

Akashi College		Year	2020	Course Title	Form and Design		
Course Information							
Course Code	0016		Course Category	Specialized / Compulsory			
Class Format	Seminar		Credits	School Credit: 2			
Department	Architecture		Student Grade	1st			
Term	First Semester		Classes per Week	4			
Textbook and/or Teaching Materials	岩田担当はテキストを使用する(デザイン図解Thinking)。随時配布するプリント第15週は建築図学(理工学社)を使用する。						
Instructor	OTSUKA Takehiko, KUDOH Kazumi, IWATA Naoki, SHIBATA Chikako						
Course Objectives							
建築設計に取り組むための基礎として、建築図学・立体作品を主とし、工作技術と建築空間における表現力を習得する。作業の方法を理解し、正確かつ安全に作業ができる。デザイン性のある工作物を設計し、制作できる。実習の成果をプレゼンテーションと報告書としてまとめることができる。							
Rubric							
		理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安			
評価項目1		適切なデッサンができる。	デッサンができる。	適切なデッサンができない。			
評価項目2		デッサンから工作物を適切に作る事ができる。	デッサンから工作物を作ることができる。	デッサンから工作物を作ることができない。			
評価項目3		建築の基本となる立体構成および平面構成の基礎を適切に理解できる。	建築の基本となる立体構成および平面構成の基礎を理解できる。	建築の基本となる立体構成および平面構成の基礎を理解できない。			
Assigned Department Objectives							
学習・教育到達度目標(D) 学習・教育到達度目標(F)							
Teaching Method							
Outline	建築の基本となる立体構成および平面構成の基礎的訓練を行う。また、視聴覚教育によって建築・都市への理解を深める。第1~6週、柴田担当、7週柴田、工藤、第8~15週岩田・大塚担当						
Style	各週、演習課題を個人もしくは、グループ制作によって作成する。建築設計に取り組むための基礎として、様々な造形作品を作成し、工作技術と建築空間における表現力を習得する。本演習は、建築を設計する上での創造力、プレゼンテーション力の向上に必要である。						
Notice	建築に対する関心を高め、演習課題を確実に完成させること。合格の対象としない欠席条件(割合) 1/3以上の欠課。						
Course Plan							
			Theme	Goals			
1st Semester	1st Quarter	1st	デッサンについて(柴田)	デッサンの基礎を理解する。			
		2nd	想定表現(柴田)	適切なデッサンの手法を学ぶ。			
		3rd	創造デッサン(柴田)	適切なデッサンから立体を造形する。			
		4th	スケッチと造形(柴田)	建物スケッチと表現を学ぶ。			
		5th	スケッチと造形(柴田)	想定表現を学ぶ。			
		6th	立体制作(柴田)	立体造形を作成する。			
		7th	図形と空間(柴田、工藤)	図形と建築空間について理解する。			
		8th	デザイン思考とイノベーション	デザインシンキングブックを使って発想法を学ぶ。			
	2nd Quarter	9th	文学的造形表現1(岩田、大塚)	メタファー思考によって立体を造形する。			
		10th	文学的造形表現2(岩田、大塚)	メタファー思考によって立体を造形する。			
		11th	必然と偶然的思考(岩田、大塚)	状況を活かすデザインを学び、立体を造形する。			
		12th	ダビンチノートの思考1(岩田、大塚)	ダビンチノートの思考を学び、立体を造形する。			
		13th	ダビンチノートの思考2(岩田、大塚)	ダビンチノートの思考を学び、立体を造形する。			
		14th	書く事のすすめ ?をとらえる(岩田、大塚)	身の回りの?をとらえ、立体を制作する。			
		15th	ハイブリッド思考(岩田、大塚)	ハイブリッド思考を学び、立体を制作する。			
		16th	期末試験実施せず				
Evaluation Method and Weight (%)							
	課題	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	Total
Subtotal	80	10	0	10	0	0	100
基礎的能力	0	0	0	0	0	0	0
専門的能力	80	10	0	10	0	0	100
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0