

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |                       |            |                    |                                                                     |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Tokuyama College                                                                                  |                                                                                                                                                                                  | Year                  | 2018       |                    | Course Title                                                        | Industrial Arts |
| Course Information                                                                                |                                                                                                                                                                                  |                       |            |                    |                                                                     |                 |
| Course Code                                                                                       | 0066                                                                                                                                                                             |                       |            | Course Category    | General / Compulsory                                                |                 |
| Class Format                                                                                      | Seminar                                                                                                                                                                          |                       |            | Credits            | School Credit: 2                                                    |                 |
| Department                                                                                        | Department of Mechanical and Electrical Engineering                                                                                                                              |                       |            | Student Grade      | 2nd                                                                 |                 |
| Term                                                                                              | Year-round                                                                                                                                                                       |                       |            | Classes per Week   | 2                                                                   |                 |
| Textbook and/or Teaching Materials                                                                | なし                                                                                                                                                                               |                       |            |                    |                                                                     |                 |
| Instructor                                                                                        | Yamada Tetsuo                                                                                                                                                                    |                       |            |                    |                                                                     |                 |
| Course Objectives                                                                                 |                                                                                                                                                                                  |                       |            |                    |                                                                     |                 |
| 工芸と人間の関わりが理解できる。<br>造形技能と感性の統一された立体やオブジェをつくる態度が身に付き、技法と制作方法の基礎を身につける。<br>身近に使う物を工芸の視点からつくることができる。 |                                                                                                                                                                                  |                       |            |                    |                                                                     |                 |
| Rubric                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                       |            |                    |                                                                     |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 理想的な到達レベルの目安          |            | 標準的な到達レベルの目安       |                                                                     | 未到達レベルの目安       |
| 評価項目1                                                                                             |                                                                                                                                                                                  | 基本を十分に意識して創作することができる。 |            | 基本を意識して創作することができる。 |                                                                     | 左記に達していない。      |
| Assigned Department Objectives                                                                    |                                                                                                                                                                                  |                       |            |                    |                                                                     |                 |
| 到達目標 C 2                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                       |            |                    |                                                                     |                 |
| Teaching Method                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |                       |            |                    |                                                                     |                 |
| Outline                                                                                           | 美術のジャンルである絵画、彫塑、デザイン、工芸を理解させながら工芸分野に重点を置く。その中で陶芸を中心に置いて制作実習を行う。併せて感性と工学の調和した作品の制作を考え、伝統技法や現代工芸、民芸等について関心を引き出す。                                                                   |                       |            |                    |                                                                     |                 |
| Style                                                                                             | 授業形態は制作を中心とし、創造性、技能、関心態度（集中力、精巧さ、持続力等）を高め、チェックリストと学習シートで確認する。                                                                                                                    |                       |            |                    |                                                                     |                 |
| Notice                                                                                            | 評価法<br>作品評価<br>意欲（10） 構想力（20） 表現力（20） 技能（20）<br><br>態度（15）<br>準備物、集中力、精度、体の構え・物の構え・心の構えを中心に評価。当該項目を分かりやすく示し、自己評価を加味して評価。<br><br>知識（15）<br>材料の知識 各国工芸の現状の知識 機械と手をうまく利用した作品の論評 工芸史 |                       |            |                    |                                                                     |                 |
| Course Plan                                                                                       |                                                                                                                                                                                  |                       |            |                    |                                                                     |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |                       | Theme      |                    | Goals                                                               |                 |
| 1st Semester<br>r                                                                                 | 1st Quarter                                                                                                                                                                      | 1st                   | 工芸のジャンルと概要 |                    | 現代工芸、伝統工芸、民芸の3つの世界とその発展の歴史についての講義。クレーモデルやファインセラミックスについてもふれる。レポート提出。 |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 2nd                   | 陶印制作 1     |                    | 陶印の原型制作で、自己の風格を象形文字や篆書体で表し、石膏に彫刻する。のちのすべての自己制作品に押印させることを念頭に置いて作る。   |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 3rd                   | 陶印制作 2     |                    | 同上                                                                  |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 4th                   | 湯呑をつくる 1   |                    | 手びねりで真っすぐな型の湯呑を作陶                                                   |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 5th                   | 湯呑をつくる 2   |                    | 同上                                                                  |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 6th                   | 湯呑を削る 1    |                    | 出来た湯呑を専門的な道具で削り仕上げていく                                               |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 7th                   | 湯呑を削る 2    |                    | 同上                                                                  |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 8th                   | 茶碗を作る 1    |                    | 手びねりで徐々に角度をつけ茶碗を作陶する                                                |                 |
|                                                                                                   | 2nd Quarter                                                                                                                                                                      | 9th                   | 茶碗を作る 2    |                    | 同上                                                                  |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 10th                  | 茶碗を削る 1    |                    | 出来た湯呑を道具で削り仕上げていく                                                   |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 11th                  | 茶碗を削る 2    |                    | 同上                                                                  |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 12th                  | 皿を作る 1     |                    | 手びねりでさらに角度をつけ皿を作陶する                                                 |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 13th                  | 皿を作る 2     |                    | 同上                                                                  |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 14th                  | 皿を削る 1     |                    | 出来た皿を道具で削り仕上げる                                                      |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 15th                  | 皿を削る 2     |                    | 同上                                                                  |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 16th                  |            |                    |                                                                     |                 |
| 2nd Semester<br>r                                                                                 | 3rd Quarter                                                                                                                                                                      | 1st                   | 粘土を再製する    |                    | 今まで削った粘土を再製し再び使用出来る粘土にする                                            |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 2nd                   | 粘土を再製する    |                    | 同上                                                                  |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 3rd                   | 仮面をつくる     |                    | 自分の顔をネックレスやブローチを想定し作陶させ彫塑の基礎と関連させる                                  |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 4th                   | 仮面をつくる     |                    | 同上                                                                  |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 5th                   | 仮面をつくる     |                    | 同上                                                                  |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 6th                   | オブジェ       |                    | その時タイムリーな出来事や物から共通のテーマを選び独自の発想で作陶する                                 |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 7th                   | オブジェ       |                    | 同上                                                                  |                 |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  | 8th                   | オブジェ       |                    | 同上                                                                  |                 |
|                                                                                                   | 4th Quarter                                                                                                                                                                      | 9th                   | オブジェ       |                    | 同上                                                                  |                 |

|  |  |      |      |                                    |
|--|--|------|------|------------------------------------|
|  |  | 10th | 花入   | 手びねりもしくは固まりから一輪花入れの作陶をする           |
|  |  | 11th | 花入   | 同上                                 |
|  |  | 12th | 自由製作 | 今まで作陶したなかで、一番趣味を持ち又作陶してみたい物を選び作陶する |
|  |  | 13th | 自由製作 | 同上                                 |
|  |  | 14th | 自由製作 | 同上                                 |
|  |  | 15th | 自由製作 | 同上                                 |
|  |  | 16th |      |                                    |

| Evaluation Method and Weight (%) |    |     |     |    |    |    |       |
|----------------------------------|----|-----|-----|----|----|----|-------|
|                                  | 意欲 | 構想力 | 表現力 | 技能 | 態度 | 知識 | Total |
| Subtotal                         | 10 | 20  | 20  | 20 | 15 | 15 | 100   |
| 作品評価                             | 10 | 20  | 20  | 20 | 0  | 0  | 70    |
| 態度                               | 0  | 0   | 0   | 0  | 15 | 0  | 15    |
| 知識                               | 0  | 0   | 0   | 0  | 0  | 15 | 15    |