

Kure College		Year	2024		Course Title	Architectural Design	
Course Information							
Course Code		0095		Course Category		Specialized / 選択必修	
Class Format		Lecture		Credits		Academic Credit: 2	
Department		Architecture and Structural Engineering		Student Grade		4th	
Term		Second Semester		Classes per Week		2	
Textbook and/or Teaching Materials		矢代 真己 他『マトリクスで読む20世紀の空間デザイン』エクスナレッジ、2003年					
Instructor		Ahn Sangmin					
Course Objectives							
建築意匠は建築学における基礎的な知識であり、本授業を通して得た知識を応用することで建築設計においてより創造力を発揮することができるようになる。そのため、本科目では、建築意匠の潮流を理解するために以下の項目を目的とする。 1. 建築意匠を、理論とその実践の両方から理解し、建築創造のための三次元的な思考能力（創造力）を養う。 2. 20世紀後半の建築意匠の特徴を年代ごとに理解し、建築創造において歴史と理論を応用するための基礎的能力（応用力）を養う。 3. 建築意匠の学習を通して、建築意匠の潮流が広く芸術、技術、及び人文科学と関連があることを理解する。							
Rubric							
		理想的な到達レベルの目安(優・良)			標準的な到達レベルの目安(不可)		
評価項目1		1960年代の建築意匠の特徴を説明できる。			1960年代の建築意匠の特徴が理解できない。		
評価項目2		1970年代の建築意匠の特徴を説明できる。			1970年代の建築意匠の特徴が理解できない。		
評価項目3		1980年代の建築意匠の特徴を説明できる。			1980年代の建築意匠の特徴が理解できない。		
評価項目4		1990年代の建築意匠の特徴を説明できる。			1990年代の建築意匠の特徴が理解できない。		
評価項目5		現代の建築意匠の特徴を説明できる。			現代の建築意匠の特徴が理解できない。		
Assigned Department Objectives							
学習・教育到達度目標 本科の学習・教育目標 (HC)							
Teaching Method							
Outline		20世紀における多様な建築手法の理解を通して、その歴史・社会的背景の特徴と変化を認識する。本科目においては建築設計事務所での実務経験を有する教員が、その経験を踏まえながら講義する。					
Style		教科書及び自作資料に沿って講義を進める。 授業で扱う内容に関係する建築物を学生自らが選び、事前調査を行った上で実見し、レポートする課題を課す。					
Notice		【関連科目】 1. 20世紀後半から現代までの建築意匠を年代順に学ぶため建築史Ⅱとの関連が深い。 2. 建築設計に応用できる内容が多いため、建築設計製図との関連も深い。 【勉強方法】 1. 教科書を読み、建築意匠上の各潮流の理論を理解する。不明な専門用語の意味を調べ覚える。 2. 授業後に自ら問題を作成しそれを解くことで理解の度合いを確認する。 【事前・事後学習】 1. この科目は学修単位科目のため、事前・事後学習としてレポートを実施する。 【成績評価】 1. 詳細は評価割合の欄を参照する。この欄の「総合評価割合」の「合計」100%のうち60%以上達成すれば合格となる。					
Characteristics of Class / Division in Learning							
☐ Active Learning		☐ Aided by ICT		☐ Applicable to Remote Class		☒ Instructor Professionally Experienced	
Course Plan							
			Theme		Goals		
2nd Semester r	3rd Quarter	1st	1950年代の建築意匠		1. 伝統論争		
		2nd	1960年代の建築意匠 1		2. ニューブルータリズム 3. メタボリズム		
		3rd	1960年代の建築意匠 2		4. ニューヨーク・ファイブ 5. メガストラクチュア		
		4th	1960年代の建築意匠 3		6. 構造表現主義		
		5th	1960年代の建築意匠 4		7. ヴァナキュラー 8. レス・イズ・ボア		
		6th	1970年代の建築意匠 1		9. 建築の解体 10. コンテクスチュアリズム		
		7th	1970年代の建築意匠 2		11. タイポロジー 12. 記号論		
		8th	中間試験				
	4th Quarter	9th	答案返却・解答説明、1980年代の建築意匠 1		13. ポストモダン 14. 批判的地域主義		
		10th	1980年代の建築意匠 2		15. ディコンストラクティヴィズム 16. ハイテック		
		11th	1980年代の建築意匠 3		17. ディスプログラミング 18. カオス		
		12th	1990年代の建築意匠 1		19. パンチングメタル 20. ネオ・モダニズム		
		13th	1990年代の建築意匠 2		21. サイバースペース 22. モア・イズ・モア		
		14th	現代の建築意匠		23. エコロジー		
		15th	期末試験				
		16th	答案返却・解答説明				
Evaluation Method and Weight (%)							
	中間試験		期末試験		レポート・課題の総合点		Total
Subtotal		40		40		20 100	
基礎的能力		40		40		20 100	
専門的能力		0		0		0 0	