

| 長岡工業高等専門学校 | | | 専攻科一般科目 | | | | 開講年度 | | 平成26年度(2014年度) | | | | | | | |
|------------|------|---------|---------|------|-----------|---|------|---|----------------|----|----|----|--------------|--------|--|--|
| 学科到達目標 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目区分 | 授業科目 | 科目番号 | 単位種別 | 単位数 | 学年別週当授業時数 | | | | | | | | 担当教員 | 履修上の区分 | | |
| | | | | | 専1年 | | | | 専2年 | | | | | | | |
| | | | | | 前 | 後 | 前 | 後 | 1Q | 2Q | 3Q | 4Q | | | | |
| 一般 | 必修 | 科学哲学 | 0001 | 学修単位 | 2 | 2 | | | | | | | 鈴木 覚 | | | |
| 一般 | 選択 | 総合英語 | 0002 | 学修単位 | 2 | 2 | | | | | | | 福田 昇 | | | |
| 一般 | 選択 | 日本言語文化 | 0003 | 学修単位 | 2 | | 2 | | | | | | 猪平 直人,堀口 真利子 | | | |
| 一般 | 選択 | 欧米文化論 | 0004 | 学修単位 | 2 | | 2 | | | | | | 占部 昌蔵 | | | |
| 一般 | 必修 | 地域産業と技術 | 0005 | 学修単位 | 2 | 2 | | | | | | | 田中 聰,牧野 智一 | | | |
| 一般 | 選択 | 地域文化論 | 0006 | 学修単位 | 2 | | 2 | | | | | | 田中 聰 | | | |
| 一般 | 選択 | 実用英語 | 0007 | 学修単位 | 2 | | | 2 | | | | | 福田 昇 | | | |

| | | | | |
|------------|----------------------------|----------------|---------|------|
| 長岡工業高等専門学校 | 開講年度 | 平成31年度(2019年度) | 授業科目 | 科学哲学 |
| 科目基礎情報 | | | | |
| 科目番号 | 0001 | 科目区分 | 一般 / 必修 | |
| 授業形態 | 講義 | 単位の種別と単位数 | 学修単位: 2 | |
| 開設学科 | 専攻科一般科目 | 対象学年 | 専1 | |
| 開設期 | 前期 | 週時間数 | 2 | |
| 教科書/教材 | 教科書は使用しない/補助教材としてプリントを配布する | | | |
| 担当教員 | 鈴木 覚 | | | |

到達目標

(科目コード : A0010, 英語名 : Philosophy of Science) (本科目は、第1学期、第2学期に週1回で実施する。)
この科目は長岡高専の教育目標の(A)と主体的に関わる。この科目的到達目標と、成績評価上の重み付け、各到達目標と長岡高専の学習・教育到達目標との関連を、到達目標、評価の重み、学習・教育到達目標との関連の順で次に示す。
①技術者倫理の基本事項について理解する。
70%(A1)、②技術者倫理の諸問題について説明できる。20%(A2)、③将来世代に対する技術者の貢献を思い描くことができる。10%(A3)。

ループリック

| | 理想的な到達レベルの目安 | 標準的な到達レベルの目安 | 最低限の到達レベルの目安 | 未到達レベルの目安 |
|-------|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|------------|
| 評価項目1 | 技術者倫理の基本事項について詳細に理解する。 | 技術者倫理の基本事項について理解する。 | 技術者倫理の基本事項について概ね理解する。 | 左記に達していない。 |
| 評価項目2 | 技術者倫理の諸問題について詳細に説明できる。 | 技術者倫理の諸問題について説明できる。 | 技術者倫理の諸問題について概ね説明できる。 | 左記に達していない。 |
| 評価項目3 | 将来世代に対する技術者の貢献を詳細に思い描くことができる。 | 将来世代に対する技術者の貢献を思い描くことができる。 | 将来世代に対する技術者の貢献を概ね思い描くことができる。 | 左記に達していない。 |

学科の到達目標項目との関係

教育方法等

| | |
|-----------|---|
| 概要 | 科学技術と倫理、環境倫理、企業倫理、専門職倫理など、技術者倫理とそれに関連する内容の主なものを、映像資料などを用いて学ぶ。また、事例研究についての発表も課す。 ○関連する科目：哲学B（前年度履修）、歴史学ⅡB（前年度履修） |
| 授業の進め方・方法 | 適宜、授業内容に沿った映像資料等を用いる。また、適宜、小テストも行う。この科目は学修単位科目のため、事前・事後学習としてレポート課題などを実施します。 |
| 注意点 | 様々な問題に対し想像力を働かせ、当事者意識をもって積極的に臨んでもらいたい。また、技術と倫理に関する新聞やテレビのニュースにも、日々関心をもって接してもらいたい。なお、必ず全員に事例研究についての発表を行ってもらう。行わない者は原則として単位修得不可となる。 |

授業計画

| | | 週 | 授業内容 | 週ごとの到達目標 |
|----|------|-----|-----------------------|---------------------------------|
| 前期 | 1stQ | 1週 | 導入、科学技術の光と影（1） | 科学技術の光と影について理解する。課題レポート。 |
| | | 2週 | 科学技術の光と影（2） | 科学技術の光と影について理解する。課題レポート。 |
| | | 3週 | 基本的な倫理理論（1） | 基本的な倫理理論について理解する。課題レポート。 |
| | | 4週 | 基本的な倫理理論（2） | 基本的な倫理理論について理解する。課題レポート。 |
| | | 5週 | 技術者倫理とは | 技術者倫理の基本について理解する。課題レポート。 |
| | | 6週 | 技術者倫理規程 | 技術者倫理規程について理解する。課題レポート。 |
| | | 7週 | 科学者と倫理（1） | 科学者と倫理について理解する。課題レポート。 |
| | | 8週 | 科学者と倫理（2） | 科学者と倫理について理解する。課題レポート。 |
| | 2ndQ | 9週 | 科学者と倫理（3） | 科学者と倫理について理解する。課題レポート。 |
| | | 10週 | 集団の心理学 | 集団の心理学について理解する。課題レポート。 |
| | | 11週 | 企業倫理 | 企業倫理について理解する。課題レポート。 |
| | | 12週 | 技術者と法 | 技術者と法について理解する。課題レポート。 |
| | | 13週 | 発表（1） | 技術者倫理に関わる事件・事故について説明できる。課題レポート。 |
| | | 14週 | 発表（2） | 技術者倫理に関わる事件・事故について説明できる。課題レポート。 |
| | | 15週 | 環境倫理、ヒューマン・エラー | 環境倫理、ヒューマン・エラーについて理解する。課題レポート。 |
| | | 16週 | 期末試験 17週：試験解説・発展授業 | 試験時間：50分 |

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
|-------|------|-------------------------------------|--|-------|-------------------|
| 基礎的能力 | 工学基礎 | 技術者倫理 (知的財産、法令順守、持続可能性を含む)および技術史 | 説明責任、製造物責任、リスクマネジメントなど、技術者の行動に関する基本的な責任事項を説明できる。 | 4 | 前5,前6,前12,前13,前14 |
| | | | 現代社会の具体的な諸問題を題材に、自ら専門とする工学分野に関連させ、技術者倫理観に基づいて、取るべきふさわしい行動を説明できる。 | 4 | 前5,前6,前14 |
| | | | 技術者倫理が必要とされる社会的背景や重要性を認識している。 | 4 | 前5,前6,前14 |
| | | | 社会における技術者の役割と責任を説明できる。 | 4 | 前5,前6,前14 |
| | | | 環境問題の現状についての基本的な事項について把握し、科学技術が地球環境や社会に及ぼす影響を説明できる。 | 4 | 前15 |
| | | | 国際社会における技術者としてふさわしい行動とは何かを説明できる。 | 4 | 前11 |

| | | | | | | |
|---------|-------------|--------|--------|---|---|-----------------------|
| | | | | 技術者の社会的責任、社会規範や法令を守ること、企業内の法令順守(コンプライアンス)の重要性について説明できる。 | 4 | 前5,前6,前14 |
| | | | | 全ての人々が将来にわたって安心して暮らせる持続可能な開発を実現するために、自らの専門分野から配慮すべきことが何かを説明できる。 | 4 | 前5,前15 |
| | | | | 技術者を目指す者として、平和の構築、異文化理解の推進、自然資源の維持、災害の防止などの課題に力を合わせて取り組んでいくことの重要性を認識している。 | 4 | 前7,前8,前9,前13,前14,前15 |
| | | | | 科学技術が社会に与えてきた影響をもとに、技術者の役割や責任を説明できる。 | 4 | 前1,前2,前5,前7,前8,前9 |
| 分野横断的能力 | 態度・志向性(人間力) | 態度・志向性 | 態度・志向性 | 法令やルールを遵守した行動をとれる。 | 4 | 前5,前12 |
| | | | | 技術が社会や自然に及ぼす影響や効果を認識し、技術者が社会に負っている責任を擧げることができる。 | 4 | 前1,前2,前5,前7,前8,前9,前15 |
| | | | | 企業には社会的責任があることを認識している。 | 4 | 前1,前2,前11 |

評価割合

| | 試験 | 発表 | 課題レポート | 小テスト | ポートフォリオ | その他 | 合計 |
|---------|----|----|--------|------|---------|-----|-----|
| 総合評価割合 | 40 | 20 | 30 | 10 | 0 | 0 | 100 |
| 基礎的能力 | 40 | 20 | 30 | 10 | 0 | 0 | 100 |
| 専門的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 分野横断的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|---|--|--|--|-------|-----|
| 長岡工業高等専門学校 | 開講年度 | 平成31年度(2019年度) | 授業科目 | 総合英語 | |
| 科目基礎情報 | | | | | |
| 科目番号 | 0002 | 科目区分 | 一般 / 選択 | | |
| 授業形態 | 講義 | 単位の種別と単位数 | 学修単位: 2 | | |
| 開設学科 | 専攻科一般科目 | 対象学年 | 専1 | | |
| 開設期 | 前期 | 週時間数 | 2 | | |
| 教科書/教材 | Two Sides to Every Discussion (著者 Jonathan Lynch / Kotaro Shitori) 成美堂 | | | | |
| 担当教員 | 福田 昇 | | | | |
| 到達目標 | | | | | |
| (科目コード: A0120 英語名: Comprehensive English) この科目は長岡高専の教育目標の(E)と主体的にかかわる。各到達目標と長岡高専の学習・教育到達目標との関連を、到達目標、教科の重み、学習・教育目標との関連の順で次に示す。①与えられた課題について英語によるスピーチ、プレゼンテーション活動のために必要な知識・技能を修得する 30% (e2), ②英語で論理的にスピーチ、プレゼンテーションができる 60%(b2)(b3), ③英語での質疑応答ができる 10% (b3) | | | | | |
| ループリック | | | | | |
| | 理想的な到達レベルの目安 | 標準的な到達レベルの目安 | 未到達レベルの目安 | | |
| 評価項目1 | 与えられた課題について英語によるスピーチ、プレゼンテーション活動ができるように、必要な知識・技能を修得する | 与えられた課題について英語によるスピーチ、プレゼンテーション活動ができるように、必要な知識・技能を概ね修得する | 左記に達していない | | |
| 評価項目2 | 英語で論理的にスピーチ、プレゼンテーションができる | 英語で論理的にスピーチ、プレゼンテーションが概ねできる | 左記に達していない | | |
| 評価項目3 | 英語での質疑応答ができる | 英語での質疑応答が概ねできる | 左記に達していない | | |
| 評価項目4 | 英語による発声法、発音、明瞭さ、文章の強勢ができる | 英語による発声法、発音、明瞭さ、文章の強勢が概ねできる | 左記に達していない | | |
| 学科の到達目標項目との関係 | | | | | |
| 教育方法等 | | | | | |
| 概要 | 英語によるスピーチやプレゼンテーションを行う上で必要とされる知識・技能(発声法、発音、明瞭さ、文の強勢、質疑応答の方法)について学習する。 | | | | |
| 授業の進め方・方法 | 授業内容に沿ったショートスピーチによる発表活動から段階的に各自が特別研究で行っている研究内容を題材として、英語によるプレゼンテーションの構成、技術英語で使われる表現、文章の正確さ、発声の方法について理解し、修得する。 | | | | |
| 注意点 | プレゼンテーション活動そのものは個々の学習習熟度差を伴う活動であるため、主体的・自主的な活動への参加が求められる。また、日本語とは異なる英語の文構成や発声法に常に意欲的に取り組むことが要求される。 | | | | |
| 授業計画 | | | | | |
| | 週 | 授業内容 | 週ごとの到達目標 | | |
| 前期 | 1stQ | 1週 (Unit 1) 英語によるSpeech, Presentationを支えるCritical Thinking, Pros & Consの授業説明 | 英語によるスピーチ、プレゼンテーションの基本的な活動方法を理解する | | |
| | | 2週 (Unit 1) University Entrance in Autumn | 初步的な発表形式であるShow & Tellを実際に実演→実践を行い、理解する | | |
| | | 3週 (Unit 2) High School Sports Clubs | 英語の論理提示順序を学び、日本語とは異なる論理形式を理解する | | |
| | | 4週 (Unit 3) Fingerprint Attendance System | 日本語とは異なる論理形式を理解した上で、ショートスピーチを行う | | |
| | | 5週 (Unit 4) Foreign Sports Players | 発表の上で大切な言葉の定義と効果と結果のスタイルを理解する | | |
| | | 6週 (Unit 5) Experiences Vs. Material Goods | 発表の上で大切な言葉の定義と効果と結果のスタイルを理解し、文の校正を実際に書いてみる | | |
| | | 7週 中間試験：英語による発表評価 (Unit 6) First Date | 発表時間：50分 発表で必要な文の類似と相違を用いた効果的なコントラスト文を理解する | | |
| | | 8週 (Unit 7) Consumption Tax | 発表で必要な文の類似と相違を用いた効果的なコントラスト文を作成する | | |
| 後期 | 2ndQ | 9週 (Unit 8) Female Pop Group | 文内容を効果的に提供するための、アイコンタクトや声調を理解する | | |
| | | 10週 論理的思考方法 日本語とは異なる英語の文構成を学ぶ | 具体的な論理的な発表体験をもとにプレゼンテーションの在り方を学ぶ | | |
| | | 11週 論理的思考方法 英語による三段論法の表現法を学ぶ | 論理的な思考法をもとにプレゼンテーションの在り方を学ぶ | | |
| | | 12週 (Unit 9) Social Networking in Services | 文内容を効果的に提供するための、アイコンタクトや声調の多様性を理解する | | |
| | | 13週 (Unit 10) Using Smartphones while Walking | 視覚的な提示方法の確認をする | | |
| | | 14週 (Unit 11) iPhone Vs. Android | 視覚的な提示方法の確認をする | | |
| | | 15週 発展的授業 | 授業を振り返って前期発表内容を復習する | | |
| | | 16週 前期末試験：英語による発表評価 17週：発表の評価解説・発展的授業 | 試験時間：50分 授業を振り返つて前期発表内容を復習する | | |
| モデルカリキュラムの学習内容と到達目標 | | | | | |
| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
| 基礎的能力 | 人文・社会科学 | 英語 | 聞き手に伝わるよう、句・文における基本的なリズムやイントネーション、音のつながりに配慮して、音読あるいは発話できる。 | 4 | |
| | | | 明瞭で聞き手に伝わるような発話ができるよう、英語の発音・アクセントの規則を習得して適切に運用できる。 | 4 | |

| | | | | | | |
|---------|-------|---------------------|---------------------|---|---|--|
| | | | | 中学で既習の語彙の定着を図り、高等学校学習指導要領に準じた新出語彙、及び専門教育に必要となる英語専門用語を習得して適切な運用ができる。 中学で既習の文法や文構造に加え、高等学校学習指導要領に準じた文法や文構造を習得して適切に運用できる。 | 4 | |
| | | | 英語運用能力の基礎固め | 日常生活や身近な話題に関して、毎分100語程度の速度ではっきりとした発音で話された内容から必要な情報を聞きとることができる。 日常生活や身近な話題に関して、自分の意見や感想を基本的な表現を用いて英語で話すことができる。 説明や物語などの文章を毎分100語程度の速度で聞き手に伝わるように音読ができる。 平易な英語で書かれた文章を読み、その概要を把握し必要な情報を読み取ることができる。 日常生活や身近な話題に関して、自分の意見や感想を整理し、100語程度のまとまりのある文章を英語で書くことができる。 母国以外の言語や文化を理解しようとする姿勢をもち、実際の場面で積極的にコミュニケーションを図ることができる。 実際の場面や目的に応じて、基本的なコミュニケーション方略(ジェスチャー、アイコンタクト)を適切に用いることができる。 | 4 | |
| | | | 英語運用能力向上のための学習 | 自分の専門分野などの予備知識のある内容や関心のある事柄に関する報告や対話などを毎分120語程度の速度で聞いて、概要を把握し、情報を聞き取ることができる。 英語でのディスカッション(必要に応じてディベート)を想定して、教室内外でのやり取りや教室外での日常的な質問や応答などができる。 英語でディスカッション(必要に応じてディベート)を行うため、学生自ら準備活動や情報収集を行い、主体的な態度で行動できる。 母国以外の言語や文化を理解しようとする姿勢をもち、教室内外で英語で円滑なコミュニケーションをとることができる。 関心のあるトピックについて、200語程度の文章をパラグラフライティングなど論理的文章の構成に留意して書くことができる。 関心のあるトピックや自分の専門分野のプレゼン等にもつながる平易な英語での口頭発表や、内容に関する簡単な質問や応答などのやりとりができる。 関心のあるトピックや自分の専門分野に関する論文やマニュアルなどの概要を把握し、必要な情報を読み取ることができる。 英文資料を、自分の専門分野に関する論文の英文アブストラクトや口頭発表用の資料等の作成にもつながるよう、英文テクニカルライティングにおける基礎的な語彙や表現を使って書くことができる。 実際の場面や目的に応じて、効果的なコミュニケーション方略(ジェスチャー、アイコンタクト、代用表現、聞き返しなど)を適切に用いることができる。 | 4 | |
| | 工学基礎 | グローバリゼーション・異文化多文化理解 | グローバリゼーション・異文化多文化理解 | それぞれの国の文化や歴史に敬意を払い、その違いを受け入れる寛容さが必要であることを認識している。 様々な国の生活習慣や宗教的信条、価値観などの基本的な事項について説明できる。 異文化の事象を自分たちの文化と関連付けて解釈できる。 | 4 | |
| 分野横断的能力 | 汎用的技能 | 汎用的技能 | 汎用的技能 | 日本語と特定の外国語の文章を読み、その内容を把握できる。 他者とコミュニケーションをとるために日本語や特定の外国語で正しい文章を記述できる。 他者が話す日本語や特定の外国語の内容を把握できる。 日本語や特定の外国語で、会話の目標を理解して会話を成立させることができる。 円滑なコミュニケーションのために図表を用意できる。 円滑なコミュニケーションのための態度をとることができる(相づち、繰り返し、ボディーランゲージなど)。 他者の意見を聞き合意形成ができる。 合意形成のために会話を成立させることができる。 グループワーク、ワークショップ等の特定の合意形成の方法を実践できる。 収集した情報源や引用元などの信頼性・正確性に配慮する必要があることを知っている。 情報発信にあたっては、発信する内容及びその影響範囲について自己責任が発生することを知っている。 情報発信にあたっては、個人情報および著作権への配慮が必要であることを知っている。 目的や対象者に応じて適切なツールや手法を用いて正しく情報発信(プレゼンテーション)できる。 あるべき姿と現状との差異(課題)を認識するための情報収集ができる 課題の解決は直感や常識にとらわれず、論理的な手順で考えなければならないことを知っている。 | 4 | |

| | | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|--|---|--|
| | | | グループワーク、ワークショップ等による課題解決への論理的・合理的な思考方法としてブレインストーミングやKJ法、PCM法等の発想法、計画立案手法など任意の方法を用いることができる。 どのような過程で結論を導いたか思考の過程を他者に説明できる。 適切な範囲やレベルで解決策を提案できる。 事実をもとに論理や考察を展開できる。 結論への過程の論理性を言葉、文章、図表などを用いて表現できる。 | 4 | |
| | | | 他者のおかれている状況に配慮した行動がとれる。 自身の将来のありたい姿(キャリアデザイン)を明確化できる。 キャリアの実現に向かって卒業後も継続的に学習する必要性を認識している。 高専で学んだ専門分野・一般科目的知識が、企業や大学等でどのように活用・応用されるかを説明できる。 コミュニケーション能力や主体性等の「社会人として備えるべき能力」の必要性を認識している。 | 4 | |
| | 態度・志向性(人間力) | 態度・志向性 | 態度・志向性 | 4 | |
| 総合的な学習経験と創造的思考力 | 総合的な学習経験と創造的思考力 | 総合的な学習経験と創造的思考力 | 公衆の健康、安全、文化、社会、環境への影響などの多様な観点から課題解決のために配慮すべきことを認識している。 | 4 | |

評価割合

| | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計 |
|---------|----|----|------|----|---------|-----|-----|
| 総合評価割合 | 10 | 50 | 10 | 10 | 20 | 0 | 100 |
| 基礎的能力 | 10 | 50 | 10 | 10 | 20 | 0 | 100 |
| 専門的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 分野横断的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | |
|------------|-------------------------|----------------|---------|--------|
| 長岡工業高等専門学校 | 開講年度 | 平成31年度(2019年度) | 授業科目 | 日本言語文化 |
| 科目基礎情報 | | | | |
| 科目番号 | 0003 | 科目区分 | 一般 / 選択 | |
| 授業形態 | 講義 | 単位の種別と単位数 | 学修単位: 2 | |
| 開設学科 | 専攻科一般科目 | 対象学年 | 専1 | |
| 開設期 | 後期 | 週時間数 | 2 | |
| 教科書/教材 | 担当者が指示するテキスト・担当者によるプリント | | | |
| 担当教員 | 猪平直人,堀口真利子 | | | |

到達目標

(科目コード A0130 Japanese Language and Culture)

本科目は第3・4学期に実施する。授業計画の週は回と読み替えること。この科目は長岡高専の教育目標の（B）と主体的に関わる。この科目の到達目標と、成績評価上の重み付け、各到達目標と長岡高専の学習・教育到達目標との関連を、到達目標、評価の重み、学習・教育目標との関連の順で以下に示す。①論理的な文章作成の能力と、明快な口頭発表の能力を身につける。40%(B1)、②日本の・伝統的な思考様式に基づく古典文芸作品の基本的な読解方法を身につける。30%(A1)、③現代文芸作品に提示される現代社会の問題や現代特有の人間心理を理解する。30%(A1)

ループリック

| | 理想的な到達レベルの目安 | 標準的な到達レベルの目安 | 基礎的な到達レベルの目安 | 未到達レベルの目安 |
|----------------------------------|---|---|---------------------------------------|------------|
| 論理的な文章作成の能力と、明快な口頭発表の能力 | 論理的な文章を正確に書く能力と、明快でわかりやすい口頭発表の能力が身についている。 | 論理的な文章を正確に書く能力と、明快でわかりやすい口頭発表の能力を概ね身についている。 | 論理的な文章を書く能力と、口頭発表の基本的な能力を身についている。 | 左記に達していない。 |
| 日本の・伝統的な思考様式に基づく古典文芸作品の基本的な読解 | 古典文学の鑑賞を通じて、日本の・伝統的な思考様式を深く理解している。 | 古典文学の鑑賞を通じて、日本の・伝統的な思考様式を概ね理解している。 | 古典文学の鑑賞を通じて、日本の・伝統的な思考様式の基本的な知識を得ている。 | 左記に達していない。 |
| 現代文芸作品に提示される現代社会の問題や現代特有の人間心理を理解 | 現代文学の内容を的確に読み取る高度な読解力・鑑賞力を身についている | 現代文学の内容を的確に読み取る標準的な読解力・鑑賞力を身についている | 現代文学の内容を読み取る基本的な読解力・鑑賞力を身についている | 左記に達していない。 |

学科の到達目標項目との関係

教育方法等

| | |
|-----------|--|
| 概要 | 現代文学作品の講読と、古典文学作品の講読を通じて、日本文芸全般に対する理解を深める。受講者の主体的な読解・鑑賞によって、人文的な教養を深化させるとともに、口頭発表・レポート作成を通じて、自らの考えを明快かつ論理的に発信する力を養成する。 ○関連する科目：国語・文学（いずれも準学士課程配当科目） |
| 授業の進め方・方法 | 受講者による口頭発表を行い、参加者でその内容について討議する演習形式を取る。取り扱う作品については開講時に指示する。発表担当学生は、事前に口頭発表用の資料を作成し、提出する。 |
| 注意点 | 使用テキストは、初回授業時に担当者が指示、もしくはプリントを配布する。作品は事前に各自通読し、必要に応じて国語辞典・古語辞典などの参考書を持参すること。 |

授業計画

| | 週 | 授業内容 | 週ごとの到達目標 |
|------|-----|------------------------|-------------------------------------|
| 後期 | 1週 | ガイダンス・発表形式の確認と発表担当者の決定 | 扱う作品を指示し、発表担当者を決定する。 |
| | 2週 | 古典文芸作品演習(1) | 作品の背景、作者等について基本的な事項を理解する。 |
| | 3週 | 古典文芸作品演習(2) | 担当作品について、発表に基づいて討議を行い、考察を深める。 |
| | 4週 | 古典文芸作品演習(3) | 担当作品について、発表に基づいて討議を行い、考察を深める。 |
| | 5週 | 古典文芸作品演習(4) | 担当作品について、発表に基づいて討議を行い、考察を深める。 |
| | 6週 | 古典文芸作品演習(5) | 担当作品について、発表に基づいて討議を行い、考察を深める。 |
| | 7週 | 古典文芸作品演習(6) | 担当作品について、発表に基づいて討議を行い、考察を深める。 |
| | 8週 | 古典文芸作品演習(7) | 担当作品について、発表に基づいて討議を行い、考察を深める。 |
| 4thQ | 9週 | 近現代文芸作品演習(1) | 発表担当者を決定する。作品の背景、作者について基本的な事項を理解する。 |
| | 10週 | 近現代文芸作品演習(2) | 作品の背景、作者について基本的な事項を理解する。 |
| | 11週 | 近現代文芸作品演習(3) | 担当作品について、発表に基づいて討議を行い、考察を深める |
| | 12週 | 近現代文芸作品演習(4) | 担当作品について、発表に基づいて討議を行い、考察を深める |
| | 13週 | 近現代文芸作品演習(5) | 担当作品について、発表に基づいて討議を行い、考察を深める |
| | 14週 | 近現代文芸作品演習(6) | 担当作品について、発表に基づいて討議を行い、考察を深める |
| | 15週 | 近現代文芸作品演習(7) | 担当作品について、発表に基づいて討議を行い、考察を深める |
| | 16週 | | |

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
|----|----|------|-----------|-------|-----|
|----|----|------|-----------|-------|-----|

| | | | | | | |
|-------|---------|----|----|--|---|---|
| 基礎的能力 | 人文・社会科学 | 国語 | 国語 | 論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。 | 4 | 後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
| | | | | 論理的な文章(論説や評論)に表された考え方に対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べることができる。 | 4 | 後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
| | | | | 文学的な文章(小説や隨筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べることができる。 | 4 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
| | | | | 常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。 | 4 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
| | | | | 類義語・対義語を思考や表現に活用できる。 | 4 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
| | | | | 社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。 | 4 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
| | | | | 専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。 | 4 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
| | | | | 実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。 | 4 | 後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
| | | | | 報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な情報を収集できる。 | 4 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
| | | | | 収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。 | 4 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
| | | | | 報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。 | 4 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
| | | | | 作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。 | 4 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
| | | | | 課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。 | 4 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
| | | | | 相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。 | 4 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | | 新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考え方を整理するための手法を実践できる。 | 4 | 後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15 |
|--|--|--|--|--|---|---|

評価割合

| | レポート | 発表 | | | | | 合計 |
|---------|------|----|---|---|---|---|-----|
| 総合評価割合 | 60 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 基礎的能力 | 30 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 50 |
| 専門的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 分野横断的能力 | 30 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 50 |

| | | | | |
|---|--|---|---|-------------------------|
| 長岡工業高等専門学校 | 開講年度 | 平成31年度(2019年度) | 授業科目 | 欧米文化論 |
| 科目基礎情報 | | | | |
| 科目番号 | 0004 | 科目区分 | 一般 / 選択 | |
| 授業形態 | 講義 | 単位の種別と単位数 | 学修単位: 2 | |
| 開設学科 | 専攻科一般科目 | 対象学年 | 専1 | |
| 開設期 | 後期 | 週時間数 | 2 | |
| 教科書/教材 | 初回授業時にテキストを示す。適宜、課題資料を配付する。 | | | |
| 担当教員 | 占部 昌蔵 | | | |
| 到達目標 | | | | |
| (科目コード : A0150, 英語名 : Western Culture) この科目は長岡高専の教育目標の(B)と主体的に関わる。 この科目的到達目標と、成績評価上の重み付け、各到達目標と長岡高専の学習・教育到達目標との関連を以下の表に示す。 ①アメリカ文学について、作品と文化的背景を批評的に分析する35%(B1)・(B3)・(B4) ②イギリス文学について、作品と文化的背景を批評的に分析する35%(B1)・(B3)・(B4) ③欧米文化に関して分析・考察したことについて発表する30%(B1)・(B3)・(B4) 本科目は第4学期に実施する予定である。週に2回行うので十分注意すること。授業計画の週は回と読み替えること。 | | | | |
| ルーブリック | | | | |
| アメリカ文学に関する検討 | 理想的な到達レベルの目安 アメリカ文学について、作品と文化的背景を、独自の視点から批評的な分析を詳細にことができる。 | 標準的な到達レベルの目安 アメリカ文学について、作品と文化的背景を批評的に分析することができる。 | 最低限の到達レベルの目安 アメリカ文学について、作品と文化的背景を批評的に分析することが概ねできる。 | 未到達レベルの目安 左記に達していない。 |
| イギリス文学に関する検討 | イギリス文学について、作品と文化的背景を、独自の視点から批評的な分析を詳細にことができる。 | イギリス文学について、作品と文化的背景を批評的に分析することができる。 | イギリス文学について、作品と文化的背景を批評的に分析することができる。 | 左記に達していない。 |
| 欧米文化に関する考察 | 欧米文化に関して、独自の視点から分析・考察したことについて詳細に発表することができる。 | 欧米文化に関して分析・考察したことについて発表することができる。 | 欧米文化に関して分析・考察したことについて発表することができる。 | 左記に達していない。 |
| 学科の到達目標項目との関係 | | | | |
| 教育方法等 | | | | |
| 概要 | 欧米の文学作品は、単に英語で書かれているというだけでなく、作品を通して文化や社会など多くの要素を含んでいる。この科目では欧米の文学作品を題材として、著者と作品の関係性や文化的背景について学ぶことで知識を深め、批評的に分析する視点を獲得する。 ○関連する科目： 総合英語（前期履修）, 実用英語（次年度履修） | | | |
| 授業の進め方・方法 | 課題となる原書文献について事前に十分に内容を理解し、授業ではグループでの話し合い等により多面的な視点から文献を検討すること。議論に主体的に参加し、積極的に発言をすること。この科目は学修単位科目のため、事前・事後学習としてレポート課題などを実施します。 | | | |
| 注意点 | 特になし。 | | | |
| 授業計画 | | | | |
| | 週 | 授業内容 | 週ごとの到達目標 | |
| 後期 | 1週 | 概要説明 イギリス文学に関する文献の紹介 | 課題となる原書文献について、批評的な視点から分析・発表を行う。 次回授業で取り扱う作品講読を課題とする。 | |
| | 2週 | イギリス文学に関する文献講読と検討（1） | 課題となる原書文献について、批評的な視点から分析・発表を行う。 次回授業で取り扱う作品講読を課題とする。 | |
| | 3週 | イギリス文学に関する文献講読と検討（2） | 課題となる原書文献について、批評的な視点から分析・発表を行う。 次回授業で取り扱う作品講読を課題とする。 | |
| | 4週 | イギリス文学に関する文献講読と検討（3） | 課題となる原書文献について、批評的な視点から分析・発表を行う。 次回授業で取り扱う作品講読を課題とする。 | |
| | 5週 | イギリス文学に関する文献講読と検討（4） | 課題となる原書文献について、批評的な視点から分析・発表を行う。 次回授業で行う発表準備を課題とする。 | |
| | 6週 | イギリス文学に関する文献講読と検討（5） | 課題となる原書文献について、批評的な視点から分析・発表を行う。 次回授業で行う発表準備を課題とする。 | |
| | 7週 | イギリス文学の作家と作品、社会について発表（1） | イギリス文学について、批評的な視点から分析・発表を行う。 | |
| | 8週 | 発表（2） | イギリス文学について、批評的な視点から分析・発表を行う。 次回授業で取り扱う作品講読を課題とする。 | |
| 4thQ | 9週 | アメリカ文学に関する文献講読と検討（1） | 課題となる原書文献について、批評的な視点から分析・発表を行う。 次回授業で取り扱う作品講読を課題とする。 | |
| | 10週 | アメリカ文学に関する文献講読と検討（2） | 課題となる原書文献について、批評的な視点から分析・発表を行う。 次回授業で取り扱う作品講読を課題とする。 | |
| | 11週 | アメリカ文学に関する文献講読と検討（3） | 課題となる原書文献について、批評的な視点から分析・発表を行う。 次回授業で取り扱う作品講読を課題とする。 | |
| | 12週 | アメリカ文学に関する文献講読と検討（4） | 課題となる原書文献について、批評的な視点から分析・発表を行う。 次回授業で取り扱う作品講読を課題とする。 | |

| | | | |
|--|-----|--------------------------|--|
| | 13週 | アメリカ文学の作家と作品、社会について発表（1） | アメリカ文学について、批評的な視点から分析・発表を行う。 次回授業で行う発表準備を課題とする。 |
| | 14週 | 発表（2） | アメリカ文学について、批評的な視点から分析・発表を行う。 次回授業で行う発表準備を課題とする。 |
| | 15週 | 欧米文化について発表（1） | 欧米文化について、批評的な視点から分析・発表を行う。 次回授業で行う発表準備を課題とする。 |
| | 16週 | 期末試験 17週：試験解説・発展授業 | 試験時間：50分 欧米文化に関するレポートを課題とする。 |

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
|-------|---------|------|---|-------|--|
| 基礎的能力 | 人文・社会科学 | 英語 | 英語運用能力の基礎固め 母国以外の言語や文化を理解しようとする姿勢をもち、実際の場面で積極的にコミュニケーションを図ることができる。 | 4 | 後1,後2,後3,後4,後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14,後15,後16 |

評価割合

| | 試験 | 発表・レポート | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計 |
|---------|----|---------|------|----|---------|-----|-----|
| 総合評価割合 | 0 | 60 | 0 | 25 | 0 | 15 | 100 |
| 基礎的能力 | 0 | 20 | 0 | 5 | 0 | 5 | 30 |
| 専門的能力 | 0 | 20 | 0 | 5 | 0 | 5 | 30 |
| 分野横断的能力 | 0 | 20 | 0 | 15 | 0 | 5 | 40 |

| | | | | |
|------------|-------------|----------------|---------|---------|
| 長岡工業高等専門学校 | 開講年度 | 平成31年度(2019年度) | 授業科目 | 地域産業と技術 |
| 科目基礎情報 | | | | |
| 科目番号 | 0005 | 科目区分 | 一般 / 必修 | |
| 授業形態 | 講義 | 単位の種別と単位数 | 学修単位: 2 | |
| 開設学科 | 専攻科一般科目 | 対象学年 | 専1 | |
| 開設期 | 前期 | 週時間数 | 2 | |
| 教科書/教材 | プリント等 | | | |
| 担当教員 | 田中 聰, 牧野 智一 | | | |

到達目標

(科目コード : A0020, 英語名 : Local Industries and Technology) この科目は長岡高専の教育目標の(F)と主体的に関わる、この科目的到達目標と、成績評価上の重み付け、各到達目標と長岡高専の学習・教育到達目標との関連を以下に示す。①新潟県内の主要産業と技術の状況を理解する。50% (F2) ②新潟県内の産業や技術について調査・分析を行い、発表する。50% (F2)

ループリック

| | 理想的な到達レベルの目安 | 標準的な到達レベルの目安 | 最低限の到達レベルの目安 | 未到達レベルの目安 |
|-------|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|------------|
| 評価項目1 | 新潟県内の主要産業と技術の状況を詳細に理解する。 | 新潟県内の主要産業と技術の状況を理解する。 | 新潟県内の主要産業と技術の状況を概ね理解する | 左記に達していない。 |
| 評価項目2 | 新潟県内の産業や技術について詳細に調査・分析を行い、発表できる。 | 新潟県内の産業や技術について調査・分析を行い、発表できる。 | 新潟県内の産業や技術について概ね調査・分析を行い、発表できる。 | 左記に達していない。 |
| 評価項目3 | | | | |

学科の到達目標項目との関係

教育方法等

| | |
|-----------|---|
| 概要 | 地域の産業・経済に対する関心は、日本だけではなく世界的に高まっている。地域経済なしに日本経済も世界経済も存在しえず、地域経済及びそれを支える地域産業と技術を調査・分析することの意義は大きい。この科目では、新潟県内の産業と技術の状況を理解するとともに、自ら調査・分析することを通して地域の産業・経済について理解を深める。 ○ 関連する科目：歴史学、哲学、経済学（前年度履修）、地域文化論（後期履修） |
| 授業の進め方・方法 | 新潟県内の産業と技術の現状と課題について講義する。また、地域産業と技術について、グループごとに調査・分析を行い、発表する。この科目は学修単位科目のため、事前・事後学習としてレポート課題などを実施する。 |
| 注意点 | 特になし。 |

授業計画

| | 週 | 授業内容 | 週ごとの到達目標 |
|------|-----|----------------------|---|
| 前期 | 1週 | ガイダンス | 地域産業と技術について学ぶことの意義を理解する。 |
| | 2週 | 新潟県内の地域産業と技術の現状と課題 1 | 新潟県内の産業と技術の現状と課題について理解する。 |
| | 3週 | 新潟県内の地域産業と技術の現状と課題 2 | 新潟県内の産業と技術の現状と課題について理解する。 |
| | 4週 | 新潟県内の地域産業と技術の現状と課題 3 | 新潟県内の産業と技術の現状と課題について理解する。 |
| | 5週 | 新潟県内の地域産業と技術の現状と課題 4 | 新潟県内の産業と技術の現状と課題について理解する。 |
| | 6週 | 新潟県内の地域産業と技術の現状と課題 5 | 新潟県内の産業と技術の現状と課題について理解する。 |
| | 7週 | 中間まとめ | ここまで学びを総括する。また、グループごとの事例研究の計画を立てる。 |
| | 8週 | 地域産業を行く 1 (バスツアー) | 地域産業の現場を訪問し、その現状と課題について理解を深める。 |
| 2ndQ | 9週 | 地域産業を行く 2 (バスツアー) | 地域産業の現場を訪問し、その現状と課題について理解を深める。 |
| | 10週 | 事例で学ぶ地域産業と技術 1 | グループごとの事例研究の成果発表の準備をする。 |
| | 11週 | 事例で学ぶ地域産業と技術 2 | グループごとの事例研究の成果発表を通して、地域産業と技術について理解を深める。 |
| | 12週 | 事例で学ぶ地域産業と技術 3 | グループごとの事例研究の成果発表を通して、地域産業と技術について理解を深める。 |
| | 13週 | 事例で学ぶ地域産業と技術 4 | グループごとの事例研究の成果発表を通して、地域産業と技術について理解を深める。 |
| | 14週 | 事例で学ぶ地域産業と技術 5 | グループごとの事例研究の成果発表を通して、地域産業と技術について理解を深める。 |
| | 15週 | 事例で学ぶ地域産業と技術 6 | グループごとの事例研究の成果発表を通して、地域産業と技術について理解を深める。 |
| | 16週 | 最終まとめ | 最終成果物を提出する。また、本授業の総括を行う。 |

モデルカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 | |
|---------|---------|-------|-----------|---|-------------|--|
| 基礎的能力 | 人文・社会科学 | 社会 | 現代社会の考察 | 現代社会の特質や課題に関する適切な主題を設定させ、資料を活用して探究し、その成果を論述したり討論したりするなどの活動を通して、世界の人々が協調し共存できる持続可能な社会の実現について人文・社会科学の観点から展望できる。 | 4 | |
| 分野横断的能力 | 汎用的技能 | 汎用的技能 | 汎用的技能 | 他者の意見を聞き合意形成することができる。 合意形成のために会話を成立させることができる。 グループワーク、ワークショップ等の特定の合意形成の方法を実践できる。 | 4 4 4 | |

| | | | | | |
|-------------|--------|--------|---|---|--|
| | | | 書籍、インターネット、アンケート等により必要な情報を適切に収集することができる。 | 4 | |
| | | | 収集した情報の取捨選択・整理・分類などにより、活用すべき情報を選択できる。 | 4 | |
| | | | 収集した情報源や引用元などの信頼性・正確性に配慮する必要があることを知っている。 | 4 | |
| | | | 情報発信にあたっては、発信する内容及びその影響範囲について自己責任が発生することを知っている。 | 4 | |
| | | | 情報発信にあたっては、個人情報および著作権への配慮が必要であることを知っている。 | 4 | |
| | | | 目的や対象者に応じて適切なツールや手法を用いて正しく情報発信(プレゼンテーション)できる。 | 4 | |
| 態度・志向性(人間力) | 態度・志向性 | 態度・志向性 | 周囲の状況と自身の立場に照らし、必要な行動をとることができる。 | 4 | |
| | | | 自らの考えで責任を持ってものごとに取り組むことができる。 | 4 | |

評価割合

| | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | 提出物 | 合計 |
|---------|----|----|------|----|---------|-----|-----|
| 総合評価割合 | 0 | 20 | 20 | 30 | 0 | 30 | 100 |
| 基礎的能力 | 0 | 20 | 20 | 30 | 0 | 0 | 70 |
| 専門的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 30 |
| 分野横断的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | |
|------------|---------|----------------|---------|-------|
| 長岡工業高等専門学校 | 開講年度 | 平成31年度(2019年度) | 授業科目 | 地域文化論 |
| 科目基礎情報 | | | | |
| 科目番号 | 0006 | 科目区分 | 一般 / 選択 | |
| 授業形態 | 講義 | 単位の種別と単位数 | 学修単位: 2 | |
| 開設学科 | 専攻科一般科目 | 対象学年 | 専1 | |
| 開設期 | 後期 | 週時間数 | 2 | |
| 教科書/教材 | プリント | | | |
| 担当教員 | 田中 聰 | | | |

到達目標

(科目コード : A0160, 英語名 : Regional Culture Theories)

この科目は長岡高専の教育目標の(A)と主体的に関わる。この科目的到達目標と、成績評価上の重み付け、各到達目標と長岡高専の学習・教育到達目標との関連を以下に示す。
①地域文化研究の基本的な方法を理解する。30% (A1)
②長岡の地域的な特徴を理解する。30% (A1)
③地域の歴史や文化に関して調査・分析を行い、それを相互に説明(発表)する。40% (A1)

ループリック

| | 理想的な到達レベルの目安 | 標準的な到達レベルの目安 | 最低限の到達レベルの目安 | 未到達レベルの目安 |
|-------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------|
| 評価項目1 | 地域文化研究の基本的な方法を詳細に理解する。 | 地域文化研究の基本的な方法を理解する。 | 地域文化研究の基本的な方法を概ね理解する。 | 左記に達しない。 |
| 評価項目2 | 地域の歴史や文化に関する調査・分析を詳細に行うことができる。 | 地域の歴史や文化に関する調査・分析を行うことができる。 | 地域の歴史や文化に関する調査・分析を概ね行うことができる。 | 左記に達しない。 |
| | 調査・分析した結果を詳細に発表できる。 | 調査・分析した結果を発表できる。 | 調査・分析した結果を概ね発表できる。 | 左記に達しない。 |

学科の到達目標項目との関係

教育方法等

| | |
|-----------|--|
| 概要 | 地方再生が呼ばれる中、伝統文化の振興を通じて地域再生を試みる取組が官民間で活発に行われ、一つの潮流となっている。この科目では、こうした動向を重視し、身近な地域の歴史や文化に根差したものを見方・考え方を涵養する。 ○関連する科目：歴史学、地域産業と技術 |
| 授業の進め方・方法 | 長岡の歴史と文化を素材としながら、地域文化研究の基本的な方法や地域に根差したものを見方・考え方を学ぶ。受講者は、自ら長岡の歴史や文化について調査・分析を行い、プレゼンを行う。この科目は学修単位科目のため、事前・事後学習としてレポート課題などを実施する。 |
| 注意点 | 特になし。 |

授業計画

1

| | | | |
|------------|-----|-----------|-----------------------|
| 後期 3rdQ | 1週 | ガイダンス | 地域文化研究の基本的な方法を理解する。 |
| | 2週 | 博物館の世界 1 | 地域文化研究の基本的な方法を理解する。 |
| | 3週 | 博物館の世界 2 | 地域文化研究の基本的な方法を理解する。 |
| | 4週 | 博物館の世界 3 | 地域文化研究の基本的な方法を理解する。 |
| | 5週 | 郷土資料の世界 1 | 地域文化研究の基本的な方法を理解する。 |
| | 6週 | 郷土資料の世界 2 | 地域文化研究の基本的な方法を理解する。 |
| | 7週 | 地名辞書の世界 | 地域文化研究の基本的な方法を理解する。 |
| | 8週 | 古地図の世界 1 | 地域文化研究の基本的な方法を理解する。 |
| 4thQ | 9週 | 古地図の世界 2 | 地域文化研究の基本的な方法を理解する。 |
| | 10週 | 課題制作演習 1 | 地域の歴史や文化に関して調査・分析を行う。 |
| | 11週 | 課題制作演習 2 | 地域の歴史や文化に関して調査・分析を行う。 |
| | 12週 | 課題制作演習 3 | 地域の歴史や文化に関して調査・分析を行う。 |
| | 13週 | 課題発表相談会 | 地域の歴史や文化に関して発表の準備をする。 |
| | 14週 | 課題発表会 1 | 地域の歴史や文化に関して相互に発表する。 |
| | 15週 | 課題発表会 2 | 地域の歴史や文化に関して相互に発表する。 |
| | 16週 | まとめ | これまでの内容を振り返り、理解を深める。 |

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 | |
|---------|---------|------|-----------|---|-----|--|
| 基礎的能力 | 人文・社会科学 | 社会 | 現代社会の考察 | 現代社会の特質や課題に関する適切な主題を設定させ、資料を活用して探究し、その成果を論述したり討論したりするなどの活動を通して、世界の人々が協調し共存できる持続可能な社会の実現について人文・社会科学の観点から展望できる。 | 4 | |
| 分野横断的能力 | | | | 書籍、インターネット、アンケート等により必要な情報を適切に収集することができる。 | 4 | |
| | | | | 収集した情報の取捨選択・整理・分類などにより、活用すべき情報を選択できる。 | 4 | |
| | | | | 収集した情報源や引用元などの信頼性・正確性に配慮する必要があることを知っている。 | 4 | |
| | | | | 情報発信にあたっては、発信する内容及びその影響範囲について自己責任が発生することを知っている。 | 4 | |
| | | | | 情報発信にあたっては、個人情報および著作権への配慮が必要であることを知っている。 | 4 | |
| | | | | 目的や対象者に応じて適切なツールや手法を用いて正しく情報発信(プレゼンテーション)できる。 | 4 | |
| | | | | あるべき姿と現状との差異(課題)を認識するための情報収集ができる。 | 4 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | 複数の情報を整理・構造化できる。 特性要因図、樹形図、ロジックツリーなど課題発見・現状分析のために効果的な図や表を用いることができる。 | 4 | |
| | | | | | 4 | |

評価割合

| | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | 提出物 | 合計 |
|---------|----|----|------|----|---------|-----|-----|
| 総合評価割合 | 0 | 20 | 20 | 30 | 0 | 30 | 100 |
| 基礎的能力 | 0 | 20 | 20 | 30 | 0 | 30 | 100 |
| 専門的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 分野横断的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | |
|---|---|--|--|---------|
| 長岡工業高等専門学校 | 開講年度 | 令和02年度(2020年度) | 授業科目 | 実用英語 |
| 科目基礎情報 | | | | |
| 科目番号 | 0007 | 科目区分 | 一般 / 選択 | |
| 授業形態 | 講義 | 単位の種別と単位数 | 学修単位: 2 | |
| 開設学科 | 専攻科一般科目 | 対象学年 | 専2 | |
| 開設期 | 前期 | 週時間数 | 2 | |
| 教科書/教材 | CLIL: Discuss the Changing World (成美堂) | | | |
| 担当教員 | 福田 昇 | | | |
| 到達目標 | | | | |
| (科目コード: A0110 Practical English) (本科目は第1学期に実施する。週2回授業があるので注意する。下記授業計画の週は回に読み替える。) | | | | |
| この科目は長岡高専の教育目標の(B)と主体的に関わる。 | | | | |
| この科目的到達目標と、各到達目標と長岡高専の学習・教育到達目標との関連を以下の表に示す。 | | | | |
| 科目的到達目標評価の重み学習・教育到達目標との関連 | | | | |
| ①単語や熟語の意味を理解し、使用できる。25%(b3) | | | | |
| ②文法や構文を理解し、使用できる。25%(b3) | | | | |
| ③読んだり聞いたりしたことについて、理解したことや感じたことを英語で表現できる。25%(b3) | | | | |
| ④意味のまとめを意識しながら英文を音読したり、内容を理解することができる。25%(b3) | | | | |
| ルーブリック | | | | |
| | 理想的な到達レベルの目安(優) | 標準的な到達レベルの目安(良) | 到達レベルの目安(可) | 未到達レベル |
| 語彙力 | 単語や熟語の意味を理解し、使用できる。 | 単語や熟語の意味を理解し、概ね使用できる。 | 単語や熟語の意味を理解できる。 | 先に達しない |
| 文法や構文 | 文法や構文を理解し、使用できる。 | 文法や構文を理解し、概ね使用できる。 | 文法や構文を理解できる。 | 左記に達しない |
| 読解・表現力 | 読んだり聞いたりしたことについて、理解したことや感じたことを英語で表現できる。 | 読んだり聞いたりしたことについて、理解したことや感じたことを英語で概ね表現できる。 | 読んだり聞いたりしたことについて、理解したことや感じたことを英語で少しほ表現出来る。 | 左記に達しない |
| 応用力 | 意味のまとめを意識しながら英文を音読したり、内容を理解することができる。 | 意味のまとめを意識しながら英文を音読したり、内容を理解することができる。 | 意味のまとめを意識しながら英文を音読したり、内容を少しは理解することができる。 | 左記に達しない |
| 学科の到達目標項目との関係 | | | | |
| 教育方法等 | | | | |
| 概要 | 本授業では、 ①CLIL(Content and Language Integrated Learning)のアプローチを用いて英語でディスカッションができるためのルールを学んでいきます。それぞれの学習ユニットは高専生が興味のあるさまざまなテクノロジーをトピックに構成されています。本学習では、①英語の論理的思考を学びながら、②英語4技能を総合的に伸ばすこと、以上の2つを目的としています。 | | | |
| 授業の進め方・方法 | 教材のCDやGoogle翻訳などを活用し、4技能(読む・聞く・話す・書く)を総合的に学習するコースです。「読む」と「聞く」に関しては主に教材を用い、語彙、文法構造、パラグラフリーディング等を学習します。「話す」と「書く」についてはインターネットのサイトやGoogle翻訳などを活用しながら基礎力を養成します。 | | | |
| 注意点 | 1)授業中にオンラインを活用したListening & Writingのタスクを課すことがありますので、各自PCやタブレット、スマートフォンを持参してください。この科目は学修単位科目のため、事前・事後学習としてレポート課題などを実施します。 2)本科目は本来、面接授業として実施を予定していたものであるが、新型コロナウイルス感染症の拡大による緊急事態において、必要に応じ遠隔授業として実施するものである。 | | | |
| 授業計画 | | | | |
| | 週 | 授業内容 | 週ごとの到達目標 | |
| 前期 | 1週 | シラバス内容説明と遠隔授業による課題等の説明を行う | 左記の内容を理解する | |
| | 2週 | Unit 1: AI(Artificial Intelligence): How Will Humans Live with AI? Listening, Reading, and Understanding the contents | 左記の内容を理解する | |
| | 3週 | Unit 1: AI(Artificial Intelligence): How Will Humans Live with AI? Writing and Speaking Activities | 左記の内容を理解する | |
| | 4週 | Unit 2: Business: The Sharing Economy Listening, Reading, and Understanding the contents | 左記の内容を理解する | |
| | 5週 | Unit 2: Business: The Sharing Economy Writing and Speaking Activities | 左記の内容を理解する | |
| | 6週 | Unit 4: Environmental Problems: Plastic Waste Listening, Reading, and Understanding the contents | 左記の内容を理解する | |
| | 7週 | Unit 4: Environmental Problems: Plastic Waste Writing and Speaking Activities | 左記の内容を理解する | |
| | 8週 | Unit 7: Immigration: Foreign Residents in Japan Listening, Reading, and Understanding the contents | 左記の内容を理解する | |
| 2ndQ | 9週 | Unit 7: Immigration: Foreign Residents in Japan Writing and Speaking Activities | 左記の内容を理解する | |
| | 10週 | Unit 8: Education: Online Learning Listening, Reading, and Understanding the contents | 左記の内容を理解する | |

| | | | |
|--|-----|--|------------|
| | 11週 | Unit 8: Education: Online Learning Writing and Speaking Activities | 左記の内容を理解する |
| | 12週 | Unit 10: Science: The New Agricultural Revolution Listening, Reading, and Understanding the contents | 左記の内容を理解する |
| | 13週 | Unit 10: Science: The New Agricultural Revolution Writing and Speaking Activities | 左記の内容を理解する |
| | 14週 | Unit 12: DNA: Advances in DNA Technology Listening, Reading, and Understanding the contents | 左記の内容を理解する |
| | 15週 | Unit 12: DNA: Advances in DNA Technology Writing and Speaking Activities | 左記の内容を理解する |
| | 16週 | 定期試験なしのため実施せず 17週目：発展授業 | |

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
|-------|---------|------|--|-------|-----|
| 基礎的能力 | 人文・社会科学 | 英語 | 日常生活や身近な話題に関して、毎分100語程度の速度ではっきりとした発音で話された内容から必要な情報を聞きとることができる。 | 4 | |
| | | | 日常生活や身近な話題に関して、自分の意見や感想を基本的な表現を用いて英語で話すことができる。 | 4 | |
| | | | 説明や物語などの文章を毎分100語程度の速度で聞き手に伝わるように音読ができる。 | 4 | |
| | | | 平易な英語で書かれた文章を読み、その概要を把握し必要な情報を読み取ることができる。 | 4 | |
| | | | 日常生活や身近な話題に関して、自分の意見や感想を整理し、100語程度のまとまりのある文章を英語で書くことができる。 | 4 | |
| | | | 母国以外の言語や文化を理解しようとする姿勢をもち、実際の場面で積極的にコミュニケーションを図ることができる。 | 4 | |

評価割合

| | 定期試験 | その他の試験 | 相互評価 | 態度・提出物 | ポートフォリオ | その他 | 合計 |
|---------|------|--------|------|--------|---------|-----|-----|
| 総合評価割合 | 60 | 20 | 0 | 20 | 0 | 0 | 100 |
| 基礎的能力 | 60 | 20 | 0 | 20 | 0 | 0 | 100 |
| 専門的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 分野横断的能力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |