

広島商船高等専門学校		開講年度	令和06年度 (2024年度)		授業科目	現代文 I	
科目基礎情報							
科目番号	1911001			科目区分	一般 / 必修		
授業形態	講義			単位の種別と単位数	履修単位: 2		
開設学科	一般教科			対象学年	1		
開設期	通年			週時間数	2		
教科書/教材	『探求 現代の国語』（桐原書店）、『探求 言語文化』（桐原書店）『常用漢字 ダブルクリア 五訂版』（尚文出版）。その他、必要に応じて配布する。						
担当教員	後藤田 和						
到達目標							
(1)論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができる。 (2)実社会において理解したり表現したりするために必要な語句の量を増すことができる。 (3)文学作品を読み、人物・情景・心情の描写ならびに描写意図などを理解して味わうとともに、その効果について説明できる。 (4)文章を客観的に理解し、人間・社会・自然などについて考えを深め、広げることができる。 (5)読書習慣の形成をとおして感受性を培い、新たな言葉やものの見方を習得して自らの表現の向上に生かすことができる。							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安			標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができる。			論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができる。		論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができない。	
評価項目2	実社会において理解したり表現したりするために必要な語句や自分の思いや考えを多彩に表現するために必要な語句の量を増すことができる。			実社会において理解したり表現したりするために必要な語句の量を増すことができる。		実社会において理解したり表現したりするために必要な語句の量を増すことができない。	
評価項目3	幅広く文学作品を読み、人物・情景・心情の描写ならびに描写意図などを理解して味わうとともに、その効果について説明できる。			代表的な文学作品を読み、人物・情景・心情の描写ならびに描写意図などを理解して味わうとともに、その効果について説明できる。		代表的な文学作品を読み、人物・情景・心情の描写ならびに描写意図などを理解して味わったり、その効果について説明できない。	
評価項目4	難解な文章でも客観的に理解し、人間・社会・自然などについて考えを深め、広げることができる。			基本的な文章を客観的に理解し、人間・社会・自然などについて考えを深め、広げることができる。		文章を客観的に理解することや、人間・社会・自然などについて考えを深め、広げることができない。	
評価項目5	自ら進んで、読書習慣の形成をとおして感受性を培い、新たな言葉やものの見方を習得して自らの表現の向上に生かすことができる。			読書習慣の形成をとおして感受性を培い、新たな言葉やものの見方を習得して自らの表現の向上に生かすことができる。		読書習慣の形成をとおして感受性を培ったり、新たな言葉やものの見方を習得して自らの表現の向上に生かすことができない。	
学科の到達目標項目との関係							
教育方法等							
概要	現代文（評論、小説、詩等）や表現単元を通して、内容を文章に即して理解し、相手に自己を表現できるようになることを、目標とする。われわれ人間と「ことば」とは、決して切り離せないものである。事実、相手との意思疎通、知識・技術の獲得と提供、自身の思考、いわゆる「コミュニケーション」と言われる活動のいずれも、「ことば」を用いないものはない。そして、これら「コミュニケーション」活動はすべて、「理解」と「表現」とを土台としている。評論や小説、詩、俳句、随想といったさまざまな「表現」に触れ、その内容を適切に「理解」すること。また、相手に「理解」されやすい「表現」を心がけていくこと。授業を通じて「コミュニケーションスキル」基礎力を養い、よき「理解」者・よき「表現」者となることができるよう、意識的かつ意欲的な取り組みを期待したい。						
授業の進め方・方法	(1) 随時、読書タイムをとったり、漢字小テストを行う。 (2) 読書感想文などの文章表現、読書メモ等の課題を出すことがある。 (3) ノートの取り方や予復習、授業の進め方、試験対策等についてはガイダンスにおいて説明する。						
注意点	(1) 板書記録用のノートまたはルーズリーフの他に、プリント保管用のファイルや国語事典、漢和辞典を持参することが望ましい。 (2) 学習内容についてわからないことがあれば、積極的に質問すること。						
授業の属性・履修上の区分							
☒ アクティブラーニング		☒ ICT 利用		☒ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業	
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	授業・図書館ガイダンス		1-(1)授業の内容や計画、評価方法などを理解する。 1-(2)図書館の利用方法について理解する。		
		2週	1 随想 最果タヒ「わからないぐらいがちょうどいい」		1-(1)「随想」が「評論」的性格と「小説」的性格とを有していることが理解できる。 1-(2) 作者の物の見方・考え方・感じ方を理解できる。 1-(3) 難解な語句、指示語、表現の細部に注目しながら、丁寧に読み解くことができる。		
		3週	同上		同上		
		4週	2 小説 芥川龍之介「羅生門」		2-(1) 登場人物の心情の変化を追いつつ、作品のテーマを押さえることができる。 2-(2) 難解な語句、指示語、表現の細部に注目しながら、丁寧に読み解くことができる。		
		5週	同上		同上		
		6週	同上		同上		

後期		7週	前期中間試験 答案返却・解説	
		8週	3 複数の文章 読書は必要か	3-(1)実用的な文章（新聞）にあらわされた考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を書くことができる。 3-(2) 根拠に基づいて議論し、新たな発想や他者の視点の理解に努め、集団としての思いや考えをまとめることができる。
	2ndQ	9週	同上	同上
		10週	4 評論 外山滋比古「読む」	4-(1) 段落構成や、作品の主題を押さえることができる。 4-(2) 難解な語句、指示語、表現の細部に注目しながら、丁寧に読み解くことができる。
		11週	同上	同上
		12週	同上	同上
		13週	5小説 川上弘美「神様」	5-(1) 登場人物の心情の変化を追いつつ、作品のテーマを押さえることができる。 5-(2) 難解な語句、指示語、表現の細部に注目しながら、丁寧に読み解くことができる。
		14週	同上	同上
		15週	前期期末試験 答案返却・解説	
		16週	同上	
	3rdQ	1週	6 評論 鷲田清一「わかれようとする姿勢」	6-(1) 段落構成や、作品の主題を押さえることができる。 6-(2) 難解な語句、指示語、表現の細部に注目しながら、丁寧に読み解くことができる。
		2週	同上	同上
		3週	同上	同上
		4週	同上	同上
		5週	7 小説 安倍公房「白い蛾」	7-(1) 登場人物の心情の変化を追いつつ、作品のテーマを押さえることができる。 7-(2) 難解な語句、指示語、表現の細部に注目しながら、丁寧に読み解くことができる。
		6週	同上	同上
		7週	同上	同上
		8週	後期中間試験 答案返却・解説	
	4thQ	9週	8 評論 高田昭典「言葉を学ぶとは——「言語ゲーム」の概念」	8-(1) 段落構成や、作品の主題を押さえることができる。 8-(2) 難解な語句、指示語、表現の細部に注目しながら、丁寧に読み解くことができる。
		10週	同上	同上
		11週	同上	同上
		12週	同上	同上
		13週	9小説 山本文緒「庭」	9-(1) 登場人物の心情の変化を追いつつ、作品のテーマを押さえることができる。 9-(2) 難解な語句、指示語、表現の細部に注目しながら、丁寧に読み解くことができる。
		14週	同上	同上
		15週	同上	同上
		16週	学年末試験 答案返却・解説	

評価割合							
	試験	漢字テスト	授業課題（プリント）	授業課題（読書）	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	70	10	10	10	0	0	100
基礎的能力	70	10	10	10	0	0	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0