

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                               |                                                    |                                                          |                                            |      |                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------|-----------------------------------------|
| 津山工業高等専門学校                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               | 開講年度                                               | 令和06年度 (2024年度)                                          |                                            | 授業科目 | 音楽                                      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                               |                                                    |                                                          |                                            |      |                                         |
| 科目番号                                                                                                                                                                 | 0007                                                                                                                                                                                                          |                                                    | 科目区分                                                     | 一般 / 必修                                    |      |                                         |
| 授業形態                                                                                                                                                                 | 講義                                                                                                                                                                                                            |                                                    | 単位の種別と単位数                                                | 履修単位: 1                                    |      |                                         |
| 開設学科                                                                                                                                                                 | 総合理工学科(情報システム系)                                                                                                                                                                                               |                                                    | 対象学年                                                     | 1                                          |      |                                         |
| 開設期                                                                                                                                                                  | 通年                                                                                                                                                                                                            |                                                    | 週時間数                                                     | 1                                          |      |                                         |
| 教科書/教材                                                                                                                                                               | 教科書：『高校生の音楽 1』（教育芸術社） 副教材：高校生のための音楽研究ノート                                                                                                                                                                      |                                                    |                                                          |                                            |      |                                         |
| 担当教員                                                                                                                                                                 | 佐々井 祐二,田外恵子（一般）                                                                                                                                                                                               |                                                    |                                                          |                                            |      |                                         |
| 到達目標                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |                                                    |                                                          |                                            |      |                                         |
| 学習目的：音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。                                                                                    |                                                                                                                                                                                                               |                                                    |                                                          |                                            |      |                                         |
| 到達目標<br>1. 歌唱、ギター、アンサンブルを通して、創造的な表現力を伸ばすとともに協調性を身につける。<br>2. 音楽の基本的な知識を習得し、楽譜を読む力を身につける。<br>3. 鑑賞では多様な音楽の持つ特徴を感じ、音楽の要素を理解し聴く能力を高める。<br>◎ 4. 目標達成のために他者と協調・協働して行動できる。 |                                                                                                                                                                                                               |                                                    |                                                          |                                            |      |                                         |
| ルーブリック                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                               |                                                    |                                                          |                                            |      |                                         |
|                                                                                                                                                                      | 優                                                                                                                                                                                                             | 良                                                  | 可                                                        | 不可                                         |      |                                         |
| 評価項目1                                                                                                                                                                | 創意工夫を生かした音楽表現をするため、グループで協力できる。また、演奏技能を身に付け、優れた演奏ができる。                                                                                                                                                         | 創意工夫を生かした音楽表現をするため、グループで協力できる。また、演奏技能を身に付け、演奏している。 | 創意工夫を生かした音楽表現をするため、グループで協力する努力をしている。また、演奏技能を身に付ける努力をしいる。 | 左記に達していない。                                 |      |                                         |
| 評価項目2                                                                                                                                                                | 音楽の基本的な知識を十分に習得し、音楽への理解を深めている。また、正確に楽譜を読むことができる。                                                                                                                                                              | 音楽の基本的な知識を習得し、音楽を理解している。また、楽譜を読むことができる。            | 音楽の基本的な知識を習得し、楽譜を読む努力をしている。                              | 左記に達していない。                                 |      |                                         |
| 評価項目3                                                                                                                                                                | 楽曲の特徴や演奏を解釈し、その良さや美しさを主体的に味わい、説明できる。                                                                                                                                                                          | 楽曲の特徴や演奏を解釈し、その良さや美しさを味わっている。                      | 楽曲の良さや美しさを味わっている。                                        | 左記に達していない。                                 |      |                                         |
| 評価項目4                                                                                                                                                                | 他者と協調・協働して、主体的に音楽活動ができる。                                                                                                                                                                                      | 他者と協調・協働して、音楽活動ができる。                               | 他者と協調・協働する努力をしている。                                       | 左記に達していない。                                 |      |                                         |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                               |                                                    |                                                          |                                            |      |                                         |
| 教育方法等                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |                                                    |                                                          |                                            |      |                                         |
| 概要                                                                                                                                                                   | 一般・専門の別：一般 学習の分野：芸術<br>基礎となる学問分野：芸術<br>学習教育目標との関連：本科目は学習教育目標「④教養豊かな実践的人間力の養成」に相当する科目である。<br>授業の概要：イタリア語やドイツ語の歌やギターの奏法を学び、表現を工夫して演奏する。いろいろなジャンルの音楽に触れ、その背景となる文化や歴史を探り音楽的視野を広げる。                                |                                                    |                                                          |                                            |      |                                         |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                                            | 授業の方法：歌唱・アンサンブルは協力して演奏できるように、またギターは各自演奏技術の上達を自覚できるように指導する。鑑賞では視聴覚教材を使って、多様な音楽に触れる。<br>成績評価方法：年2回の実技発表60%、授業態度40%                                                                                              |                                                    |                                                          |                                            |      |                                         |
| 注意点                                                                                                                                                                  | 履修上の注意：本科目は、学年の課程修了のために履修（欠課時間数が所定授業時間数の3分の1以下）が必須である。<br>履修のアドバイス：事前に行う準備学習は、特になし。<br>基礎科目：中学校までに学習した音楽 関連科目：なし<br>受講上のアドバイス：実技発表は完成度だけでなく、普段の取り組みも重視して評価する。ギターは各自目標を設定し、ワークシートに練習の経過や自己評価などを記入し期限までに提出すること。 |                                                    |                                                          |                                            |      |                                         |
| 授業の属性・履修上の区分                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |                                                    |                                                          |                                            |      |                                         |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> ICT 利用                    |                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> 遠隔授業対応 |      | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |
| 必履修                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               |                                                    |                                                          |                                            |      |                                         |
| 授業計画                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |                                                    |                                                          |                                            |      |                                         |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                               | 週                                                  | 授業内容                                                     | 週ごとの到達目標                                   |      |                                         |
| 前期                                                                                                                                                                   | 1stQ                                                                                                                                                                                                          | 1週                                                 | ガイダンス、校歌の歌唱                                              | 授業計画を理解する。                                 |      |                                         |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                               | 2週                                                 | 校歌、日本語の歌の歌唱                                              | 校歌、課題曲を歌えるようになる。                           |      |                                         |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                               | 3週                                                 | 校歌、イタリア語・イタリア歌曲の歌唱・鑑賞                                    | 校歌、課題曲を正しく歌えるようになる。                        |      |                                         |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                               | 4週                                                 | 校歌、イタリア歌曲、ドイツ語・ドイツ歌曲の歌唱・鑑賞                               | 校歌、課題曲を感情を込めて歌えるようになる。                     |      |                                         |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                               | 5週                                                 | 校歌、イタリア歌曲、ドイツ歌曲の歌唱・鑑賞                                    | 校歌、課題曲を歌うとともに他人の歌唱を鑑賞できる。                  |      |                                         |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                               | 6週                                                 | クラッピング・アンサンブルの創作                                         | クラッピング・アンサンブルを理解する。                        |      |                                         |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                               | 7週                                                 | クラッピング・アンサンブルの創作・練習                                      | クラッピング・アンサンブルの作品を創作・練習する。                  |      |                                         |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                               | 8週                                                 | クラッピング・アンサンブルの創作・練習                                      | クラッピング・アンサンブルの作品を創作・練習する。                  |      |                                         |
|                                                                                                                                                                      | 2ndQ                                                                                                                                                                                                          | 9週                                                 | クラッピング・アンサンブルの発表                                         | 自己の作品を発表するとともに、他人の作品を鑑賞できる。                |      |                                         |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                               | 10週                                                | 楽典（五線譜、音名）・鑑賞                                            | 楽典（五線譜、音名）を理解する。楽曲を鑑賞する。                   |      |                                         |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                               | 11週                                                | 楽典（音名、音符と休符）・鑑賞                                          | 楽典（音名、音符と休符）を理解する。楽曲を鑑賞する。                 |      |                                         |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                               | 12週                                                | 楽典（音符と休符、リズム）・鑑賞                                         | 楽典（音符と休符、リズム）を理解する。楽曲を鑑賞する。                |      |                                         |
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                               | 13週                                                | 楽典（リズム、拍子）・鑑賞                                            | 楽典（リズム、拍子）を理解する。楽曲を鑑賞する。                   |      |                                         |

|    |      |     |                       |                                 |
|----|------|-----|-----------------------|---------------------------------|
| 後期 |      | 14週 | 楽典（演奏順序の記号）           | 楽典（演奏順序の記号）を理解する。楽曲を鑑賞する。       |
|    |      | 15週 | 前期末試験                 | これまでの学習の理解度を確認する。               |
|    |      | 16週 | 前期末試験の返却と解答解説         | これまでの学習の理解の不足を補う。               |
|    | 3rdQ | 1週  | ギターの各部名称，調弦           | ギターの各部名称を理解し、調弦する。              |
|    |      | 2週  | ギターの調弦，基本的な奏法，タブ譜の読み方 | ギターの調弦ができ、基本的な奏法，タブ譜の読み方を理解する。  |
|    |      | 3週  | 1・2弦による単旋律の課題曲練習      | 1・2弦による単旋律の課題曲を練習する。            |
|    |      | 4週  | 1・2弦による単旋律の課題曲練習      | 1・2弦による単旋律の課題曲練習し、技術を身につける。     |
|    |      | 5週  | 実技テスト                 | 実技テストを受け、合格する。                  |
|    |      | 6週  | すべての弦による単旋律の練習        | すべての弦による単旋律の練習を試みる。             |
|    |      | 7週  | 課題曲の練習                | 課題曲を練習し、演奏できるようになる。             |
|    |      | 8週  | 課題曲の練習                | 課題曲を練習し、正しく演奏できるようになる。          |
|    | 4thQ | 9週  | 実技発表                  | 課題曲を人前で正しく演奏できるようになる。           |
|    |      | 10週 | 実技発表                  | 課題曲正しく演奏できるようになるとともに他人の演奏を鑑賞する。 |
|    |      | 11週 | 楽典（音程）                | 楽典（音程）を理解する。                    |
|    |      | 12週 | 楽典（音程，和音）             | 楽典（音程，和音）を理解する。                 |
|    |      | 13週 | 楽典（和音，コードネーム）         | 楽典（和音，コードネーム）を理解する。             |
|    |      | 14週 | 楽典（コードネーム）            | 楽典（コードネーム）を理解する。                |
|    |      | 15週 | 後期末試験                 | これまでの学習の理解度を確認する。               |
|    |      | 16週 | 後期末試験の返却と解答解説         | これまでの学習の理解の不足を補う。               |

#### モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類      | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週     |    |     |
|---------|----|------|-----------|-------|---------|----|-----|
| 評価割合    |    |      |           |       |         |    |     |
|         | 試験 | 発表   | 相互評価      | 授業態度  | ポートフォリオ | 課題 | 合計  |
| 総合評価割合  | 0  | 60   | 0         | 40    | 0       | 0  | 100 |
| 基礎的能力   | 0  | 60   | 0         | 40    | 0       | 0  | 100 |
| 専門的能力   | 0  | 0    | 0         | 0     | 0       | 0  | 0   |
| 分野横断的能力 | 0  | 0    | 0         | 0     | 0       | 0  | 0   |