

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |                                 |                    |                                 |                                                   |                                         |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
| 香川高等専門学校                                                                                                                                                 |                                                                                                                           | 開講年度                            | 令和06年度 (2024年度)    |                                 | 授業科目                                              | 芸術（美術）                                  |  |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                   |                                                                                                                           |                                 |                    |                                 |                                                   |                                         |  |
| 科目番号                                                                                                                                                     | 241112                                                                                                                    |                                 |                    | 科目区分                            | 一般 / 必修                                           |                                         |  |
| 授業形態                                                                                                                                                     | 授業・実技・鑑賞                                                                                                                  |                                 |                    | 単位の種別と単位数                       | 履修単位: 2                                           |                                         |  |
| 開設学科                                                                                                                                                     | 機械工学科（2019年度以降入学者）                                                                                                        |                                 |                    | 対象学年                            | 1                                                 |                                         |  |
| 開設期                                                                                                                                                      | 通年                                                                                                                        |                                 |                    | 週時間数                            | 2                                                 |                                         |  |
| 教科書/教材                                                                                                                                                   |                                                                                                                           |                                 |                    |                                 |                                                   |                                         |  |
| 担当教員                                                                                                                                                     | 永井 崇幸,中瀬 巳紀生                                                                                                              |                                 |                    |                                 |                                                   |                                         |  |
| 到達目標                                                                                                                                                     |                                                                                                                           |                                 |                    |                                 |                                                   |                                         |  |
| 1. 基本的な描写力を養うことができる。<br>2. イメージを連鎖させる発想力を養い、伸ばすことができる。<br>3. 言葉では表現できないことを感じる美意識を深めることができる。<br>4. 写実描写、構想画、デザイン画などの絵画表現や鑑賞を通して、豊かな感性と心情を養うことができる。（B2-1等） |                                                                                                                           |                                 |                    |                                 |                                                   |                                         |  |
| ルーブリック                                                                                                                                                   |                                                                                                                           |                                 |                    |                                 |                                                   |                                         |  |
|                                                                                                                                                          | 理想的な到達レベルの目安(優)                                                                                                           |                                 |                    | 標準的な到達レベルの目安(良)                 |                                                   | 未到達レベルの目安(不可)                           |  |
| 評価項目1                                                                                                                                                    | 対象物をよく観察し、形、質感が良く表現された描写ができています。                                                                                          |                                 |                    | 対象物を観察し、形、質感の描写ができています。         |                                                   | 対象物の観察があまく、形、質感の描写が不十分である。              |  |
| 評価項目2                                                                                                                                                    | 自発的にイメージを連鎖をさせて、豊かな発想を湧かせて作品に表現することができています。                                                                               |                                 |                    | イメージを連鎖をさせて、作品に表現できている。         |                                                   | イメージの連鎖が乏しく、発想をまとめることができない。             |  |
| 評価項目3                                                                                                                                                    | 作品から視覚芸術の魅力を感じることができる。                                                                                                    |                                 |                    | 作品から視覚芸術の魅力を感じさせようと努力している。      |                                                   | 作品から視覚芸術の魅力を感じない。                       |  |
| 評価項目4                                                                                                                                                    | 独自の創造性を感じさせる作品であり、完成度の高い制作を楽しむことができている。                                                                                   |                                 |                    | 創造性を感じさせる作品であり、制作を楽しむことができている。  |                                                   | 創造性を感じさない作品であり、制作を楽しむことができていない。         |  |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                            |                                                                                                                           |                                 |                    |                                 |                                                   |                                         |  |
| 教育方法等                                                                                                                                                    |                                                                                                                           |                                 |                    |                                 |                                                   |                                         |  |
| 概要                                                                                                                                                       | 発想力を養い、イマジネーションを膨らませ、人にわかりやすい視覚的な表現ができる力を養う。そして、写実描写、構想画、デザイン画などの絵画表現や鑑賞を通して、創造力を伸ばし、豊かな感性と心情を養う。言葉では表現できないことを感じる美意識を深める。 |                                 |                    |                                 |                                                   |                                         |  |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                                | イメージの連鎖を学び、相対し比較することでその本質を見定める発想力を養う。イメージを膨らませて自己の表現を追求させる。                                                               |                                 |                    |                                 |                                                   |                                         |  |
| 注意点                                                                                                                                                      | 課題に興味を持たせることが重要である。参考作品を掲示して、完成度を高めさせる。<br>指示指令での制作でなく、自分の表現したい内容を持たせることが重要。                                              |                                 |                    |                                 |                                                   |                                         |  |
| 授業の属性・履修上の区分                                                                                                                                             |                                                                                                                           |                                 |                    |                                 |                                                   |                                         |  |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング                                                                                                                      |                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> ICT 利用 |                    | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応 |                                                   | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |  |
| 授業計画                                                                                                                                                     |                                                                                                                           |                                 |                    |                                 |                                                   |                                         |  |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | 週                               | 授業内容               |                                 | 週ごとの到達目標                                          |                                         |  |
| 前期                                                                                                                                                       | 1stQ                                                                                                                      | 1週                              | ガイダンス<br>デッサン      | ペンを持った手の                        | 鉛筆で明暗を付け、立体感と質感を表現する。                             |                                         |  |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | 2週                              | デザイン・構想画<br>く（1）   | 記憶の絵地図を描                        | 幼少期における遊びの原体験を絵地図として表現する。<br>楽しいイメージとなるように下描きをする。 |                                         |  |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | 3週                              | デザイン・構想画<br>く（2）   | 記憶の絵地図を描                        | あらゆる表現方法を用いて、着色をする。                               |                                         |  |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | 4週                              | デザイン・構想画<br>く（3）   | 記憶の絵地図を描                        | 着色、文字を書き込み、完成させる。                                 |                                         |  |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | 5週                              | 色彩表現・デザイン<br>表現（1） | 楽しい・悲しいの                        | 色彩の学習をし、言葉では表現できない感覚的なことが視覚的に表現できることをしる。          |                                         |  |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | 6週                              | 色彩表現・デザイン<br>現（1）  | 暖かい・寒いを表                        | アイデアと下書き。正方形を二分割して「寒い」「暖かい」イメージを表現する。             |                                         |  |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | 7週                              | 色彩表現・デザイン<br>現（2）  | 暖かい・寒いを表                        | 着色し完成。相反する要素をイメージすることは、相互の表現をより明確化させる。            |                                         |  |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | 8週                              | 色彩表現・鉛筆描写<br>（1）   | 重い・軽い表現                         | アイデアと下書き。鉛筆描写を進める。                                |                                         |  |
|                                                                                                                                                          | 2ndQ                                                                                                                      | 9週                              | 色彩表現・鉛筆描写<br>（2）   | 重い・軽い表現                         | 鉛筆描写を完成させ、着色する。                                   |                                         |  |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | 10週                             | 色彩表現・鉛筆描写<br>（3）   | 重い・軽い表現                         | 着色。色彩の明度差が軽重感に深くかかわっていることを理解する。                   |                                         |  |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | 11週                             | 精密描写<br>（1）        | 空き缶を描く                          | 精密に描こうとする対象物「缶」がどのように出来ているかを検証し、基本的な描き方を知る。       |                                         |  |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | 12週                             | 精密描写<br>（2）        | 空き缶を描く                          | 対象物をよく見て形をとる。対象物をよく観察し、縦横の比率を間違わないようにする。          |                                         |  |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | 13週                             | 精密描写<br>（3）        | 空き缶を描く                          | 立体感を表現し、ロゴも円柱に書かれていることを理解しながら描く。                  |                                         |  |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | 14週                             | 精密描写<br>（4）        | 空き缶を描く                          | 着色、淡彩表現をする。薄く塗り重ねることで色を徐々に濃くする。                   |                                         |  |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | 15週                             | 精密描写<br>（5）        | 空き缶を描く                          | 着色、淡彩表現をし、完成させる。                                  |                                         |  |
|                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | 16週                             |                    |                                 |                                                   |                                         |  |

|    |      |     |            |         |                                              |  |  |
|----|------|-----|------------|---------|----------------------------------------------|--|--|
| 後期 | 3rdQ | 1週  | 構想画・はめ絵（1） |         | テーマに沿って下書き。外形を生かしてデザインする。                    |  |  |
|    |      | 2週  | 構想画・はめ絵（2） |         | 下書きを仕上げる。生き物は精密な描写をする。                       |  |  |
|    |      | 3週  | 構想画・はめ絵（3） |         | 着彩をはじめ。単調にならないように配色する。                       |  |  |
|    |      | 4週  | 構想画・はめ絵（4） |         | 着彩。色の持つイメージを理解し、適切な配色をする。                    |  |  |
|    |      | 5週  | 構想画・はめ絵（5） |         | 着彩し、完成させる。                                   |  |  |
|    |      | 6週  | 構想画（1）     | 未来都市の空間 | イメージをまとめる。自分の思う未来がどうであるかを資料を参考にしてみとめる。       |  |  |
|    |      | 7週  | 構想画（2）     | 未来都市の空間 | 下描きを仕上げる。自分のイメージを整理して表現する。                   |  |  |
|    |      | 8週  | 構想画（3）     | 未来都市の空間 | 着彩。塗り重ねて写実感を表現する。デザイン的な表現は、むらなく着彩する。         |  |  |
|    | 4thQ | 9週  | 構想画（4）     | 未来都市の空間 | 着彩。混色し、不透明絵具を混ぜることで豊かな色彩表現ができる。              |  |  |
|    |      | 10週 | 構想画（5）     | 未来都市の空間 | 着彩し、完成させる。                                   |  |  |
|    |      | 11週 | 自由制作（1）    |         | 自己のイメージを表現するために、構想を練り、下描きをはじめ。               |  |  |
|    |      | 12週 | 自由制作（2）    |         | 下描きを仕上げる。自分のイメージを整理して、どのような絵画表現が適切であるかを決定する。 |  |  |
|    |      | 13週 | 自由制作（3）    |         | 着彩。                                          |  |  |
|    |      | 14週 | 自由制作（4）    |         | 着彩。                                          |  |  |
|    |      | 15週 | 自由制作（5）    |         | 着彩して、完成させる。                                  |  |  |
|    |      | 16週 |            |         |                                              |  |  |

#### モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類      | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 |    |         |     | 到達レベル | 授業週 |
|---------|----|------|-----------|----|---------|-----|-------|-----|
| 評価割合    |    |      |           |    |         |     |       |     |
|         | 試験 | 実技   | 相互評価      | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計    |     |
| 総合評価割合  | 0  | 90   | 0         | 10 | 0       | 0   | 100   |     |
| 基礎的能力   | 0  | 90   | 0         | 10 | 0       | 0   | 100   |     |
| 専門的能力   | 0  | 0    | 0         | 0  | 0       | 0   | 0     |     |
| 分野横断的能力 | 0  | 0    | 0         | 0  | 0       | 0   | 0     |     |