

|                                                                           |                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                 |           |                                         |  |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------|-----------------------------------------|--|
| 新居浜工業高等専門学校                                                               |                                                                                                                                                                                       | 開講年度                                   | 令和06年度（2024年度）                                                                                                                                                                                                      |                                 | 授業科目      | 美術（後期）                                  |  |
| 科目基礎情報                                                                    |                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                 |           |                                         |  |
| 科目番号                                                                      | 104620（後期）                                                                                                                                                                            |                                        |                                                                                                                                                                                                                     | 科目区分                            | 一般 / 選択必修 |                                         |  |
| 授業形態                                                                      | 実技                                                                                                                                                                                    |                                        |                                                                                                                                                                                                                     | 単位の種別と単位数                       | 履修単位：1    |                                         |  |
| 開設学科                                                                      | 生物応用化学科                                                                                                                                                                               |                                        |                                                                                                                                                                                                                     | 対象学年                            | 1         |                                         |  |
| 開設期                                                                       | 後期                                                                                                                                                                                    |                                        |                                                                                                                                                                                                                     | 週時間数                            | 2         |                                         |  |
| 教科書/教材                                                                    | 自作教材                                                                                                                                                                                  |                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                 |           |                                         |  |
| 担当教員                                                                      | 齊藤 栄嗣                                                                                                                                                                                 |                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                 |           |                                         |  |
| 到達目標                                                                      |                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                 |           |                                         |  |
| 1.今まで気づけなかったことをできるだけ発見し、自分の感性を大切にして表現できるようになることを目標とする                     |                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                 |           |                                         |  |
| ルーブリック                                                                    |                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                 |           |                                         |  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                       | 理想的な到達レベルの目安                           |                                                                                                                                                                                                                     | 標準的な到達レベルの目安                    |           | 未到達レベルの目安                               |  |
| 評価項目1                                                                     |                                                                                                                                                                                       | 今まで気づけなかったことを発見でき、さらに自分の感性を大切にして表現できる。 |                                                                                                                                                                                                                     | 今まで気づけなかったことを発見できる。             |           | 今まで気づけなかったことを発見できない。                    |  |
| 学科の到達目標項目との関係                                                             |                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                 |           |                                         |  |
| 教養 (D)                                                                    |                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                 |           |                                         |  |
| 教育方法等                                                                     |                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                 |           |                                         |  |
| 概要                                                                        | 「つくることは見つけること」この言葉はピカソの有名な一言である。美術の基本は、自分に関わる対象物に対して関心を持ち、どのように追求するかである。見慣れたものでも意外に気づいていないことや知らないことがたくさんある。この授業では「描く」「つくる」「イメージする」「鑑賞する」といった行為を通して、もう一度、色々なものを観察し直して、自由に表現することを目標とする。 |                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                 |           |                                         |  |
| 授業の進め方・方法                                                                 | 教員の自作プリントやプロジェクターを使ったプレゼンテーションで行う。                                                                                                                                                    |                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                 |           |                                         |  |
| 注意点                                                                       | 遅刻、欠席した場合、課題提出が遅れる場合は、必ず理由を明確にすること。授業態度が悪い場合は評価を減点する。作品制作は真面目に取り組むこと。キット、材料費として500円を徴収する。                                                                                             |                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                 |           |                                         |  |
| 本科目の区分                                                                    |                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                 |           |                                         |  |
| Webシラバスと本校履修要覧の科目区分では表記が異なるので注意すること。本科目は履修要覧(p.9)に記載する「④選択科目（同時開講科目）」である。 |                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                 |           |                                         |  |
| 授業の属性・履修上の区分                                                              |                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                 |           |                                         |  |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング                                       |                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> ICT 利用        |                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応 |           | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |  |
| 授業計画                                                                      |                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                 |           |                                         |  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                       | 週                                      | 授業内容                                                                                                                                                                                                                |                                 | 週ごとの到達目標  |                                         |  |
| 後期                                                                        | 3rdQ                                                                                                                                                                                  | 1週                                     | 美術の授業概要説明後に色彩学の基本的な内容をレクチャーする。「あなたと私が見ている色は同じ色に見えるかな?」「人間の目の構造とスペクトル」「光の反射と吸収による色の見え方」「色による人間への影響」等、色について考えてみる。<br>※教員が準備するプレゼンで授業する。学生はノートと筆記具持参。                                                                  |                                 | 1         |                                         |  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                       | 2週                                     | 鉛筆表現 「鉛筆で何が描ける」自分の手を鉛筆で描き、見慣れている自分の手を今までとは違う視点で観察して新たな発見を楽しむ。<br>※学生はHB、B、2Bの鉛筆、消しゴムを用意。                                                                                                                            |                                 | 1         |                                         |  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                       | 3週                                     | 第2週と同じ。特に光と影の関係や輪郭線は実は見えない（存在しない）ことを知る。                                                                                                                                                                             |                                 | 1         |                                         |  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                       | 4週                                     | 第2、3週と同じ。鉛筆表現の課題に取り組んだことで得られた新しい発見や感想を作品の裏面に200字程度で書き、課題を完成させる。                                                                                                                                                     |                                 | 1         |                                         |  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                       | 5週                                     | 「点描でリアルな自画像表現を楽しむ!」自分の顔を見つめて見えない未来の自分を考えてみる。細字の水性サインペン（ロットリング）を使って小さな点の集積による点描表現に取り組む。点描表現は陰影を細かく表現できることからリアルな自画像（白黒写真のような自画像）を制作することができる。細かい作業の中にも新しい発見が沢山あると思う。<br>※学生はこの授業までに自分の顔をスマホで撮影してA5判の大きさにプリントアウトしておくこと。 |                                 | 1         |                                         |  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                       | 6週                                     | 第5週と同じ。印刷した顔写真をトレースして、A5の大きさのケント紙に移す。陰影をよく見ながら点描制作する。                                                                                                                                                               |                                 | 1         |                                         |  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                       | 7週                                     | 第5、6週と同じ。細かい点を数多く打つって、白黒のリアルな（写真のような）自画像を制作する。                                                                                                                                                                      |                                 | 1         |                                         |  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                       | 8週                                     | 第5、6、7週と同じ。課題に取り組んだことで得られた新しい発見や感想を作品の裏面に200字程度で書き、課題を完成させる。                                                                                                                                                        |                                 | 1         |                                         |  |
|                                                                           | 4thQ                                                                                                                                                                                  | 9週                                     | 「切り絵で四季を表現」授業の初めに切り絵の動画を20分ほど視聴する。テーマの春夏秋冬を感じさせるイラストを制作する。                                                                                                                                                          |                                 | 1         |                                         |  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                       | 10週                                    | 第9週と同じ。制作したイラストを切り取るところと繋がることを考えて、切り抜いたところとつながっているところがバラバラにならないように製図する。黒の画用紙にトレースして切り抜く。                                                                                                                            |                                 | 1         |                                         |  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                       | 11週                                    | 第10週と同じ                                                                                                                                                                                                             |                                 | 1         |                                         |  |

|  |  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
|--|--|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  |  | 12週 | 第10、11週と同じ。台紙に彩色し、切り抜いた黒画用紙を貼って完成。台紙の裏面に課題に取り組んだことで得られた新しい発見や感想を200字程度で書き、課題を完成させる。                                                                                                                                                                                                                            | 1 |
|  |  | 13週 | 「鑑賞：印象主義から現代を知る。」（前編）<br>「浮世絵版画」が西欧の美術に与えた影響とは何だろうか。その影響から印象主義が生まれたって本当？ゴッホが日本にあこがれたのは本当？ゴッホはタヒチ島で人権運動をしたのを知っているだろうか？モネの「日の出」の作品が印象主義を生み出したのを知っているだろうか？「芸術はパンではない。葡萄酒のようなものだ」と言ったジャン・パウルの言葉は何を意味しているのだろうか？絵や言葉をとおして芸術を考えてみる。プロジェクターを用いて作品を鑑賞し、その美術家が生きた時代背景を理解し、その美術家が表現しようとしたメッセージを分析する。<br>※教員のプレゼンテーションで行う。 | 1 |
|  |  | 14週 | 第13週と同じ（中編）<br>キュビズムのピカソ、フォービズムのマチスから何を学び取るのか？                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
|  |  | 15週 | 第13、14週と同じ。（後編）<br>バンクシーのストリートアートから未来の現代美術を考える。                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |
|  |  | 16週 | 第13、14、15週と同じ。（総括編）<br>「芸術はパンではない。葡萄酒のようなものだ」といったドイツの詩人ジャン・パウルの言葉から芸術とは本来何なのか。私たちの生活や人生にどのように係るものなのかを考える。                                                                                                                                                                                                      | 1 |

#### モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類      | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週     |     |     |
|---------|----|------|-----------|-------|---------|-----|-----|
| 評価割合    |    |      |           |       |         |     |     |
|         | 試験 | 課題   | 相互評価      | 態度    | ポートフォリオ | その他 | 合計  |
| 総合評価割合  | 0  | 100  | 0         | 0     | 0       | 0   | 100 |
| 基礎的能力   | 0  | 100  | 0         | 0     | 0       | 0   | 100 |
| 専門的能力   | 0  | 0    | 0         | 0     | 0       | 0   | 0   |
| 分野横断的能力 | 0  | 0    | 0         | 0     | 0       | 0   | 0   |