

Akashi College		Year	2017	Course Title	国語Ⅱ
Course Information					
Course Code	0001		Course Category	General / Compulsory	
Class Format	Lecture		Credits	School Credit: 2	
Department	Architecture		Student Grade	2nd	
Term	Year-round		Classes per Week	2	
Textbook and/or Teaching Materials	「精選現代文B」(明治書院)・「高等学校古典B」(明治書院)「新版四訂総合国語便覧」(第一学習社)				
Instructor					
Course Objectives					
1) 論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を理解し、要約できる 2) 文学的な文章(小説や詩など)を表現に即して読み取り、その表現の特質について自分の意見を述べるができる 3) 日常的に用いられる漢字や語句を正しく理解し、活用できる					
Rubric					
		理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安	
評価項目1		論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確に理解し、要約した上で自分の意見を述べるができる	論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を遺漏なく理解し、要約できる	論理的な文章(論説や評論)の構成や展開についてキーワード等の補助がなければまとめることができない	
評価項目2		文学的な文章(小説や詩など)について、歴史的な背景や知識をもとに表現に即して読み取り、その表現の特質について自分の意見を述べるができる	文学的な文章(小説や詩など)を表現に即して読み取り、その表現の特質について理解することができる	文学的な文章(小説や詩など)を読み、おおまかな内容しか理解できない。	
評価項目3		日常的に用いられる漢字や語句を正しく理解し、日常生活や研究の中で自由に活用することができる	日常的に用いられる漢字や語句に関心を持ち、吸収しようと心がけることができる	日常的に用いられる漢字や語句について、理解が十分でない	
Assigned Department Objectives					
学習・教育目標(A) 学習・教育目標(E)					
Teaching Method					
Outline	現代の評論文や小説、詩歌、そして古典的な文章等、様々な文章を主体的に読み、言語化して整理することを通じて、日本語の基本的な知識を習得し、感性と思考に基づいた論理的な読解力と表現力を養う。				
Style	基本的には講義形式であるが、毎回の小テストのほか、適宜課題を課すことがある。				
Notice	国語は理科系も含めすべての教科の基礎であることを念頭に、予習・復習を怠らず積極的に授業に取り組むこと。合格の対象としない欠席条件(割合) 1/3以上の欠課				
Course Plan					
			Theme	Goals	
1st Semester	1st Quarter	1st	ガイダンス・「脳のなかの古い水路」(福岡伸一)の読解	今年度の国語の授業の進行・準備物について理解することができる	
		2nd	「脳のなかの古い水路」(福岡伸一)の読解	テキストに用いられているレトリックの効果を適切に理解することができる	
		3rd	「脳のなかの古い水路」(福岡伸一)の読解	テキストの構成を適切に理解することができる	
		4th	「脳のなかの古い水路」(福岡伸一)の読解	テキスト全体の主張をこれまでの記述と合わせて理解することができる	
		5th	「世に語り伝ふること」(徒然草)の読解	助動詞「ぬ」の活用・意味を中心とした文法に注意してテキストを読解することができる	
		6th	「世に語り伝ふること」「これも仁和寺の法師」(徒然草)の読解	助動詞「む」「べし」の活用・意味を中心とした文法に注意してテキストを読解することができる	
		7th	「これも仁和寺の法師」(徒然草)の読解	助動詞「けり」の活用・意味を中心とした文法に注意してテキストを読解することができる	
		8th	中間試験		
	2nd Quarter	9th	実用的な文章(報道文)の実践	新聞を中心とした報道文の種類について理解し、それぞれの特徴を整理することができる	
		10th	実用的な文章(報道文)(企画書)の実践	実際の新聞記事に触れ、その要約をすることができる	
		11th	実用的な文章(企画書)の実践	教科書の例を参考に、企画書に書くべき内容について理解することができる	
		12th	「山月記」(中島敦)の読解	小説の主人公について、歴史的背景と合わせて人物像を理解することができる	
		13th	「山月記」(中島敦)の読解	表現の特徴に注意しながら、小説の展開を理解することができる	
		14th	「山月記」(中島敦)の読解	主人公の語りであるという点に注意して、その語りの内容を理解することができる	
		15th	「山月記」(中島敦)の読解	小説の展開を整理し、全体的な主題を理解することができる	
		16th	期末試験		
2nd Semester	3rd Quarter	1st	「こころ」(夏目漱石)の読解	教科書掲載部分以外も含めた小説の全体像と主要な登場人物について整理することができる	
		2nd	「こころ」(夏目漱石)の読解	主要な登場人物の心理の変化について、表現を押しえながら理解することができる	
		3rd	「こころ」(夏目漱石)の読解	主要な登場人物の心理の変化について、表現を押しえながら理解することができる	

4th Quarter	4th	「こころ」（夏目漱石）の読解	登場人物の心理を押さえながら、小説の展開を理解することができる
	5th	「雪のおもしろう降りたりし朝」（徒然草）の読解	随筆の書かれた文化的背景を踏まえ、内容を理解することができる
	6th	「雪のおもしろう降りたりし朝」（徒然草）「雪のいと高う降りたるを」（枕草子）の読解	随筆の筆者や書かれた背景について知り、内容を理解することができる
	7th	「雪のいと高う降りたるを」（枕草子）の読解	古文の尊敬表現について整理し、内容を理解することができる
	8th	中間試験	
	9th	「近代都市のレトリック」（陣内秀信）の読解	テキストの特質である二項対立を用いた論理構成を理解することができる
	10th	「近代都市のレトリック」（陣内秀信）の読解	テキストの構成を整理しながら、内容を適切に理解することができる
	11th	「近代都市のレトリック」（陣内秀信）の読解	テキスト全体の主張をこれまでの記述と合わせて理解することができる
	12th	「画竜点睛」（歴代名画記）の読解	文法事項に注意して、正確に書き下し、内容を理解することができる
	13th	「蘭相如」（十八史略）の読解	文法事項に注意して、正確に書き下し、内容を理解することができる
	14th	唐宋詩の読解	詩形や規則を理解し、それぞれの詩の内容を理解することができる
	15th	唐宋詩の読解	詩形や規則を理解し、それぞれの詩の内容を理解することができる
	16th	期末試験	

#### Evaluation Method and Weight (%)

	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	Total
Subtotal	80	0	0	10	0	10	100
基礎的能力	80	0	0	10	0	10	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0