

Kure College		Year	2024		Course Title	Art and Design
Course Information						
Course Code	0039			Course Category	General / 選択必修	
Class Format	Lecture			Credits	School Credit: 1	
Department	Architecture and Structural Engineering			Student Grade	2nd	
Term	Second Semester			Classes per Week	2	
Textbook and/or Teaching Materials	各テーマに応じて準備する					
Instructor	Hayashi Kazuhiko,Tanimura Takashi,Tanimura Aiko					
Course Objectives						
1. 見る探究（興味関心、好奇心、疑問に従い、自分なりのものの見方を探究すること）の重要性や面白さについて認識している。 2. 美意識（直感を裏付ける経験や自身の真・美・善）について意識し、言語化する習慣を身につけている。 3. アート思考のフレームワーク（興味関心の延長にある個人的に理想的な未来と現状とのギャップを埋めるべくアクションする）について理解している。 4. 1～3を授業における問答、授業毎に出される課題やグループワークによる対話、アート思考のフレームワークの実践などから得た経験の言語化によって習得を目指す。						
Rubric						
	理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	"見る探究"について適切に表実践できる。		"見る探究"の大切さや面白さについて体験的に知っている。		"見る探究"の価値について知らない。	
評価項目2	自身の"美意識"について言語化ができています。		美意識の重要性について知っている。		美意識の必要性について知らない。	
評価項目3	"アート思考のフレームワーク"の実践ができています。		"アート思考のフレームワーク"について知っている。		"アート思考のフレームワーク"について知らない。	
評価項目4	個人的な興味や疑問に従い、自分なりのモノの見方や大切な価値観を表現できる。		個人的な興味や疑問に従い、自分なりのモノの見方や大切な価値観を言語化できている。		個人的な興味や疑問に従い、自分なりのモノの見方や大切な価値観を探究することの重要性を理解していない。	
Assigned Department Objectives						
学習・教育到達度目標 本科の学習・教育目標 (HA)						
Teaching Method						
Outline	教員が提供する課題に対して、教員からの情報提供、教員との問答、グループワーク、課題制作、発表といった体験を通じて、理解と能力を養う。					
Style	演習, グループワーク, 講義, 制作, 発表					
Notice	テーマ内容については、担当教員に授業後等の時間を利用して良く確認して下さい。					
Characteristics of Class / Division in Learning						
☒ Active Learning		☐ Aided by ICT		☐ Applicable to Remote Class		☐ Instructor Professionally Experienced
Course Plan						
			Theme	Goals		
2nd Semester	3rd Quarter	1st	ガイダンス そもそもなぜ芸術が必要なのか？ アート思考とは何か？	授業の目的と内容、評価方法を確認する。 バリユースカード		
		2nd	アート思考とは？① 芸術とは？Artとは？	前回の振り返り アート思考ドリル①② そもそも論、なぜ今アートなのか？		
		3rd	アート思考とは？② 言葉の探求（VTSを始める前に）	前回の振り返り アート思考ドリル③ 言葉の探求		
		4th	表現の探求	美術の苦手意識をほぐすべく、色やイメージ、物語をテーマにした表現のワークショップ		
		5th	工芸思考① 五感で感じる 茶碗	日本的思考方法を体感するべく、陶芸を使ったワークショップ。		
		6th	VTS① 20世紀アートとは？	前回の振り返り アート思考ドリル④ VTS①		
		7th	VTS② 20世紀アートとは？	前回の振り返り アート思考ドリル⑤ VTS②		
		8th	VTS③④ 20世紀アートとは？	前回の振り返り アート思考ドリル⑥ VTS③、④		
	4th Quarter	9th	工芸思考② 自然との対話 染色	日本的思考方法を探求するべく、染色作品を使ったワークショップ。		
		10th	VTS⑤⑥ 20世紀アートとは？	前回の振り返り アート思考ドリル⑦ VTS⑤、⑥		
		11th	VTS⑦ 21世紀アートとは？ 発表会について	前回の振り返り アート思考ドリル⑧ VTS⑦		
		12th	工芸思考③ 身を委ねてみる 生花	日本的思考方法を体感するべく、生花を使ったワークショップ。		

		13th	発表会① 美意識・アート思考について	美意識、もしくはアート思考のフレームワークを使って実践したことについて発表する。
		14th	発表会② 美意識・アート思考について	美意識、もしくはアート思考のフレームワークを使って実践したことについて発表する。
		15th	発表会③ 美意識・アート思考について	美意識、もしくはアート思考のフレームワークを使って実践したことについて発表する。
		16th	まとめ・アートからみる日本とは？	まとめとして、授業を振り返り、自らの美意識・大切にしたい価値観について言語化を図る。

Evaluation Method and Weight (%)							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	Total
Subtotal	0	10	0	0	10	80	100
基礎的能力	0	10	0	0	10	80	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0