函館	工業高等	 専門学校	開講年度	令和06年度 (2	 2024年度)	授	業科目	 国語総合 I
科目基礎			,			,		
科目番号	CIITIA	0009			科目区分		一般 / 必修	¥
授業形態		授業			単位の種別と単	 単位数	履修単位:	
開設学科			 テム工学科		対象学年	123/	1	_
開設期		通年	<i>,</i>		週時間数		2	
教科書/教	**		 化」(筑摩書房)、	「租件の国語」(1	新総合図記		東京書籍)、国語辞典
担当教員	(1/2)		记。《郑净音房》、 认江刺家 大介	15亿00四亩」(71小心口口口	九四四」(2	大小百相)、 国品叶央
		物/再 / 推印						
2文学的な	文章の読解を	涌して. 想	像力や感じ取る力を	巴握し、自分なりに を磨き、心情を豊か 内な言語文化に興味	にすることがで:	きる。		
							ە كە	
ルーブリ	ノツク		TM+0+6++ T40++		I#3444 15 705 + 1			4-m+1 01 - F-4
評価項目1			論理の展開を理 して、それに対	論理の展開を理解し、要旨を把握 して、それに対する自分の意見を 持つことができる。 文意を理解した上で、要点とそう でない箇所とを区分することができる。 文意を理解できることができた。				未到達レベルの目安 文意を理解できず、要点を見つけ ることができない。
評価項目2	2		優れた表現に着 表現の奥に潜む ることができる	目するとともに、 筆者の意図を考え 。	場面や情景を想の意味や心情をきる。	思像し、人 空理解する	、物の行動 ることがで	場面や情景を想像できず、人物の 行動の意味や心情を理解すること ができない。
評価項目3	3			・ 意義を理解し、伝 に興味・関心を持 。	古典を学ぶため し、古典に親し ができる。	かの基本事 しむ素地を	耳項を理解 と作ること	古典を学ぶための基本事項を理解 できず、古典に親しむ素地を作る ことができない。
学科の至] 達目標項	目との関	 係					
		函館高専教育						
教育方法								
概要	477	授業の前	半は現代文、後半に と、それぞれバラ`	は古典の授業を行う	。また、現代文(読んでゆく <i>。こ</i> ;	は論理的な	(文章と文章	に付ける科目である。2時間続きの 学的な文章を交互に読み、古典は古 言葉や表現の方法を学び、豊かな
動や情景 とによっ 授業の進め方・方法 ぐれたき しろ普段 しい。そ		の奥まで読む読みフ て内容の面白さもエ 章表現に目を向けて の生活の中で養われ	方)が有効であり、 里解できるので、手 て、その表現や技法 れる。日頃から新聞 ことは文章を書く力	それを意識して 間がかかるが口 を自分の表現活 や本を読むよう(売んでほし 語訳という 動に利用す こ心掛け、	」い。古典に う作業を着写 する姿勢をも 言葉や漢言	D読解には「拡げ読み」(人物の言 こついては、現代語に置き換えるこ 実にこなしてもらいたい。また、す らつことも大事である。国語力はむ 学に対して関心を持つようにしてほ 祭力を養い、人間としての成長を促	
・提出物は期限を守り、丁寧に仕上げること。また、授業への参加姿勢に問題がある場合には、減点の対象を注意すること。 ・授業内容は原則として下記シラバス通りだが、状況に応じて異なる教材で実施することもある。その際は事する。 ・前期の成績は試験60%、ノート提出10%、課題提出30%の計100%で算出する。後期の成績は試験100%試験と学年末試験の平均値)で算出する。学年成績は「(前期成績+後期成績)÷2」で算出する。なお、学いる成績は、「(前期成績+後期中間試験点)÷2」で算出されるものとする。							ることもある。その際は事前に案内 後期の成績は試験100%(後期中間	
授業の属	属性・履修	上の区分						
☑ アクテ	ィブラーニ	ング	□ ICT 利用	□ ICT 利用 □ 遠隔授業対応				□ 実務経験のある教員による授業
授業計画	<u> </u>							
<u> </u>		週				调プレ	の到達目標	
		1週	ガイダンス、「な	ぜ高専で国語を学ぶ 」(「現代の国語」	ぶのか」、内田樹)、校歌、自己	学習目		
前期	1stQ	2週	小説-芥川龍之介 古文—古文入門、) ①(「言語文化	「羅生門」①(「言 「宇治拾遺物語」 」)	語文化」) (児のそら寝	たうえ	で、主題に	よび登場人物の心理と行動を把握し ついて考えることができる。 的仮名遣いに慣れるとともに、現代 できる。
		3週	小説-芥川龍之介 古文—「宇治拾遺 ^り	「羅生門」② 物語」(児のそら寝	3) ②	たうえ	で、主題に [·]	よび登場人物の心理と行動を把握し ついて考えることができる。 的仮名遣いに慣れるとともに、現代 できる。
		4週		物語」(絵仏師良秀		たうえて	で、主題に 省略語を補	よび登場人物の心理と行動を把握し ついて考えることができる。 って古文を現代語訳できるようにな の価値観を理解することができる。
		5週	現代の国語」)	かっていることいな 物語」(絵仏師良秀		一文中の	省略語を補	理解できる。 って古文を現代語訳できるようにな の価値観を理解することができる。
		6週	評論-堀正岳「わ 漢文-漢文入門、 更 探究「Questi	かっている <i>こと</i> いな 「借虎威」①(「言 onX」Step3	ないこと」② i語文化」)→変	仮り点	のルールが	理解できる。 理解できる。日本と中国の関わりが 究活動に積極的に参加することがで
		7週	こと」(「現代のI QuestionX Sten	ディみかこ「誰かの 国語」)→変更 拐 4 ②→変更 漢文入門	究「	エッセ 握した →探究	うえで、主 活動に積極	定および登場人物の心理と行動を把 題について考えることができる。 的に参加することができる。 にし、内容を理解することができる
						0		

		8週		前期中	中間試験							
	2ndQ	9週		探究-	答案返却・解 - 「Questior - 「伊勢物語」	答解説 IX亅Step5 」①(「言語文化」)	答案を確認し、自分の学習を振り返ることができる 探究活動を通して、積極的に思考することができる 「伊勢物語」の時代背景を踏まえ、内容を理解する とができる。					
		10认	<u> </u>		- 「Questior - 「伊勢物語」		探究活動を通して、積極的に 「伊勢物語」の時代背景を踏 とができる。					
		11认	<u></u>	1 (-齋藤亜矢「 「現代の国語」 -漢詩①	サイエンスの視点、アートの視点」 」)	「サイエンス」と「アート」 る。 漢詩のルールを理解し、情景					
		12认	<u></u>	2	齋藤亜矢「 ⁻ -漢詩②	サイエンスの視点、アートの視点」	「サイエンス」と「アート」 る。 漢詩のルールを理解し、情景					
		13认	<u></u>	文化]	島崎藤村「A) 和歌①	小諸なる古城のほとり」他(「言語	詩の鑑賞のポイントと個性的な表現を理解し、想像力や感受性を豊かにすることができる。 和歌のルールを理解し、情景を想像することができる。					
		14认	<u></u>	韻文- 古文-	短歌、俳句 和歌②	(「言語文化」)	短歌や俳句の鑑賞のポイントと個性的な表現を理解し、想像力や感受性を豊かにすることができる。和歌の ルールを理解し、情景を想像することができる。					
		15 认	<u> </u>	前期其	月末試験							
	3rdQ	16认	<u> </u>	試験2	答案返却・解 ─前期を振り	答解説 返って	答案を確認し、自分の学習を 前期の国語学習を振り返り、 。					
		1週		国語」)	魔術化する科学技術」①(「現代の 」①(「言語文化」)	「魔術」が「科学」になる過質を理解できる。 「竹取物語」の内容を理解す					
		2週		評論―若林幹夫「魔術化する科学技術」② 古文―「竹取物語」②			「魔術」が「科学」になる過程を知り、「科学」の本質を理解できる。 「竹取物語」の内容を理解することができる。					
		3週		評論-古文-	─若林幹夫「』 ─「竹取物語」	魔術化する科学技術」③ 」③	「魔術」が「科学」になる過質を理解できる。 「竹取物語」の内容を理解す	程を知り、「	科学」の本			
		4週		評論- 古文-	─若林幹夫「』 ─「竹取物語」	魔術化する科学技術」④ 」④	「魔術」が「科学」になる過質を理解できる。 「竹取物語」の内容を理解す	程を知り、「	科学」の本			
		5週		評論- 漢文-	-長田弘「会 -故事「守株	話と対話」①(「現代の国語」) 」①(「言語文化」)	「会話」と「対話」の違いを を理解できる。 訓読の方法に慣れるとともに ことができる。	」の大切さ				
		6週		評論- 漢文-	-長田弘「会 -故事「守株	話と対話」② 」②	「会話」と「対話」の違いを を理解できる。 訓読の方法に慣れるとともに ことができる。					
		7週			-長田弘「会 -故事「守株	話と対話」③ 」③	「会話」と「対話」の違いを知り、「対話」の大切さを理解できる。 訓読の方法に慣れるとともに、故事の由来を理解することができる。					
後期		8週		後期中	中間試験							
	4thQ	9週		討論- 国語」)	答解説 マルジャーナの知恵」①(「現代の ①(「言語文化」)	答案を確認し、自分の学習を 論理的な思考と表現を理解す 漢文独特の簡潔な表現の妙を	ることができ	:る。			
		10认	<u></u>			マルジャーナの知恵」②	論理的な思考と表現を理解することができる。 漢文独特の簡潔な表現の妙を味わうことができる。					
		11i	」 討論・			<u> </u>						
		12认	<u> </u>	文化」	小説―ティム・オブライエン「待ち伏せ」①(「言語 文化」) 漢文―孔子「論語」①(「言語文化」)		実体験に基づいた小説の読解を通して戦争と人間の愚かさを知ることができる。論理の展開の仕方と巧みな表現方法を把握し、孔子のものの考え方を理解することができる。					
		13认		小説-	小説―ティム・オブライエン「待ち伏せ」② 漢文―孔子「論語」②		実体験に基づいた小説の読解を通して戦争と人間の愚かさを知ることができる。論理の展開の仕方と巧みな表現方法を把握し、孔子のものの考え方を理解することができる。					
		14认	- / / / / / / / / / / / / / / / / / / /		小説―ティム・オブライエン「待ち伏せ」③ 葉文―孔子「論語」③		実体験に基づいた小説の読解を通して戦争と人間の愚かさを知ることができる。論理の展開の仕方と巧みな表現方法を把握し、孔子のものの考え方を理解することができる。					
		15认		学年末			March Then					
					答案返却・解		答案を確認し、自分の学習を	振り返ること	ができる。			
	<u> </u> アカリキ		ラ <u>ムの</u> 分野	字習	内容と到達			70キリ ペリ	松光油			
分類	1 4 1 0	人文社会科			学習内容	学習内容の到達目標 論理的な文章 (論説や評論) の構成・要点をまとめることができる	到達レベル 3					
基礎的能力	会科 国語			国語	・要点をまとめることができる。 論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠 の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べることができる。							

計会生活(株別の名語線(独字成語・(横用内等を含む) を増やし 3											
文学作品 (小説・胸筆・論歌・古典等)を文質に関して変化し、3 文学作品の知識を受け物の心体を受けできる。 日本語・大田のの男子で四様人物の心体を受けません。 日本語・大田のの男子の関係人物の心体を対しません。 日本語・大田のの男子の関係人物の心体を対しません。 日本語・大田のの男子の関係人物のの情を対して変化する。 日本語・大田のの男子の大田のの男子の表別的などのできる。 日本語・大田のの男子の大田のの男子の別の男子の場合を対して自分の男子の場合を対していません。 日本語・大田のの男子の男子の別の男子の男子の別の男子の男子の別の男子の男子の別の男子の男子の男子の男子の男子の男子の男子の男子の男子の男子の男子の男子の男子の							・慣用句等を含む)	を増やし	3		
日本語の・文化の表で、日本語を、19 日本語の上の代表を表して、19 日本語の上の作品を表して、19 日本語の上の作品を表して、19 日本語の上の作品を表して、19 日本語の上の作品を表して、19 日本語の上の作品を表して、19 日本語の上の作品を表して、19 日本語の上の作品を表して、19 日本語の上の作品を表して、19 日本語を上して、日本語を上して、日本語を正して、日本語								3			
日本の日本学校の表現に適用できる。 日本語を正しく読み、表記できる。 日本語を正しく読み、表記できる。 日本語を正しく読み、表記できる。 日本語を正しく読み、表記できる。 日本語を正しく読み、表記できる。 日本語を正しく読み、表記できる。 日本語を正しく読み、表記できる。 日本語を正しく読み、表記できる。 日本語を正しく読み、表記できる。 日本語を正して作成できる。 日本語を正して発力を表現を関していて作成できる。 日本語を正して発力を表現を関していて発している。 日本語を正して発力を表現を表現している。 日本語を正して発力を表現している。 日本語を正して発力を表現している。 日本語を正して発力を表現している。 日本語を正して発力を表現している。 日本語を正して発力を表現している。 日本語を正して表現している。 日本語を正して表現である。 日本語を正して表現である。 日本語を正して表現できる。 日本語を正して表現できる。 日本語を正して表現できる。 日本語を正して集団としての思い 日本語を正して表現として思い 日本語を正して集団としての思い 日本語を表現を目している。 日本語を表現を目して表現を目して表現として表現として思い 日本語を表現を目して表現を担いて表現を担いて表現を担いて表現を担いて表現を担いて表現を担いて表現を担いて表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表					文学作品(小説・N そこに描かれたもの	小説・随筆・詩歌・古典等)を文脈に即して鑑賞し、れたものの見方や登場人物の心情を説明できる。					
								5、そこで	3		
東田的次文章(手紙・メール等)を、相手や目的に応じた体裁や 2 東田的次文章(手紙・メール等)を、相手や目的に応じた体裁や 2 東田の次文章(手紙・メール等)を、相手や目的に応じた体裁や 2 東田の次文章(手紙・メール等)を、相手や目的に応じた機関・3 東田の次文章(手紙・水)が表が表が、対しているように論理の構 3 東田の次文章(大阪・海文文章)を 1 東田の文章(大阪・海文文章)を 1 東田の文章(大阪・海文)を 1 東田の文章(大阪・海文)を 1 東田の文章(大阪・海文文章)を 1 東田の文章(大阪・海文文章)を 1 東田の文章(大阪・海文文章)を 1 東田の文章(大阪・海文文章)を 1 東田の文章(大阪・海文)を 1 東田の文章(大阪・海文)を 1 東田の文章(大阪・海文)を 1 東田の文文章(大阪・海文)を 1 東田の文章(大阪・海文)を 1 東田の文文章(大阪・海文)を 1 東田の文章(大阪・海文)を 1 東田の文章(大阪・海文)を 1 東田の文章(大阪・海文)を 1 東田の文章(大阪・海)を 1 東田の					考えを深め、自己を客観的に捉えたり自分の意見を述べることが						
おりを用いて作成できる。					常用漢字を中心に、日本語を正しく読み、表記できる。						
情報を収集し、それを整理して、主張が映解的に伝わるように論理の構 3											
版や展開、表現方法を工夫し、報告・論文を作成できる。					報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な 情報を収集し、それを整理、分析できる。				2		
動画等) にまとめ、99種に口頭発表できる。 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2					整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開、表現方法を工夫し、報告・論文を作成できる。				3		
相手の立場や考えを賛重しつう。議論を通して集団としての思い 2									3		
できえをまとめることができる。									2		
					相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思い や考えをまとめることができる。				2		
					するための手法を						
1					をとることができる。						
			ーションス	. ーションス	<u>వ</u> .				2		
###									2		後3,後4
分野横断的 能力 汎用的技能 情報収集・ 活用・発信 力 「情報収集・ 活用・発信 力 情報収集・ 活用・発信 力 情報収集・ 活用・発信 力 「ディンタルツールを含む種々の手段や各種メディアを活用し、情報を収集できる。 自己及び他者の権利に配慮し、適切な方法を用いて情報を活用します。」。 2 思考力 思考力・問題解決 力・問題解決力・問題解決力・問題解決力・問題解決力・問題を対している事象や出来事を分析できる。 電面している事象や出来事を分析して、対応すべき問題を特定できる。 電面している事象や出来事を分析して、対応すべき問題を特定できる。 電面している事象や出来事を分析して、対応すべき問題を特定できる。 電面している事象や出来事を分析して、対応すべき問題を特定できる。 電面している事象や出来事を分析して、対応すべき問題を特定できる。 電面している事象や出来事を分析して、対応すべき問題を特定できる。 電面している事象や出来事を分析して、対応すべき問題を特定できる。 電面している事象や出来事を分析して、対応すべき問題を特定できる。 電面している事象や出来事を分析して、対応すべき問題を特定できる。 電面している事象や出来事を分析して、対応すべき問題を特定できる。 電面している事象や出来事を分析して、対応すべき問題を特定できる。 コリスを対して、対応すべき目標を設定し、またままままままままままままままままままままままままままままままままままま			チ ー ハワー		て行動できる。				2		
おた、チームの協働を促進するための行動ができる。			クとリーダ	グとリーダ	0				2		
## 2					また、チームの協働を促進するための行動ができる。				2		
活用・発信 活用・発信 カー・発信 カー・関係を表します。 100		羽田的 技能	唐 忠Ⅳ 佳 。	活用・発信	報を収集できる。				2		
Ref	能力	// U/13 X 13 X 16 C	活用・発信		きる。				2		
B					、効果的に情報発信できる。						
情報や主張を説得的に提示するための方法を考えることができる 2				思考力							
課題発見力			思考力								
課題発見力					•			2			
プロリスター			課題発見力	課題発見力	_						
評価割合 試験 発表 課題 態度 ポートフォリオ スタディサプリ 合計 総合評価割合 80 0 15 2 3 0 100 基礎的能力 80 0 15 2 3 0 100 事門的能力 0 0 0 0 0 0 分野横断的能力 0 0 0 0 0 0			• 問題解決	・問題解決	に含まれる課題を把握できる。						
試験 発表 課題 態度 ポートフォリオ スタディサプリ 合計 総合評価割合 80 0 15 2 3 0 100 基礎的能力 80 0 15 2 3 0 100 専門的能力 0 0 0 0 0 0 分野横断的能力 0 0 0 0 0 0									2		
総合評価割合 80 0 15 2 3 0 100 基礎的能力 80 0 15 2 3 0 100 専門的能力 0 0 0 0 0 0 分野横断的能力 0 0 0 0 0 0	評価割合										
基礎的能力 80 0 15 2 3 0 100 専門的能力 0 0 0 0 0 0 0 分野横断的能力 0 0 0 0 0 0 0			至	法	課題	態度	ポートフォリオ	スタディ	サプリ	合計	
専門的能力 0 0 0 0 0 0 0 分野横断的能力 0 0 0 0 0 0			0	·	15	+	3	0		100	
分野横断的能力 0 0 0 0 0 0 0 0					15		3			100	
					0		0				
										1	
		0	0		0	0	0	0		0	