| 科目基礎情報                           |                                                                                                 |      |                        |         |                                            |    |
| 科目番号                             | 0029                                                                                            |      | 科目区分                   | 一般 / 必修 |                                            |    |
| 授業形態                             | 講義                                                                                              |      | 単位の種別と単位数              | 履修単位: 1 |                                            |    |
| 開設学科                             | 電気電子工学科                                                                                         |      | 対象学年                   | 2       |                                            |    |
| 開設期                              | 後期                                                                                              |      | 週時間数                   | 後期:2    |                                            |    |
| 教科書/教材                           | 高校美術 1                                                                                          |      |                        |         |                                            |    |
| 担当教員                             | 栗山 奉文                                                                                           |      |                        |         |                                            |    |
| 到達目標                             |                                                                                                 |      |                        |         |                                            |    |
| 既成概念にとらわれず、自由な表現を試み、表現の楽しさを体験する。 |                                                                                                 |      |                        |         |                                            |    |
| ルーブリック                           |                                                                                                 |      |                        |         |                                            |    |
|                                  | 理想的な到達レベルの目安                                                                                    |      | 標準的な到達レベルの目安           |         | 未到達レベルの目安                                  |    |
| 評価項目1                            | テーマに合った表現方法を見つけ、人に感動を与える作品を作る。                                                                  |      | テーマに沿って自分と向き合い作品を作り上げる |         | テーマを考えられず、作品を作ることが出来ない。                    |    |
| 評価項目2                            |                                                                                                 |      |                        |         |                                            |    |
| 評価項目3                            |                                                                                                 |      |                        |         |                                            |    |
| 学科の到達目標項目との関係                    |                                                                                                 |      |                        |         |                                            |    |
| 教育方法等                            |                                                                                                 |      |                        |         |                                            |    |
| 概要                               | 美術を通して自分の意識、思考、感情を作品として自由に表現させる。                                                                |      |                        |         |                                            |    |
| 授業の進め方・方法                        | 予備知識：小・中学校での基礎。<br>講義室：多目的教室<br>学生が用意するもの：アクリル絵具一式、スケッチブック、切り出しナイフ、手鏡                           |      |                        |         |                                            |    |
| 注意点                              | 評価方法：作品が80%、授業態度（作品に取り組む姿勢、意識）が20%で評価し、60点以上を合格とする。<br>自己学習の指針：普段より芸術作品を鑑賞する機会を作り、感動する楽しさを体験する。 |      |                        |         |                                            |    |
| 授業計画                             |                                                                                                 |      |                        |         |                                            |    |
|                                  |                                                                                                 | 週    | 授業内容                   |         | 週ごとの到達目標                                   |    |
| 後期                               | 3rdQ                                                                                            | 1週   | オリエンテーション<br>鉛筆研ぎ      |         | 一年間の授業の流れ、作品への取り組み方を理解する<br>鉛筆を工芸の意識を持って研ぐ |    |
|                                  |                                                                                                 | 2週   | 目のデッサン                 |         | 目の形、構造を理解し自分の目を見つめアウトラインを描く                |    |
|                                  |                                                                                                 | 3週   | 制作                     |         | 目を見つめ正確に描写する                               |    |
|                                  |                                                                                                 | 4週   | 制作                     |         | 目を見つめ正確に描写する                               |    |
|                                  |                                                                                                 | 5週   | 制作<br>個別評価             |         | 作品を客観的に見つめなおす                              |    |
|                                  |                                                                                                 | 6週   | 抽象絵画                   |         | いろんな抽象作品を鑑賞しテーマを決める                        |    |
|                                  |                                                                                                 | 7週   | 下絵制作                   |         | テーマに沿って下絵を作る                               |    |
|                                  |                                                                                                 | 8週   | 制作                     |         | いろんな表現方法を試して制作してみる                         |    |
|                                  | 4thQ                                                                                            | 9週   | 制作                     |         | 自分に合った表現方法で制作する                            |    |
|                                  |                                                                                                 | 10週  | 制作                     |         | 作品を完成に近づける                                 |    |
|                                  |                                                                                                 | 11週  | 制作<br>個別評価             |         | 作品を客観的に見つめなおす                              |    |
|                                  |                                                                                                 | 12週  | 自由課題                   |         | 美術の中から好きなジャンルを選び作品を作ってみる                   |    |
|                                  |                                                                                                 | 13週  | 制作                     |         | 自分のテーマに沿っているか確かめる                          |    |
|                                  |                                                                                                 | 14週  | 制作                     |         | 作品を完成に近づける                                 |    |
|                                  |                                                                                                 | 15週  | 制作<br>個別評価             |         | 作品を客観的に見つめなおす                              |    |
|                                  |                                                                                                 | 16週  |                        |         |                                            |    |
| 評価割合                             |                                                                                                 |      |                        |         |                                            |    |
|                                  | 作品                                                                                              |      | 授業態度(作品に取り組む姿勢、意識)     |         | 合計                                         |    |
| 総合評価割合                           | 80                                                                                              |      | 20                     |         | 100                                        |    |
| 基礎的能力                            | 80                                                                                              |      | 20                     |         | 100                                        |    |
| 専門的能力                            | 0                                                                                               |      | 0                      |         | 0                                          |    |
| 分野横断的能力                          | 0                                                                                               |      | 0                      |         | 0                                          |    |