

| | | | | | |
|--|---|---|--|----------|-----|
| 明石工業高等専門学校 | 開講年度 | 平成30年度(2018年度) | 授業科目 | 建築設計演習ⅡA | |
| 科目基礎情報 | | | | | |
| 科目番号 | 0037 | 科目区分 | 専門 / 必修 | | |
| 授業形態 | 演習 | 単位の種別と単位数 | 学修単位: 2 | | |
| 開設学科 | 建築学科 | 対象学年 | 2 | | |
| 開設期 | 前期 | 週時間数 | 2 | | |
| 教科書/教材 | 日本建築学会編、「コンパクト建築設計資料集成」 | | | | |
| 担当教員 | 本塚 智貴 | | | | |
| 到達目標 | | | | | |
| 1)線の描き分け（3種類程度）ができる、建築の各種図面の意味を理解し、描くことができる。 2)図面の尺度・縮尺について理解し、図面の作図に反映できる。 3)与えられた条件をもとに、動線・ゾーニングのエスキスができる。 4)与えられた条件をもとに、配置図、各階平面図、立面図、断面図などがかける。 | | | | | |
| ループリック | | | | | |
| | 理想的な到達レベルの目安 | 標準的な到達レベルの目安 | 未到達レベルの目安 | | |
| 評価項目1 | 的確な線種をもちい、的確に図面の意味を理解している。 | 線を描き分け、図面の意味を理解している。 | 線の描き分けができておらず、図面の意味を理解していない。 | | |
| 評価項目2 | すみずみまで正確な寸法、縮尺で描くことができる。 | 寸法、縮尺を意識して描くことができる。 | 正確な寸法、縮尺で描くことができない。 | | |
| 評価項目3 | 的確に動線・ゾーニングのエスキスができる。 | 不都合なく動線・ゾーニングのエスキスができる。 | 動線、ゾーニングを適切にエスキスできない。 | | |
| 評価項目4 | 的確に各種図面を描くことができる。 | 不都合なく各種図面を描くことができる。 | 各種図面を正しく書くことができない。 | | |
| 学科の到達目標項目との関係 | | | | | |
| 学習・教育到達度目標 (F) 学習・教育到達度目標 (H) | | | | | |
| 教育方法等 | | | | | |
| 概要 | 小規模な建築物の設計をおこなう。学習目標: 基本動作がもつスケールと空間構成の理解。基本的な設計方法、建築図面の描き方、表現法の会得。計画的側面: ゾーニング、動線計画の理解。構造的側面: ラーメン構造の理解。 | | | | |
| 授業の進め方・方法 | 演習形式。学生がエスキスや製図図面を描いていく各段階に、各自の図面を一人ずつチェックし、どのようにすればよりよくなるか具体的に指導する。 | | | | |
| 注意点 | 建物の見学や建築関連図書などを通じて建築に対する関心を高め、独自な発想を育成するとともに、建築設計に関する基礎的手法や態度を自主的に学びとること。提出期限を厳守。期限後の提出については減点する。 合格の対象としない欠席条件(割合) 1/4以上の欠課 | | | | |
| 授業計画 | | | | | |
| | 週 | 授業内容 | 週ごとの到達目標 | | |
| 前期 | 1週 | オリエンテーション。 | 次週の現地見学の前に、おおよその計画内容が理解できる。 | | |
| | 2週 | 敷地見学。建設場所を決めるために、敷地調査をおこなう。現地調査レポート作成。 | 現地において、どこに、どのようなものを建てるか思い描くことができる。 | | |
| | 3週 | 現地調査レポートの発表と講評。建設予定地および決定理由を発表。 | 他学生の発表を聞き、設計のポイント、敷地の読み解き方など良いところを取り入れることができる。 | | |
| | 4週 | エスキス作業。諸室の性質とその配置。動線計画。外部との関係。エスキス提出。 | 動線、ゾーニング、外部空間との関係を考慮してエスキスをすることができる。 | | |
| | 5週 | 提出されたエスキスをもとに、学生を個人指導する。 | エスキスをどのように直せば良くなるかを理解できる。 | | |
| | 6週 | 図面制作1。図面のレイアウトの検討と下書き作業。 | 図面をどのように配置すれば、見る者に分かりやすくなるか考えることができる。 | | |
| | 7週 | 図面制作2。図面の書き順の指導。細部の検討。 | 建築的表現に向けて想像力を働かせることができる。 | | |
| | 8週 | 図面制作3。配置図、平面図、断面図、スケッチ、設計趣旨。 | 構想した建築空間を、製図に表現することができる。 | | |
| 後期 | 9週 | 図面の完成および提出。 | 期日内に図面を完成させることができる。 | | |
| | 10週 | 第1課題の講評と即日設計課題説明。 | 計画内容を理解できる。 | | |
| | 11週 | 即日設計。 | 時間内に計画をたて、必要図面を完成させることができる。 | | |
| | 12週 | 即日設計の講評と第2課題（コンペ）の課題説明。コンペの解説。レイアウトやプレゼン手法について。 | 自分の作品の魅力を伝えることができる。コンペとは何か理解できる。 | | |
| | 13週 | 資料収集（グループ単位）。設計の考え方、敷地選定、アプローチの検討。全体での報告・共有。 | 参考となる資料の調べ方が理解できる。課題内容に沿った資料を探すことができる。 | | |
| | 14週 | エスキス作業。エスキス提出。 | 立体的な空間構成を幾種類も思い描き、試行錯誤することができる。 | | |
| | 15週 | 図面作成1。エスキスの講評および各学生を個別に指導する。図面レイアウトの検討と下書き作業 | 構想した建築空間を、製図に表現することができる。 | | |
| | 16週 | 期末試験実施せず | | | |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標 | | | | | |
| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
| 専門的能力 | 分野別の専門工学 | 建築系分野 | 設計・製図 | 4 | |
| | | | 製図用具の特性を理解し、使用できる。 | 4 | |
| | | | 線の描き分け(3種類程度)ができる。 | 4 | |
| | | | 文字・寸法の記入を理解し、実践できる。 | 4 | |
| | | | 建築の各種図面の意味を理解し、描けること。 | 3 | |
| | | | 図面の種類別の各種図の配置を理解している。 | 3 | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | 図面の尺度・縮尺について理解し、図面の作図に反映できる。 | 3 | |
| | | | 立体的な発想とその表現(例えば、正投象、単面投象、透視投象などを用い)ができる。 | 3 | |
| | | | 与えられた条件をもとに、コンセプトがまとめられる。 | 3 | |
| | | | 与えられた条件をもとに、動線・ゾーニングのエスキスができる。 | 3 | |
| | | | 与えられた条件をもとに、配置図、各階平面図、立面図、断面図などがかける。 | 3 | |
| | | | 敷地と周辺地域および景観などに配慮し、配置、意匠を検討できる。 | 3 | |

評価割合