

都城工業高等専門学校	開講年度	令和06年度(2024年度)	授業科目	国語				
科目基礎情報								
科目番号	0027	科目区分	一般 / 必修					
授業形態	講義	単位の種別と単位数	履修単位: 2					
開設学科	物質工学科	対象学年	2					
開設期	通年	週時間数	2					
教科書/教材	『新 現代の国語』(三省堂) ISBN:9784385727615、『精選言語文化』(三省堂) ISBN:9784385727622、『標準 論理国語』(第一学習社) ISBN:9784804021539 『新訂総合国語便覧』(第一学習社) ISBN:9784804036045、『新版 意味から学ぶ頻出漢字3000』(第一学習社) ISBN:9784804036052							
担当教員	松崎 賦							
到達目標								
1. 現代文：筆者の主張や文章の構成を的確に把握し、自分の思考や表現に活用することができる。 2. 古典：古典に描かれたものの見方を理解し、自分なりの考えを深めることができる。 3. 表現：文章の読解を通して身につけた構成・語彙を活かして文章を作成することができる。実用的な文章（手紙・メール）を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成することができる。								
ループリック								
	理想的な到達レベルの目安 A	標準的な到達レベルの目安 B	未到達レベルの目安 C	(学生記入欄) 到達したレベルに○をすること。				
評価項目1	論理の展開・心情や情況の描写を十分に理解し、要旨を把握して、それに対する自分の意見を明快な文章で述べることができる。	読解に必要な知識・語彙力を備え、要旨を把握して、それに対する自分の意見を持つことができる。	読解に必要な知識・語彙力をある程度備え、文意を少しは把握することができる。	A · B · C				
評価項目2	古典に学ぶための基本事項を理解し、伝統的な言語文化をふまえつつ日本文化に対して自分なりに評価することができる。	古典に学ぶための基本事項を理解し、伝統的な言語文化への興味・関心を持つことができる。	古典に学ぶための基本事項を少しは理解し、古典に親しむ努力をすることができる。	A · B · C				
評価項目3	課題に応じた論理的記述ができ、それをもとに自他のコミュニケーションに積極的に取り組むことができる。	論理的記述のための能力を備え、コミュニケーションを試みることができる。	論理的記述のための能力をある程度備え、コミュニケーションの必要性を理解している。	A · B · C				
学科の到達目標項目との関係								
学習・教育到達度目標 3-1 学習・教育到達度目標 3-3								
教育方法等								
概要	第2学年では標準的な教材に移行する。他科目における活動（文章表現・口頭発表・思考や発想）に繋げるための基礎的な国語力向上への「基礎」と位置づける。現代文と古典の読解を中心としながら言語表現活動の養成にも着手する。							
授業の進め方・方法	現代文・古典教材の読解力を養う。教材に関連した課題において自身の考えを文章で表現する力を育む。併せて漢字小テストを定期的に実施し、語彙力を養成する。小レポート等の課題によって思考を整理し深化を促す。							
注意点	1.本文を事前に読んで授業に臨む習慣をつけること。 2.辞書・国語便覧を持参して授業に臨むこと。 3.提出課題においては分かりやすい文章の作成に努め確實に提出すること。口頭発表の機会があれば積極的に取り組むこと。 4.単元に関連する情報の収集など、自分でできることには進んで取り組むこと。 5.定期試験の素点（評価割合「試験」）、漢字小テスト（評価割合「小テスト」）、授業中の課題・夏季休暇中の課題（評価割合「その他」）によって総合的に評価する。							
ポートフォリオ								

<p>(学生記入欄) 【授業計画の説明】実施状況を記入してください。</p> <p>【理解の度合】理解の度合について記入してください。 (記入例) フラーダーの法則、交流の発生についてはほぼ理解できたが、渦電流についてはあまり理解できなかった。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・前期中間試験まで : ・前期末試験まで : ・後期中間試験まで : ・学年末試験まで : <p>【試験の結果】定期試験の点数を記入し、試験全体の総評をしてください。 (記入例) フラーダーの法則に関する基礎問題はできたが、応用問題が解けず、理解不足だった。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・前期中間試験 点数 : 総評 : ・前期末試験 点数 : 総評 : ・後期中間試験 点数 : 総評 : ・学年末試験 点数 : 総評 : <p>【総合到達度】「到達目標」どおりに達成することができたかどうか、記入してください。 ・総合評価の点数 : 総評 :</p> <hr/> <p>(教員記入欄) 【授業計画の説明】実施状況を記入してください。</p> <p>【授業の実施状況】実施状況を記入してください。 ・前期中間試験まで :</p> <ul style="list-style-type: none"> ・前期末試験まで : ・後期中間試験まで : ・学年末試験まで : <p>【評価の実施状況】総合評価を出した後に記入してください。</p>																																																										
<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> アクティブラーニング</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> ICT 利用</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 遠隔授業対応</td> <td><input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業</td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/> アクティブラーニング	<input checked="" type="checkbox"/> ICT 利用	<input checked="" type="checkbox"/> 遠隔授業対応	<input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業																																																			
<input checked="" type="checkbox"/> アクティブラーニング	<input checked="" type="checkbox"/> ICT 利用	<input checked="" type="checkbox"/> 遠隔授業対応	<input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業																																																							
<p>授業の属性・履修上の区分</p> <table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>授業計画</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>週</th> <th>授業内容</th> <th>週ごとの到達目標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="8">前期</td> <td>1週</td> <td>授業計画の説明 現代文：佐藤信夫「コインは円形か」（現国P.97～）</td> <td>授業計画・達成目標・成績の評価方法等の説明を理解する。 全文を通して読むこと、テーマを概観する。</td> </tr> <tr> <td>2週</td> <td>現代文：佐藤信夫「コインは円形か」（現国）</td> <td>漢字・語句の意味を確認して全体の構成をつかみ、自分の文章に活かす。（1）</td> </tr> <tr> <td>3週</td> <td>現代文：佐藤信夫「コインは円形か」（現国）</td> <td>漢字・語句の意味を確認して全体の構成をつかみ、自分の文章に活かす。（2）</td> </tr> <tr> <td>4週</td> <td>現代文：佐藤信夫「コインは円形か」（現国） 古典：「漢文の基本構造と訓読 - 再読文字」（言文P.142～）</td> <td>再読文字を含んだ漢文（訓読文）を読むことができる。（1）</td> </tr> <tr> <td>5週</td> <td>古典：「漢文の基本構造と訓読 - 再読文字」（言文） 「故事成語」（言文P.144～）</td> <td>再読文字を含んだ漢文（訓読文）を読むことができる。（2） 故事成語の出典を読み解く。訓読文から意味を理解することができる。（1）</td> </tr> <tr> <td>6週</td> <td>古典：「故事成語」（言文）</td> <td>故事成語の出典を読み解く。訓読文から意味を理解することができる。（2）</td> </tr> <tr> <td>7週</td> <td>試験内容の確認</td> <td>1stQの単元に対する他者・自己の意見を振り返る。 試験に向けて学習内容を振り返る。</td> </tr> <tr> <td>8週</td> <td>前期中間試験</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="8">2ndQ</td> <td>9週</td> <td>試験問題の解説及びポートフォリオの記入 現代文：鈴木孝夫「ものとことば」（現国P.184～）</td> <td>論の構成を把握し、自分の文章に活かす。漢字・語句の意味を確認し、自分の文章に活かす。（1）</td> </tr> <tr> <td>10週</td> <td>現代文：鈴木孝夫「ものとことば」（現国）</td> <td>論の構成を把握し、自分の文章に活かす。漢字・語句の意味を確認し、自分の文章に活かす。（2）</td> </tr> <tr> <td>11週</td> <td>現代文：鈴木孝夫「ものとことば」（現国）</td> <td>論の構成を把握し、自分の文章に活かす。漢字・語句の意味を確認し、自分の文章に活かす。（3）</td> </tr> <tr> <td>12週</td> <td>古典：「和歌～万葉集・古今和歌集・新古今和歌集～」「和歌の修辞」（言文P.78～）</td> <td>1年次既習の基本的な文法事項を復習する。</td> </tr> <tr> <td>13週</td> <td>古典：「和歌～万葉集・古今和歌集・新古今和歌集～」「和歌の修辞」（言文P.78～）</td> <td>「和歌」に描かれた情景や信条を読み取る。「和歌」の特徴や技法について理解する。（1）</td> </tr> <tr> <td>14週</td> <td>古典：「和歌～万葉集・古今和歌集・新古今和歌集～」「和歌の修辞」（言文P.78～）</td> <td>「和歌」に描かれた情景や信条を読み取る。「和歌」の特徴や技法について理解する。（2）</td> </tr> <tr> <td>15週</td> <td>試験内容の確認</td> <td>2ndQの単元に対する他者・自己の意見を振り返る。 試験に向けて学習内容を振り返る。</td> </tr> </tbody> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		週	授業内容	週ごとの到達目標	前期	1週	授業計画の説明 現代文：佐藤信夫「コインは円形か」（現国P.97～）	授業計画・達成目標・成績の評価方法等の説明を理解する。 全文を通して読むこと、テーマを概観する。	2週	現代文：佐藤信夫「コインは円形か」（現国）	漢字・語句の意味を確認して全体の構成をつかみ、自分の文章に活かす。（1）	3週	現代文：佐藤信夫「コインは円形か」（現国）	漢字・語句の意味を確認して全体の構成をつかみ、自分の文章に活かす。（2）	4週	現代文：佐藤信夫「コインは円形か」（現国） 古典：「漢文の基本構造と訓読 - 再読文字」（言文P.142～）	再読文字を含んだ漢文（訓読文）を読むことができる。（1）	5週	古典：「漢文の基本構造と訓読 - 再読文字」（言文） 「故事成語」（言文P.144～）	再読文字を含んだ漢文（訓読文）を読むことができる。（2） 故事成語の出典を読み解く。訓読文から意味を理解することができる。（1）	6週	古典：「故事成語」（言文）	故事成語の出典を読み解く。訓読文から意味を理解することができる。（2）	7週	試験内容の確認	1stQの単元に対する他者・自己の意見を振り返る。 試験に向けて学習内容を振り返る。	8週	前期中間試験		2ndQ	9週	試験問題の解説及びポートフォリオの記入 現代文：鈴木孝夫「ものとことば」（現国P.184～）	論の構成を把握し、自分の文章に活かす。漢字・語句の意味を確認し、自分の文章に活かす。（1）	10週	現代文：鈴木孝夫「ものとことば」（現国）	論の構成を把握し、自分の文章に活かす。漢字・語句の意味を確認し、自分の文章に活かす。（2）	11週	現代文：鈴木孝夫「ものとことば」（現国）	論の構成を把握し、自分の文章に活かす。漢字・語句の意味を確認し、自分の文章に活かす。（3）	12週	古典：「和歌～万葉集・古今和歌集・新古今和歌集～」「和歌の修辞」（言文P.78～）	1年次既習の基本的な文法事項を復習する。	13週	古典：「和歌～万葉集・古今和歌集・新古今和歌集～」「和歌の修辞」（言文P.78～）	「和歌」に描かれた情景や信条を読み取る。「和歌」の特徴や技法について理解する。（1）	14週	古典：「和歌～万葉集・古今和歌集・新古今和歌集～」「和歌の修辞」（言文P.78～）	「和歌」に描かれた情景や信条を読み取る。「和歌」の特徴や技法について理解する。（2）	15週	試験内容の確認	2ndQの単元に対する他者・自己の意見を振り返る。 試験に向けて学習内容を振り返る。
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																							
	週	授業内容	週ごとの到達目標																																																							
前期	1週	授業計画の説明 現代文：佐藤信夫「コインは円形か」（現国P.97～）	授業計画・達成目標・成績の評価方法等の説明を理解する。 全文を通して読むこと、テーマを概観する。																																																							
	2週	現代文：佐藤信夫「コインは円形か」（現国）	漢字・語句の意味を確認して全体の構成をつかみ、自分の文章に活かす。（1）																																																							
	3週	現代文：佐藤信夫「コインは円形か」（現国）	漢字・語句の意味を確認して全体の構成をつかみ、自分の文章に活かす。（2）																																																							
	4週	現代文：佐藤信夫「コインは円形か」（現国） 古典：「漢文の基本構造と訓読 - 再読文字」（言文P.142～）	再読文字を含んだ漢文（訓読文）を読むことができる。（1）																																																							
	5週	古典：「漢文の基本構造と訓読 - 再読文字」（言文） 「故事成語」（言文P.144～）	再読文字を含んだ漢文（訓読文）を読むことができる。（2） 故事成語の出典を読み解く。訓読文から意味を理解することができる。（1）																																																							
	6週	古典：「故事成語」（言文）	故事成語の出典を読み解く。訓読文から意味を理解することができる。（2）																																																							
	7週	試験内容の確認	1stQの単元に対する他者・自己の意見を振り返る。 試験に向けて学習内容を振り返る。																																																							
	8週	前期中間試験																																																								
2ndQ	9週	試験問題の解説及びポートフォリオの記入 現代文：鈴木孝夫「ものとことば」（現国P.184～）	論の構成を把握し、自分の文章に活かす。漢字・語句の意味を確認し、自分の文章に活かす。（1）																																																							
	10週	現代文：鈴木孝夫「ものとことば」（現国）	論の構成を把握し、自分の文章に活かす。漢字・語句の意味を確認し、自分の文章に活かす。（2）																																																							
	11週	現代文：鈴木孝夫「ものとことば」（現国）	論の構成を把握し、自分の文章に活かす。漢字・語句の意味を確認し、自分の文章に活かす。（3）																																																							
	12週	古典：「和歌～万葉集・古今和歌集・新古今和歌集～」「和歌の修辞」（言文P.78～）	1年次既習の基本的な文法事項を復習する。																																																							
	13週	古典：「和歌～万葉集・古今和歌集・新古今和歌集～」「和歌の修辞」（言文P.78～）	「和歌」に描かれた情景や信条を読み取る。「和歌」の特徴や技法について理解する。（1）																																																							
	14週	古典：「和歌～万葉集・古今和歌集・新古今和歌集～」「和歌の修辞」（言文P.78～）	「和歌」に描かれた情景や信条を読み取る。「和歌」の特徴や技法について理解する。（2）																																																							
	15週	試験内容の確認	2ndQの単元に対する他者・自己の意見を振り返る。 試験に向けて学習内容を振り返る。																																																							

		16週	前期末試験 (17週目は試験答案の返却・解説及びポートフォリオの記入)	
3rdQ		1週	現代文：リービ英雄「日本語の部屋 バイリンガル・エキサイトメント」（言文P.316～）	全文を通読し、構成と概略を理解する。
		2週	現代文：リービ英雄「日本語の部屋 バイリンガル・エキサイトメント」（言文）	漢字・語句の意味を確認し、読解に活かす。文化交流を通して培われた筆者の主張を理解する。（1）
		3週	現代文：リービ英雄「日本語の部屋 バイリンガル・エキサイトメント」（言文）	漢字・語句の意味を確認し、読解に活かす。文化交流を通して培われた筆者の主張を理解する。（2）
		4週	古典：「漢文を読むために③ 漢詩の表現」（言文 P.178～）	「漢詩」の特徴や技法について理解する。 「漢詩」に描かれた情景や心情を読み取る。（1）
		5週	古典：「漢文を読むために③ 漢詩の表現」（言文） 「漢詩」（言文P.171～）	「漢詩」の特徴や技法について理解する。 「漢詩」に描かれた情景や心情を読み取る。（2）
		6週	実用文：「メールの文章を検討する」（P.110）	自分の考えが的確に伝わる文章になるように工夫する。
		7週	試験内容の確認	実用文課題の講評。 試験に向けて学習内容を振り返る。
		8週	後期中間試験	
後期	4thQ	9週	試験答案の返却・解説及びポートフォリオの記入 古典：『徒然草』（言文P.46～）	「隨筆」に描かれた筆者の心情・人生観を読み取る。（1）
		10週	古典：『徒然草』（言文）	「隨筆」に描かれた筆者の心情・人生観を読み取る。（2）
		11週	古典：『徒然草』（言文）	「隨筆」に描かれた筆者の心情・人生観を読み取る。（3）
		12週	現代文：飯田朝子「数え方で磨く日本語」（論国 P.30～）	評論の構成を把握し、自分の文章に活かす。漢字・語句の意味を確認し、自分の文章に活かす。（1）
		13週	現代文：飯田朝子「数え方で磨く日本語」（論国）	評論の構成を把握し、自分の文章に活かす。漢字・語句の意味を確認し、自分の文章に活かす。（1）
		14週	現代文：飯田朝子「数え方で磨く日本語」（論国）	具体例をもとに日本語のものの数え方の性質や文化的特徴を理解し、日本語感覚を磨く。
		15週	試験内容の確認	4thQの単元に対する他者・自己の意見を振り返る。 試験に向けて学習内容を振り返る。
		16週	学年末試験 (17週目は試験答案の返却・解説及びポートフォリオの記入)	

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週	
基礎的能力	人文・社会科学	国語	国語	論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。	2	前1,前2,前3,前9,前10,前11,後1,後2,後3,後12,後13,後14
				論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べることができる。	2	前1,前2,前3,前9,前10,前11,後1,後2,後3,後12,後13,後14
				文学的な文章(小説や隨筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べることができる。	2	前5,前6,前12,前13,前14,後4,後5,後9,後10,後11
				常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。	2	前1,前2,前3,前9,前10,前11,後1,後2,後3,後12,後13
				類義語・対義語を思考や表現に活用できる。	2	前1,前2,前3,前9,前10,前11,後1,後2,後3,後4,後5,後12,後13
				社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。	2	前1,前2,前3,前4,前5,前6,前9,前10,前11,後1,後2,後3,後4,後5,後12,後13
				専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。	2	前1,前2,前3,前9,前10,前11,後4,後5,後12,後13
				実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。	2	前15,後6,後7

				報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な情報を収集できる。	2	前7,前15,後6,後7,後15
				収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。	2	前7,前15,後6,後7,後15
				報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。	2	前7,前15,後6,後7,後15
				作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。	2	前7,後6,後7,後15
				課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。	2	前7,前15,後6,後7,後15
				相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。	2	前7,前15,後6,後7,後15
				新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。	2	前7,前15,後6,後7,後15

評価割合

	試験	小テスト	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	レポート	その他	合計
総合評価割合	80	11	0	0	0	0	0	9	100
基礎的能力	60	7	0	0	0	0	0	7	74
専門的能力	20	0	0	0	0	0	0	0	20
分野横断的能力	0	4	0	0	0	0	0	2	6