一関	工業高	等専門	学校		開講年度	令和06年度 (2	2024年度)	授	業科目	文学			
科目基礎	楚情報												
科目番号 0060			060				科目区分	一般 / 必修					
授業形態			義			単位の種別と単位	立数	履修単位					
開設学科				工学科	叫(一般科目)	対象学年		4					
開設期			期				週時間数	2					
教科書/教					『日本文学史序説』(上・下) ちくま学芸文庫								
担当教員	.,,_		崎 和		. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(9.3 = 2.1						
<u></u> 到達目標	<u> </u>												
	- の歴史を知	コること 教育到	ごで、E 達日標	 本人た B = 2	が、日本の政治	や文化が、文学と	どのように結びつい	いてい	るのか理解	うることが	できる。		
ルーブリ		WHI	建口 协	.D									
<u>ルーフ・</u>	ノッン			IM:	 想的な到達レ/		無能的+>和等1。	ν II ΦΕ		十四八去」	·ベルの目安		
										-		 を理解する	
				日本文学の歴史的展開を多角的に 理解することができる。						ことがで		4.で非社をの	
				日本文学の歴史を、政治や文化な			日本文学の歴史を、おおよそ理解 日			口未分兴	文学の歴史を理解することだ		
評価項目2	2			どと結びつけて総合的に理解する ことができる。						一できない			
					<u>こができる。</u> 業の内容を踏る	授業の内容を踏まえ、自らの疑問			哲業の内				
評価項目3	3			10)	着眼点について	や着眼点について自らの考えを論			や着眼点	や着眼点について自らの考えを論			
				•	って自らの考え	えを論述できる。	述できる。			述するこ	とができない	, 1,	
学科の至	引達目標	項目	との関	係									
教育目標	В												
教育方法	去等												
概要		5	5、様々	な特徴	ぬを理解し、特	、歴史的発展の型 徴相互の連関につ	、言語とその表記、 いて考える。また、	社会的	り背景、世 と上の転換	界観的背景 期である近	等々に着目し 世の文学にて	ノて学びなが Oいても学び	
	<u> </u>		理解を			建業取4・サーン・	フェッケーナッチワ	<i>-</i>	[/- .tm··	+>+% ~ =# **	古のナ 7四477-		
授業の進め	の万・方法					、講義形式で進め							
			ド価方法 の音目	・評価	カ基準:試験と キに論述されて	課題の内容で評価	する。作品や歴史的 進とする また ‡	的背景/ ※業ご/	への正確な トに課題	理解が示さ	れていること トを理す - 塔	2に加え、自 3挙に主体的	
注意点		(2	参加し	八自	感じたこと、	いることを評価基疑問に思ったこと	を記述できている。	ことを記	平価する。		1 (14) (1)	大米に上州の	
		1 🗎	11日子省	3 : 円ケ	イイノ)興味(ノ)ある	事柄について、書 布するので各自保	捌やインターネツ	トなと	で調べてみ	ふ。			
は業のほ					フラン「で配	NI A SOLCEDIK	<u> 日、148.4.のCC。</u>	•					
授業の原					TOT THE			_			/∇FA ⊕ + ¬ ≠/		
□ アクテ	-イノフー	<u>ンツ</u>			ICT 利用		□ 遠隔授業対応	,		□ 夫務	住映()の合名	(員による授業	
155.44=1.7													
授業計画	<u> </u>	1,_		1,-,,,,									
			週授業		業内容			週ごとの到達目標					
		1逓	1週 日本		本文学の役割について			授業の目標と学習の仕方を理解することができる。日本文学の歴史について意識的に考える。					
		1-/-					日本文学の発展のしかたについて理解できる。				 きス		
				1	13 - 122-21 321			日本文学史において言語がどのようにかかわってき					
		3追	3週 日		文学における言	語とその表記につ		かを理解できる。			3 17 7 6676		
	210	4逓	4週 日2		文学の社会的背	背景について		日本文学における社会的背景を理解できる。				る。	
	3rdQ	5週	5週 日本		本文学の世界観的背景について			日本文学における世界観的背景を理解できる。					
		6週 日		七本日	計本文学の世界観的背景について			日本文学における世界観的背景を理解できる。					
後期		7:10			ナ学の特徴相を			日本文学の特徴を理解し、その特徴が相互にどのよう					
		/迥		11/4/	ヘチックションはバロケ		にかかわってくるかを考えられる。						
		8週	l	日本文学の特徴相互の連関について			日本文学の特徴を理解し、そ にかかわってくるかを考えら						
		-	+ . <u> </u>		7.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1			課題に沿ってワークシートそ完成し期限内に提出でき					
		9週	10週 世 11週 ネ 12週 オ		日本文学史上の第三の転換点について			また。					
		10)			西洋との接触について				江戸時代の西洋との関係を理解できる。				
		113			初期の徳川政権と知識人について				江戸時代の政治と知識人について理解できる。				
		12)							本阿弥光悦とその周辺の人々について理解できる。				
	4thQ	13			の涙と笑いにて	いて		江戸時代の庶民の文化について理解できる。					
		14)			元禄文化について			江戸時代の元禄文化について理解できる。					
		153			宋学の日本化について			各時代にあらわれる外来のものの日本化を理解できる					
		157			シロ本行に ンし	0							
		16			宗学の日本化について			各時代にあらわれる外来のものの日本化を理解できる。					
T — " 11 —		<u> </u>	= 1 ~					0					
	<u>」/カリ</u>	ナユ		ノ子省	内容と到達		-					les with	
分類			分野			学習内容の到達目標					到達レベル	授業週	
						論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。 論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の			え、要約で	3			
基礎的能力		社会国語			I +				その診断の		+		
	カー人立・				国語 妥当性の判断を 文学的な文章(火		¥まえて自分の意見を述べることができる。 説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に			3			
	7 科学									3			
						即して読み取り、自分の意見を述べることができ		ができる。		3			
						常用漢字の音訓を	正しく使える。主な	主な常用漢字が書ける。			3		

類義語・対義語を思考や表現に活用できる。									1	
きる。					類義語・対義語を	類義語・対義語を思考や表現に活用できる。				
実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。 3 報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な情報を収集できる。 3 収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。 3 報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成するごとができる。 3 作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。 3 課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。 3 相互がで考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いな考えを整理するための手法を実践できる。 3 新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。 3 評価割合 1 ポートフォリオ 発表 合計 会計 会計 会計 会計 会計 会計 会計 会計 のののののののののののの						ている故事成語・憶	買用句の意味や内容	を説明で	3	
を用いて作成できる。 *** 報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な 情報を収集できる。					専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。			3		
情報を収集できる。					実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。				3	
お告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わる。		報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な 情報を収集できる。				ら適切な	3			
作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口 頭発表することができる。 3 評価割合 記録7 0 レポート3 0 相互評価 態度 ポートフォリオ 発表 合計 総合評価割合 70 3 総合評価割合 70 30 0 0 0 0 0 100 基礎的能力 0		収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。					3			
評価割合 試験 7 0 レポート3 0 相互評価 態度 ポートフォリオ 発表 合計 総合評価割合 70 30 0		報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わる ように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。				Iに伝わる る。	3			
相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思い 相手の立場や考えをまとめることができる。 3 新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理 するための手法を実践できる。 3 評価割合 試験70 レポート30 相互評価 態度 ポートフォリオ 発表 合計 総合評価割合 70 30 0 0 0 0 100 基礎的能力 0 0 0 0 0 0 専門的能力 70 30 0 0 0 0 0		作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口 頭発表することができる。				3				
評価割合 地考えをまとめることができる。 3 評価割合 試験70 レポート30 相互評価 態度 ポートフォリオ 発表 合計 総合評価割合 70 30 0 0 0 0 100 基礎的能力 0 0 0 0 0 0 専門的能力 70 30 0 0 0 0 0		課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。				3				
評価割合 試験70 レポート30 相互評価 態度 ポートフォリオ 発表 合計 総合評価割合 70 30 0 0 0 0 100 基礎的能力 0 0 0 0 0 0 専門的能力 70 30 0 0 0 0 0					3					
試験70 レポート30 相互評価 態度 ポートフォリオ 発表 合計 総合評価割合 70 30 0 0 0 0 100 基礎的能力 0 0 0 0 0 0 0 専門的能力 70 30 0 0 0 0 0 100		新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理 するための手法を実践できる。				3				
試験70 レポート30 相互評価 態度 ポートフォリオ 発表 合計 総合評価割合 70 30 0 0 0 0 100 基礎的能力 0 0 0 0 0 0 0 専門的能力 70 30 0 0 0 0 0 100	評価割合									
基礎的能力0000000専門的能力703000000100		試験70		レポート30	相互評価	態度	ポートフォリオ	発表	合計	
専門的能力 70 30 0 0 0 0 0 100	総合評価割合	70		30	0	0	0	0	100	
	基礎的能力	0		0	0	0	0	0	0	·
分野横断的能力 0 0 0 0 0 0	専門的能力	70		30	0	0	0	0		
	分野横断的能力	0		0	0	0	0	0	0	