沖縄	工業高額	 等専門学校	開講年度	令和06年度(2	2024年度)	授業科目	文学概論		
科目基礎		3 (31 3 3 1/2	1/13413 1 /2			1 32381111	С 3 ТУОРНО		
科目番号	CIDTK	4021			科目区分	一般 / 必修			
		授業			単位の種別と単位				
			情報通信システム工学科		対象学年	4			
開設期			前期		週時間数		2		
		『国語総介	総合』(教育出版)/『ビジュアルカラ				店)/教員編成資料		
担当教員		片山 鮎子							
到達目標	<b></b>								
文学と社会 ①日本文学 ②各種の資 ③資料の翻	会との関わ 学史の基礎 資料に触れ 翻訳を通じ	.つつ、多様な	表現の可能性につ! に対する意識を高!	いて考える。 め、表現する力を養	う。				
ルーブリ	ノック				1				
			理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		最低限必要な 到達レベルの目安		
日本文学史の基礎を学ぶ。			日本文学史について十分に理解している。		日本文学史について概ね理解して いる。		日本文学史について理解している。		
各種の資料に触れつつ、多様な表 現の可能性について考える。			多様な表現の今	を十分に理解し、 後の可能性につい 的確に表現できる	各種資料の特質を概ね理解し、多 様な表現の今後の可能性について 自己の見解を表現できる。		各種資料の特質を理解し、多様な 表現の今後の可能性について自己 の見解を表現できる。		
資料の翻訳を通じて文学と表記に 対する意識を高め、表現する力を 養う。			文章を適切に読解することができ 、他者へ十分に意図が伝わるよう 表現することができる。 文章を適切に読解す 、他者へ意図が伝わ ることができる。		なすることができ にわるよう表現す	文章を読解でき、意図 う表現することができ	図が伝わるよ きる。		
学科の至	]]達目標	項目との関	係						
教育方法	去等								
			会の関わりを多角的						
一般教養対策			Table						
注意点		小テスト	にはPCを使用する	0		<b>斉料を触る際には</b> 抗			
授業の属	量性 • 履	修上の区分		<u> </u>	11316 C J C/10V N 9	ETTERM DISTILLATION	XV NCZZZZ J DCC		
	<u> </u>		□ ICT 利用				1		
	1//				□ 遠隔授業対応		□ 実務経験のある教	1員による授業	
1					□ 遠隔授業対応		□ 実務経験のある教	(員による授業	
授業計画	 Fi		וייא וכו ווייא		□ 遠隔授業対応		□ 実務経験のある教	<b>浸による授業</b>	
授業計画	<u> </u>						□ 実務経験のある教	ほしょる授業	
授業計画	<u> </u>	週	授業内容	と文学		週ごとの到達目標		(員による授業	
授業計画	<u> </u>	週 1週	授業内容 ガイダンス/文字			週ごとの到達目標 ガイダンス/文字	と文学の関係について		
授業計画	<b>国</b>	週 1週 2週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1	)		週ごとの到達目標 ガイダンス/文字 東アジアー帯で用	と文学の関係について いられた漢文について		
授業計画	<u> </u>	週 1週 2週 3週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(2	)		週ごとの到達目標 ガイダンス/文字 東アジアー帯で用 日本が受容した中	と文学の関係について いられた漢文について <sup>5</sup> 国文学について学ぶ。		
授業計画		週 1週 2週 3週 4週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(2 訓読について(1	) ) )		週ごとの到達目標 ガイダンス/文字 東アジアー帯で用	と文学の関係について いられた漢文について <sup>5</sup> 国文学について学ぶ。		
授業計画	1stQ	週 1週 2週 3週 4週 5週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(2	) ) )		週ごとの到達目標 ガイダンス/文字 東アジアー帯で用( 日本が受容した中) 漢文訓読の歴史に 同上	と文学の関係について いられた漢文について <sup>5</sup> 国文学について学ぶ。	学ぶ。	
授業計画		週 1週 2週 3週 4週 5週 6週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(2 訓読について(1 訓読について(2	) ) ) T		週ごとの到達目標 ガイダンス/文字 東アジアー帯で用 日本が受容した中  漢文訓読の歴史に 同上 同上/訓読文およ 漢文と万葉仮名の	と文学の関係についていられた漢文について学ぶ。 コ文学について学ぶ。 ついて学ぶ。 び現代語への翻訳を実置関係、上代の表記かられ	学ぶ。	
		週 1週 2週 3週 4週 5週 6週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(2 訓読について(1 訓読について(2 訓読について(2	) ) ) ) て ついて (上代)		週ごとの到達目標 ガイダンス/文字 東アジアー帯で用( 日本が受容した中) 漢文訓読の歴史に 同上 同上/訓読文およ。 漢文と万葉仮名の 日本語について学, 平仮名・片仮名の	と文学の関係についていられた漢文について学ぶ。 コ文学について学ぶ。 ついて学ぶ。 び現代語への翻訳を実置関係、上代の表記かられ	学ぶ。 送する。 わかる当時の	
授業計画		週 1週 2週 3週 4週 5週 6週 7週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(2 訓読について(1 訓読について(2 訓読と翻訳につい	) ) ) ) て ついて (上代) ついて (中古)		週ごとの到達目標 ガイダンス/文字 東アジアー帯で用( 日本が受容した中) 漢文訓読の歴史に 同上 同上/訓読文およ 漢文と万葉仮名の 日本語について学 平仮名・片仮名の いて学ぶ。 ローマ字表記とキ	と文学の関係についていられた漢文について学ぶ。 国文学について学ぶ。 ついて学ぶ。 び現代語への翻訳を実践 関係、上代の表記かられ ぶ。 成立、仮名文学と当時の	学ぶ。 残する。 りかる当時の の日本語につ	
		週 1週 2週 3週 4週 5週 6週 7週 8週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(2 訓読について(1 訓読について(2 訓読と翻訳につい 日本の文字表記に	) ) ) ) て ついて (上代) ついて (中古)		週ごとの到達目標 ガイダンス/文字 東アジアー帯で用( 日本が受容した中) 漢文訓読の歴史に 同上 同上/訓読文およ。 環文と万葉仮名の 日本語について学 平仮名・片仮名の いて学ぶ。 ローマ字表記とキ 日本語について学	と文学の関係についていられた漢文について学ぶ。 国文学について学ぶ。 ついて学ぶ。 び現代語への翻訳を実践 関係、上代の表記かられ ぶ。 成立、仮名文学と当時の	学ぶ。 残する。 わかる当時の の日本語につ どから当時の	
		週 1週 2週 3週 4週 5週 6週 7週 8週 9週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について (1 漢文について (2 訓読について (1 訓読について (2 訓読と翻訳につい 日本の文字表記に 日本の文字表記に	) ) ) ) ) ついて (上代) ついて (中古) ついて (中世)		週ごとの到達目標 ガイダンス/文字。 東アジアー帯で用 日本が受容した中 漢文訓読の歴史に 同上 同上/訓読文およ。 漢文と万葉仮名の 日本語について学 平仮名・片仮名の いて学ぶ。 ローマ字表記とキ 日本語について学	と文学の関係についていられた漢文について学ぶ。 国文学について学ぶ。 ついて学ぶ。 び現代語への翻訳を実践 関係、上代の表記かられ ぶ。 成立、仮名文学と当時の リシタン文学、狂言なる	学ぶ。 残する。 わかる当時の の日本語につ どから当時の 語について学	
		週 1週 2週 3週 4週 5週 6週 7週 8週 9週 10週 11週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(2 訓読について(1 訓読について(2 訓読と翻訳につい 日本の文字表記に 日本の文字表記に	) ) ) ) ) ついて (上代) ついて (中古) ついて (中世) ついて (近世)		週ごとの到達目標 ガイダンス/文字。 東アジアー帯で用 日本が受容した中 漢文訓読の歴史に 同上 同上/訓読文およ。 漢文と万葉仮名の 日本語について学 平仮名が。 ローマ学表記とキ 日本語について学 草書と楷書、印刷 ぶ。 文語と口語、言文	と文学の関係についていられた漢文について学ぶ。 国文学について学ぶ。 ついて学ぶ。 び現代語への翻訳を実践係、上代の表記かられば。 成立、仮名文学と当時の リシタン文学、狂言なる。 小説類、当時の日本語	学ぶ。 残する。 わかる当時の の日本語につ どから当時の 語について学	
	1stQ	週 1週 2週 3週 4週 5週 6週 7週 8週 9週 10週 11週 12週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(2 訓読について(1 訓読について(2 訓読と翻訳につい 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に	) ) ) ) ) ついて (上代) ついて (中古) ついて (中世) ついて (近世) ついて (近代)		週ごとの到達目標 ガイダンス/文字。 東アジアー帯で用 日本が受容した中 漢文訓読の歴史に 同上 同上/訓読文およ。 漢文と万葉仮名の 日本語について学 平仮名が。 ローマ学表記とキ 日本語について学 草書と楷書、印刷 ぶ。 文語と口語、言文	と文学の関係についていられた漢文について学ぶ。 国文学について学ぶ。 ひ現代語への翻訳を実置 関係、上代の表記かられて。 成立、仮名文学と当時の リシタン文学、狂言なる。 ・小説類、当時の日本記 一致運動について学ぶ。 が、現代語へ翻訳する。	学ぶ。 残する。 わかる当時の の日本語につ どから当時の 語について学	
	1stQ	週 1週 2週 3週 4週 5週 6週 7週 8週 9週 10週 11週 12週 13週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(1 漢文について(1 訓読について(2 訓読について(2 訓読と翻訳につい 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に	) ) ) ) て ついて (上代) ついて (中古) ついて (中世) ついて (近世) ついて (近代) て		週ごとの到達目標 ガイダンス/文字 東アジアー帯で用 日本が受容した中 漢文訓読の歴史に 同上 同上/訓読文およ 漢文を語について学 平仮名のの ローマ字表記とキ 日本語について学 中田・一本語について学 のこので学 のこので のこので	と文学の関係についていられた漢文について学ぶ。 国文学について学ぶ。 ひ現代語への翻訳を実置 関係、上代の表記かられる。 成立、仮名文学と当時の 以シタン文学、狂言なる。 ・小説類、当時の日本記 一致運動について学ぶ。 が、現代語へ翻訳する。 四次の関係について学ぶ。 は、現代語へ翻訳する。	学ぶ。 残する。 わかる当時の の日本語につ どから当時の 語について学	
	1stQ	週 1週 2週 3週 4週 5週 6週 7週 8週 9週 10週 11週 11週 12週 13週 14週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(1 漢文について(1 訓読について(2 訓読と翻訳につい 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に し本の文字表記に	) ) ) ) て ついて (上代) ついて (中古) ついて (中世) ついて (近世) ついて (近代) て 1)		週ごとの到達目標 ガイダンス/文字 東アジアー帯で用 日本が受容した中 漢文訓読の歴史に 同上 同上/訓読文およ 漢文と万葉仮名の 日本語について学ぶ。 ローマ字表記とキ 日本語について学ぶ。 立事書と楷書、印刷 ぶ。 立時作品をとりあし テーマを決め、資	と文学の関係についていられた漢文について学ぶ。 国文学について学ぶ。 ついて学ぶ。 び現代語への翻訳を実置関係、上代の表記かられる。 が現代語への翻訳を実置関係、上代の表記かられる。 が成立、仮名文学と当時の リシタン文学、狂言なる。 小説類、当時の日本語 一致運動について学ぶ。 が、現代語へ翻訳する。 はないない。	学ぶ。 残する。 わかる当時の の日本語につ どから当時の 語について学	
	1stQ	週 1週 2週 3週 4週 5週 6週 7週 8週 9週 10週 11週 11週 12週 13週 14週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(2 訓読について(2 訓読について(2 訓読と翻訳につい 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に	) ) ) ) て ついて (上代) ついて (中古) ついて (中世) ついて (近世) ついて (近代) て 1)		週ごとの到達目標 ガイダンス/文字 東アジアー帯で用! 日本が受容した中! 漢文訓読の歴史に 同上 同上/訓読文およ。 同上/訓読文およ。 同上/訓読文およい ででででででででのである。 ローマを決めて学 古典作品をとりあり テーマを決め、資 レポートの下書き	と文学の関係についていられた漢文について学ぶ。 国文学について学ぶ。 ついて学ぶ。 び現代語への翻訳を実置関係、上代の表記かられる。 が現代語への翻訳を実置関係、上代の表記かられる。 が成立、仮名文学と当時の リシタン文学、狂言なる。 小説類、当時の日本語 一致運動について学ぶ。 が、現代語へ翻訳する。 はないない。	学ぶ。 残する。 わかる当時の の日本語につ どから当時の 語について学	
前期	1stQ 2ndQ	週 1週 2週 3週 4週 5週 6週 7週 8週 9週 10週 11週 12週 13週 14週 15週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(2 訓読について(2 訓読について(2 訓読と翻訳につい 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に	) ) ) ) て ついて (上代) ついて (中古) ついて (中世) ついて (近世) ついて (近代) て 1)		週ごとの到達目標 ガイダンス/文字 東アジアー帯で用! 日本が受容した中! 漢文訓読の歴史に 同上 同上/訓読文およ。 同上/訓読文およ。 同上/訓読文およい ででででででででのである。 ローマを決めて学 古典作品をとりあり テーマを決め、資 レポートの下書き	と文学の関係についていられた漢文について学ぶ。 国文学について学ぶ。 ついて学ぶ。 び現代語への翻訳を実置関係、上代の表記かられる。 が現代語への翻訳を実置関係、上代の表記かられる。 が成立、仮名文学と当時の リシタン文学、狂言なる。 小説類、当時の日本語 一致運動について学ぶ。 が、現代語へ翻訳する。 はないない。	学ぶ。 残する。 わかる当時の の日本語につ どから当時の 語について学	
	1stQ 2ndQ	週 1週 2週 3週 4週 5週 6週 7週 8週 9週 10週 11週 12週 13週 14週 15週 16週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(1 漢文について(1 訓読について(2 訓読と翻訳につい 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に	) )) ) ついて (上代) ついて (中古) ついて (中世) ついて (近世) ついて (近代) て 1) 2) 3)		週ごとの到達目標 ガイダンス/文字。 東アジアー帯で用 日本が受容した中 漢文訓読の歴史に 同上 同上/訓読文およに 漢文と語に・片仮名の 日本語に・片仮名の ローマ学・表記とキ 中ので学ぶ。 この一ででででは、印刷 が、 立時においてが、 立時においてが、 はいてが、 はいてが、 にいてが、 にいいでが、 にいいでが、 にいいでが、 にいいでが、 にいいでが、 にいいでが、 にいてが、 にいいでが、 にいいでが、 にいいてが、 にいて	と文学の関係についていられた漢文について学ぶ。 国文学について学ぶ。 のいて学ぶ。 び現代語への翻訳を実践 関係、上代の表記かられる。 成立、仮名文学と当時の は立、仮名文学と当時の は立、仮名文学と当時の は、現代語へ翻訳する。 は、現代語へ翻訳する。 は、現代語へ翻訳する。 は、現代語へ翻訳する。 は、現代語へ翻訳する。 は、現代語へ翻訳する。 は、現代語へ翻訳する。	学ぶ。 残する。 わかる当時の の日本語につ どから当時の 語について学	
前期	1stQ 2ndQ	週 1週 2週 3週 4週 5週 6週 7週 8週 9週 10週 11週 12週 13週 14週 15週 16週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(1 漢文について(1 訓読について(2 訓読について(2 訓読と翻訳につい 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に レポートの作成( レポートの作成(	) ) ) ) ) ついて (上代) ついて (中古) ついて (中世) ついて (近世) ついて (近代) て 1) 2) 3)	態度	週ごとの到達目標 ガイダンス/文字 東アジアー帯で用 日本が受容した中 漢文訓読の歴史に 同上/訓読文およ 漢文を語に、 第文と記したのの 日本語に、 第でで字表記とり 日本語と口語、 日本語ととのの 日本書と楷書、 文語と口語、 とこ 古典作品をとりあ テーマを決め、 書き レポートの下書き ポートフォリオ	と文学の関係についていられた漢文について学ぶ。 コン学について学ぶ。 び現代語への翻訳を実置関係、上代の表記かられて。 対立、仮名文学と当時の対象、 は立、仮名文学と当時の対象、 は立、が、 は立、の名文学と当時の対象。 は、現代語へ翻訳する。 は、現代語へ翻訳する。 は、現代語へ翻訳する。 を作成する。 を作成する。 その他	学ぶ。 践する。 わかる当時の の日本語につ どから当時の 語について学	
前期	1stQ 2ndQ	週 1週 2週 3週 4週 5週 6週 7週 8週 9週 10週 11週 12週 13週 14週 15週 16週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(1 漢文について(1 訓読について(2 訓読について(2 訓読と翻訳につい 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポート)	) ) ) ) ) ついて (上代) ついて (中古) ついて (近世) ついて (近代) て 1) 2) 3)	態度	週ごとの到達目標 ガイダンス/文字。 東アジアー帯で用 日本が受容した中 漢文訓読の歴史に 同上 同上/訓読文およに 漢文と語に・片仮名の 日本語に・片仮名の ローマ学・表記とキ 中ので学ぶ。 この一ででででは、印刷 が、 立時においてが、 立時においてが、 はいてが、 はいてが、 にいてが、 にいいでが、 にいいでが、 にいいでが、 にいいでが、 にいいでが、 にいいでが、 にいてが、 にいいでが、 にいいでが、 にいいてが、 にいて	と文学の関係について いられた漢文について学 国文学について学ぶ。 ついて学ぶ。 び現代語への翻訳を実践 関係、上代の表記かられ ぶ。 成立、仮名文学と当時の リシタン文学、狂言なる 、小説類、当時の日本記 一致運動について学ぶ。 が、現代語へ翻訳する。 は、現代語へ翻訳する。 を集める。 を作成する。 その他 合記 20 10	学ぶ。 残する。 わかる当時の の日本語につ どから当時の 語について学	
前期  評価割合  総合評価書  基礎的能力	1stQ 2ndQ	週 1週 2週 3週 4週 5週 6週 7週 8週 9週 10週 11週 12週 13週 14週 15週 16週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(2 訓読について(2 訓読について(2 訓読と翻訳につい 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(	) ) ) ) ) ついて (上代) ついて (中古) ついて (中世) ついて (近世) ついて (近代) て 1) 2) 3)	態度 0 0	週ごとの到達目標 ガイダンス/文字 東アジアー帯で用 日本が受容した中 漢文訓読の歴史に 同上/訓読文を記を 同上/訓読文との 日本語につり仮名の 日本語につり仮名の 日本語につりでままして 日本語と楷書、印刷 文語とと書き 立まとり、 立まとりあ フェーマを決め、書き レポートの下書き ポートフォリオ 0	と文学の関係についていられた漢文について学ぶ。 コ文学について学ぶ。 ついて学ぶ。 び現代語への翻訳を実践関係、上代の表記かられる。 成立、仮名文学と当時の 以シタン文学、狂言ない。 小説類、当時の日本記 一致運動について学ぶ。 が、現代語へ翻訳する。 は、現代語へ翻訳する。 を作成する。 を作成する。 清書をする。	学ぶ。 残する。 わかる当時の の日本語につ どから当時の 語について学	
前期評価割合総合評価書	1stQ 2ndQ 2ndQ 力 0	週 1週 2週 3週 4週 5週 6週 7週 8週 9週 10週 11週 12週 13週 14週 15週	授業内容 ガイダンス/文字 漢文について(1 漢文について(1 漢文について(1 訓読について(2 訓読について(2 訓読と翻訳につい 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に 日本の文字表記に レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポートの作成(レポート)	) )) ) ついて (上代) ついて (中古) ついて (中世) ついて (近世) ついて (近代) て 1) 2) 3)	態度	週ごとの到達目標 ガイダンス/文字 東アジア一帯で用 (東アジアー帯で用) 漢文訓読の歴史に 同上/訓読文を原との 同上/訓読文名の 日本語につけ仮名の 日本語のでする。 日本語と出るの 日本語とといての 日本語とといての 日本語とといるの 日本語とといるの でででででででででででででででででででででででででででいる。 日本語といるの ででででででででいる。 は、一下でででででででいる。 ででででででいる。 は、一下ででででいる。 は、一下ででででいる。 は、一下では、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ	と文学の関係についていられた漢文について学ぶ。 コ文学について学ぶ。 ついて学ぶ。 び現代語への翻訳を実践関係、上代の表記かられる。 成立、仮名文学と当時の 以シタン文学、狂言ない。 小説類、当時の日本記 一致運動について学ぶ。 が、現代語へ翻訳する。 は、現代語へ翻訳する。 を作成する。 を作成する。 清書をする。	学ぶ。 残する。 わかる当時の の日本語につ どから当時の 語について学	