

北九州工業高等専門学校		開講年度	令和05年度 (2023年度)		授業科目	比較思想学特論（後期）	
科目基礎情報							
科目番号	0103			科目区分	一般 / 選択		
授業形態				単位の種別と単位数	履修単位: 1		
開設学科	生産デザイン工学科（機械創造システムコース）			対象学年	4		
開設期	後期			週時間数	2		
教科書/教材	教科書：プリントを配布する。参考書：授業で随時紹介する。						
担当教員	木本 拓哉						
到達目標							
・芸術思想を理解し、芸術作品を鑑賞および解釈することができる。 ・基礎的な知識を踏まえて、自論を展開することができる。 ・適切な日本語表現で自らの考えを他者に伝えることができる。							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安			標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	専門的な知識を踏まえて、芸術思想について理解できている。			基礎的な知識を踏まえて、芸術思想について理解できている。		芸術思想について理解できていない。	
評価項目2	芸術思想を理解した上で、前近代の芸術と現代の芸術、日本の芸術と外国の芸術とを比較し影響関係について考察できる。			芸術思想を理解した上で、前近代の芸術と現代の芸術、日本の芸術と外国の芸術との影響関係を考察できない。		芸術思想を理解した上で、前近代の芸術と現代の芸術とを比較できない。	
評価項目3	前近代の芸術と現代の芸術、日本の芸術と外国の芸術との比較をした上で、それについて専門的な知識を駆使して論述することができる。			前近代の芸術と現代の芸術、日本の芸術と外国の芸術との比較を論述することができない。		前近代の芸術と現代の芸術、日本の芸術と外国の芸術とを比較することができない。	
学科の到達目標項目との関係							
教育方法等							
概要	・1stQでは「信仰から芸術へ」「国宝」をキーワードとして、近代美術史についての講義をおこない、芸術思想の変遷について理解する。また各種の国宝を取り上げ、鑑賞の仕方や、作品の持つ背景について講義する。 ・2ndQでは「国宝」についての議論を行う。自身の考えを整理しながら他者の意見を傾聴し、最後に自論の形成を図る。						
授業の進め方・方法	・講義では毎回テーマに沿った資料を配布し、それを参考にしながら進める。 ・講義では資料の解説のほか補足説明もするので、各自で講義内容をノートに記録すること。						
注意点	・講義中に参考文献を適宜紹介するので、できるだけ多くの文献を読むこと。						
授業の属性・履修上の区分							
☐ アクティブラーニング		☐ ICT 利用		☒ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業	
授業計画							
		週	授業内容	週ごとの到達目標			
後期	3rdQ	1週	イントロダクション：「思想・芸術思想」とは何か	本講義の概要を理解する。			
		2週	近代美術史と国宝	近代美術史の流れと国宝の概念について説明できる。			
		3週	平安時代の思想と阿弥陀信仰	平安時代の思想と阿弥陀信仰について説明できる。			
		4週	平等院の阿弥陀如来像①－学術論文の講読－	平等院の阿弥陀如来像について説明できる。関連論文を検索できる。論文の構成を理解し、構成を考えながら文章が書ける。			
		5週	平等院の阿弥陀如来像②－造形の変遷－	他の阿弥陀如来像と比較する。比較対象を見つけることができる。比較することができる。			
		6週	レポートワーク	設定したテーマについての必要な史料・情報などを収集し、それを資料としてまとめ、発表することができる。収集した史料・情報を整理し、テーマに沿って自論を展開することができる。			
		7週	まとめ	2週から6週までの講義概要について振り返り、国宝の芸術性について説明できる。			
		8週	中間試験				
	4thQ	9週	プレゼンテーション①	設定したテーマについての必要な史料・情報などを収集し、それを資料としてまとめ、発表することができる。			
		10週	プレゼンテーション②	設定したテーマについての必要な史料・情報などを収集し、それを資料としてまとめ、発表することができる。			
		11週	プレゼンテーション③	設定したテーマについての必要な史料・情報などを収集し、それを資料としてまとめ、発表することができる。			
		12週	プレゼンテーション④	設定したテーマについての必要な史料・情報などを収集し、それを資料としてまとめ、発表することができる。			
		13週	プレゼンテーション⑤	設定したテーマについての必要な史料・情報などを収集し、それを資料としてまとめ、発表することができる。			

		14週	プレゼンテーション⑥・レポートワーク	設定したテーマについての必要な史料・情報などを収集し、それを資料としてまとめ、発表することができる。 収集した史料・情報を整理し、テーマに沿って自論を展開することができる。
		15週	まとめ	9週から14週までの議論や論考を踏まえて、自身の芸術思想について論述できる。
		16週		

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類		分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
基礎的能力	人文・社会科学	国語	国語	論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。	3	後2,後3,後4,後5,後6,後9
				論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べることができる。	3	後2,後3,後4,後5,後6,後9
				文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べるができる。	3	後2,後3,後4,後5,後6,後9
				常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。	3	後1,後2,後3,後4,後5,後6,後9
				類義語・対義語を思考や表現に活用できる。	3	後1,後2,後3,後4,後5,後6,後9
				社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。	3	後1,後2,後3,後4,後5,後6,後9
				専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。	3	後1,後2,後3,後4,後5,後6,後9
				実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。	2	
				報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な情報を収集できる。	3	後9,後10,後11,後12,後13,後14
				収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。	3	後9,後10,後11,後12,後13,後14
				報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。	3	後9,後10,後11,後12,後13,後14
				作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。	3	後10,後11,後13,後14
				課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。	3	後10,後11,後13,後14
				相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。	3	後10,後11,後13,後14
				新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。	3	後10,後11,後13,後14

評価割合

	試験	演習・レポート	合計
総合評価割合	40	60	100
基礎的能力	40	60	100
専門的能力	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0