

Kure College		Year	2016		Course Title	現代文	
Course Information							
Course Code		0030		Course Category		General / 選択必修	
Class Format		Lecture		Credits		School Credit: 1	
Department		Electrical Engineering and Information Science		Student Grade		2nd	
Term		Second Semester		Classes per Week		2	
Textbook and/or Teaching Materials		『現代文B』（筑摩書房）					
Instructor		Ueshiba Reiko					
Course Objectives							
1. 日本語で書かれた文章類（小説，評論，詩歌）を正しく読解すること。 2. さまざまな文章にふれ、思索できる力や感性などを身につけること。 3. 作品が書かれた時代、作家に関する知識を身につける。							
Rubric							
		理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1		日本語で書かれた文章類（小説，評論，詩歌）を正しく読解することができる		日本語で書かれた文章類（小説，評論，詩歌）を読解することができる		日本語で書かれた文章類（小説，評論，詩歌）を読解することができない	
評価項目2		さまざまな文章にふれ、思索できる力や感性などを身につけることが適切にできる		さまざまな文章にふれ、思索できる力や感性などを身につけることができる		さまざまな文章にふれ、思索できる力や感性などを身につけることができない	
評価項目3		作品が書かれた時代、作家に関する知識を身につけることが適切にできる		作品が書かれた時代、作家に関する知識を身につけることができる		作品が書かれた時代、作家に関する知識を身につけることができない	
Assigned Department Objectives							
Teaching Method							
Outline		1年次での「国語総合（現代文）」に引き続き、国語を的確に理解し、適切に表現できる基礎学力、日本語日本文化に関する見識を身につけるために、現代日本の思想や文化を代表する評論・小説・詩などを学習する。					
Style		講義を基本とする。適宜課題提出も課す。					
Notice		授業に対する真摯な態度が何より基本である。作品を理解し、自らの頭でしっかり考える力を積極的に養おうとする姿勢が重要である。発想の幅を広げ、自由にものを見る思考のレッスンにより、教養の幅を広げていてもらいたい。					
Course Plan							
			Theme		Goals		
2nd Semester r	3rd Quarter	1st	ガイダンス、中島敦の文学		1. 小説「山月記」 東西の芸術観の相違点、美意識の異なりについて考える。 今日に生きている伝統的な美意識について各自で思考をめぐらす。		
		2nd	中島敦「山月記」				
		3rd	中島敦「山月記」				
		4th	中島敦「山月記」				
		5th	中島敦「山月記」				
		6th	中島敦「山月記」				
		7th	中間試験				
		8th	寺田寅彦「科学者と頭」		2. 評論「科学者と頭」 「自然に学ぶ」とはどういうことかを考える。 自然と共生する人間のあり方について思いをめぐらす。		
	4th Quarter	9th	寺田寅彦「科学者と頭」				
		10th	寺田寅彦「科学者と頭」				
		11th	寺田寅彦「科学者と頭」				
		12th	室生犀星「小景異情」		3. 詩「小景異情」「永訣の朝」 人物形象と事件の読解を通して主題を理解する。 作者に関する文学史的知識を身につける。 当時の社会状況を理解した上で、恋愛・生きることの意味を考察する。		
		13th	宮沢賢治「永訣の朝」				
		14th	宮沢賢治「永訣の朝」				
		15th	期末試験				
		16th	答案返却・解答説明				
Evaluation Method and Weight (%)							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	Total
Subtotal	80	0	0	0	20	0	100
基礎的能力	80	0	0	0	20	0	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0