

新居浜工業高等専門学校		開講年度	令和06年度 (2024年度)		授業科目	音楽（後期）	
科目基礎情報							
科目番号	104610（後期）			科目区分	一般 / 選択必修		
授業形態	実技			単位の種別と単位数	履修単位: 1		
開設学科	機械工学科			対象学年	1		
開設期	後期			週時間数	2		
教科書/教材	MOUSA 1 小原 光一 著（教育芸術社）						
担当教員	長野 由記子						
到達目標							
1. 歌唱および楽器を用いて音楽を表現できる。 2. 音楽を鑑賞し、感想を口頭あるいは文章で表現することができる。							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安			標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	歌唱および楽器を用いて音楽を正確に表現できる。			歌唱および楽器を用いて音楽を表現できる。		歌唱および楽器を用いて音楽を表現できない。	
評価項目2	音楽を鑑賞し、感想を文章で表現することができる。			音楽を鑑賞し、感想を口頭で表現することができる。		音楽を鑑賞し、感想を表現することができない。	
評価項目3							
学科の到達目標項目との関係							
教養 (D)							
教育方法等							
概要	小・中学校の音楽教育をふまえて、さらに豊かな表現と創造的な音楽活動ができるように、表現と鑑賞を中心に進める。						
授業の進め方・方法	日常生活の中で気軽に歌える機会を増やし、学校を離れても、より良い音楽に親しめる習慣を身につけて貰いたい。						
注意点	正しい呼吸法、発声法をマスターすること。						
本科目の区分							
Webシラバスと本校履修要覧の科目区分では表記が異なるので注意すること。 本科目は履修要覧(p.9)に記載する「④選択科目」である。							
授業の属性・履修上の区分							
☐ アクティブラーニング		☐ ICT 利用		☐ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業	
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
後期	3rdQ	1週	歌唱 校歌、呼吸法、発声法		1		
		2週	歌唱・器楽 「日本の歌」花		1		
		3週	鑑賞 音楽の歴史の流れ 古代ギリシャ・中世・ルネサンス		2		
		4週	鑑賞 音楽の歴史の流れ バロックの音楽		2		
		5週	歌唱・器楽 モーツァルト交響曲第25番		1		
		6週	鑑賞 音楽の歴史の流れ 古典派の音楽		2		
		7週	歌唱・器楽 ベートーヴェン交響曲第9番		2		
		8週	歌唱・器楽		2		
	4thQ	9週	鑑賞 音楽の歴史の流れ ロマン派の音楽		2		
		10週	鑑賞 音楽の歴史の流れ ロマン派の音楽		2		
		11週	試験 実技試験 歌唱, 器楽		1		
		12週	試験 実技試験 歌唱, 器楽		1		
		13週	鑑賞 音楽の歴史の流れ 近代・現代の音楽 音楽療法		2		
		14週	歌唱・器楽 「日本の歌」むこうむこう		1		
		15週					
		16週					
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標							
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標			到達レベル	授業週
評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	0	0	0	0	0	100	100
基礎的能力	0	0	0	0	0	100	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0