

|                                                                                                                                                                                                        |         |                                                                                                       |                 |                  |                         |                   |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|-------------------------|-------------------|-----|
| 富山高等専門学校                                                                                                                                                                                               |         | 開講年度                                                                                                  | 平成28年度 (2016年度) |                  | 授業科目                    | 日本文学講読            |     |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                 |         |                                                                                                       |                 |                  |                         |                   |     |
| 科目番号                                                                                                                                                                                                   | 0050    |                                                                                                       | 科目区分            |                  | 一般 / 選択                 |                   |     |
| 授業形態                                                                                                                                                                                                   | 授業      |                                                                                                       | 単位の種別と単位数       |                  | 履修単位: 1                 |                   |     |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                   | 電子情報工学科 |                                                                                                       | 対象学年            |                  | 5                       |                   |     |
| 開設期                                                                                                                                                                                                    | 前期      |                                                                                                       | 週時間数            |                  | 2                       |                   |     |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                 | プリントを配布 |                                                                                                       |                 |                  |                         |                   |     |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                   | 近藤 周吾   |                                                                                                       |                 |                  |                         |                   |     |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                   |         |                                                                                                       |                 |                  |                         |                   |     |
| これまでの国語では短い作品ばかりを読んできたが、「講読」ではある程度の長さの書物を一冊読み、物事を体系的に理解できることと、読書の習慣を確立できることを第一の目標に掲げる。文芸を原作とする映画の鑑賞を入り口とし、原作とのcompare and contrast analysisを行えるようにするとともに、カメラワークに注目することにより、メタ認知能力を高め、プロットだけをなぞる読みを脱却する。 |         |                                                                                                       |                 |                  |                         |                   |     |
| ルーブリック                                                                                                                                                                                                 |         |                                                                                                       |                 |                  |                         |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        |         | 理想的な到達レベルの目安                                                                                          |                 | 標準的な到達レベルの目安     |                         | 未到達レベルの目安         |     |
| 評価項目1                                                                                                                                                                                                  |         | 一冊の本を自ら研究・分析できる。                                                                                      |                 | 一冊の本を読み通すことができる  |                         | 一冊の本を読み通すことができない。 |     |
| 評価項目2                                                                                                                                                                                                  |         | 比較対照する能力が十分にある。                                                                                       |                 | 比較対照することができる。    |                         | 比較対照することができない。    |     |
| 評価項目3                                                                                                                                                                                                  |         | あらすじ以外の要素に十分注目できる。                                                                                    |                 | あらすじ以外の要素にも目が行く。 |                         | あらすじにしか関心が行かない。   |     |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                                                                          |         |                                                                                                       |                 |                  |                         |                   |     |
| JABEE A1                                                                                                                                                                                               |         |                                                                                                       |                 |                  |                         |                   |     |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                  |         |                                                                                                       |                 |                  |                         |                   |     |
| 概要                                                                                                                                                                                                     |         | 文芸を原作とする映画をカメラワークに注目しながら鑑賞し、原作を精読させる。                                                                 |                 |                  |                         |                   |     |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                                                                              |         | 映画のカメラワークについて学習する。ミニ映画を実際に撮る実習により、机上の理解をより確かなものにする。文芸を原作とする映画をカメラワークに注目しながら鑑賞する。そして、原作を精読し、レポートを仕上げる。 |                 |                  |                         |                   |     |
| 注意点                                                                                                                                                                                                    |         | あらすじ（プロット）をなぞるのではなく、映像と活字の差異やカメラワークに注目することを要求する。                                                      |                 |                  |                         |                   |     |
| 授業計画                                                                                                                                                                                                   |         |                                                                                                       |                 |                  |                         |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        |         | 週                                                                                                     | 授業内容            |                  | 週ごとの到達目標                |                   |     |
| 前期                                                                                                                                                                                                     | 1stQ    | 1週                                                                                                    | オリエンテーション       |                  | 授業の概要を理解する              |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        |         | 2週                                                                                                    | カメラワーク 1        |                  | カメラワークを中心に映像学の基本を理解する   |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        |         | 3週                                                                                                    | カメラワーク 2        |                  | 実際にミニ映画を撮影するための準備を行う    |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        |         | 4週                                                                                                    | カメラワーク 3        |                  | 実際にミニ映画を撮影する            |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        |         | 5週                                                                                                    | 映画鑑賞 1（前）       |                  | 『二十四の瞳』を鑑賞する            |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        |         | 6週                                                                                                    | 映画鑑賞 1（後）       |                  | 『二十四の瞳』を鑑賞する            |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        |         | 7週                                                                                                    | 映画鑑賞 2（前）       |                  | 『八日目の蟬』を鑑賞する            |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        |         | 8週                                                                                                    | 映画鑑賞 2（後）       |                  | 『八日目の蟬』を鑑賞する            |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        | 2ndQ    | 9週                                                                                                    | 映画鑑賞 3（前）       |                  | 『時をかける少女』を鑑賞する          |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        |         | 10週                                                                                                   | 映画鑑賞 3（後）       |                  | 『時をかける少女』を鑑賞する          |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        |         | 11週                                                                                                   | 映画鑑賞 4（前）       |                  | 『舟を編む』を鑑賞する             |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        |         | 12週                                                                                                   | 映画鑑賞 4（後）       |                  | 『舟を編む』を鑑賞する             |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        |         | 13週                                                                                                   | 映画鑑賞 5（前）       |                  | 『永遠の0』を鑑賞する             |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        |         | 14週                                                                                                   | 映画鑑賞 5（後）       |                  | 『永遠の0』を鑑賞する             |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        |         | 15週                                                                                                   | ディスカッション        |                  | 討論を通じて、これまでの振り返りを行う。    |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        |         | 16週                                                                                                   | 期末試験（レポート）      |                  | 理解度・到達度をレポート形式の試験により行う。 |                   |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                                                                                                                                                  |         |                                                                                                       |                 |                  |                         |                   |     |
| 分類                                                                                                                                                                                                     | 分野      | 学習内容                                                                                                  | 学習内容の到達目標       |                  |                         | 到達レベル             | 授業週 |
| 評価割合                                                                                                                                                                                                   |         |                                                                                                       |                 |                  |                         |                   |     |
|                                                                                                                                                                                                        | 試験      | 発表                                                                                                    | 相互評価            | 態度               | ポートフォリオ                 | その他               | 合計  |
| 総合評価割合                                                                                                                                                                                                 | 100     | 0                                                                                                     | 0               | 0                | 0                       | 0                 | 100 |
| 基礎的能力                                                                                                                                                                                                  | 60      | 0                                                                                                     | 0               | 0                | 0                       | 0                 | 60  |
| 専門的能力                                                                                                                                                                                                  | 30      | 0                                                                                                     | 0               | 0                | 0                       | 0                 | 30  |
| 分野横断的能力                                                                                                                                                                                                | 10      | 0                                                                                                     | 0               | 0                | 0                       | 0                 | 10  |