

|                                                              |                                                                     |                                 |                          |                                 |                                                 |                                         |  |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
| 香川高等専門学校                                                     |                                                                     | 開講年度                            | 令和06年度 (2024年度)          |                                 | 授業科目                                            | 芸術（書道）                                  |  |
| 科目基礎情報                                                       |                                                                     |                                 |                          |                                 |                                                 |                                         |  |
| 科目番号                                                         | 1114                                                                |                                 |                          | 科目区分                            | 一般 / 選択                                         |                                         |  |
| 授業形態                                                         | 授業                                                                  |                                 |                          | 単位の種別と単位数                       | 履修単位: 2                                         |                                         |  |
| 開設学科                                                         | 電子システム工学科（2019年度以降入学者）                                              |                                 |                          | 対象学年                            | 1                                               |                                         |  |
| 開設期                                                          | 通年                                                                  |                                 |                          | 週時間数                            | 2                                               |                                         |  |
| 教科書/教材                                                       | 高木聖雨他著「書Ⅰ」 光村図書                                                     |                                 |                          |                                 |                                                 |                                         |  |
| 担当教員                                                         | 正田 幸子                                                               |                                 |                          |                                 |                                                 |                                         |  |
| 到達目標                                                         |                                                                     |                                 |                          |                                 |                                                 |                                         |  |
| 書の表現と鑑賞の基礎能力を育てるとともに、古典の臨書と創作を通して、芸術としての書の美を学ばせ、書を愛好する心情を養う。 |                                                                     |                                 |                          |                                 |                                                 |                                         |  |
| ルーブリック                                                       |                                                                     |                                 |                          |                                 |                                                 |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 理想的な到達レベルの目安                    |                          | 標準的な到達レベルの目安                    |                                                 | 未到達レベルの目安                               |  |
| 評価項目1<br>書の基本形を把握する                                          |                                                                     |                                 | 書の基本形を把握できる。             | 書の基本形をある程度把握できる。                |                                                 | 書の基本形を把握できていない。                         |  |
| 学科の到達目標項目との関係                                                |                                                                     |                                 |                          |                                 |                                                 |                                         |  |
| 教育方法等                                                        |                                                                     |                                 |                          |                                 |                                                 |                                         |  |
| 概要                                                           | 国語科書写では、文字を正しく整えて書くことを目標としたが、芸術科書道では、書写の能力をさらに高め、書の美を追求していくことを目指す。  |                                 |                          |                                 |                                                 |                                         |  |
| 授業の進め方・方法                                                    | 表現の学習では、実技を通して臨書と創作をする。<br>表現力を高め豊かにするには、すぐれた書を鑑賞し感性を養うことを心がけるようにする |                                 |                          |                                 |                                                 |                                         |  |
| 注意点                                                          | 毎時間、清書作品を提出させ、学習到達度評価を行うとともに、授業態度等も加味した総合評価を行う                      |                                 |                          |                                 |                                                 |                                         |  |
| 授業の属性・履修上の区分                                                 |                                                                     |                                 |                          |                                 |                                                 |                                         |  |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング                          |                                                                     | <input type="checkbox"/> ICT 利用 |                          | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応 |                                                 | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |  |
| 授業計画                                                         |                                                                     |                                 |                          |                                 |                                                 |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 週                               | 授業内容                     |                                 | 週ごとの到達目標                                        |                                         |  |
| 前期                                                           | 1stQ                                                                | 1週                              | 書の美を求めて                  |                                 | 書の美とは何かを考えさせる A3:1                              |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 2週                              | 楷書の学習の基本                 |                                 | 楷書の基本 筆づかいを把握する B2:1                            |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 3週                              | 唐代の厳正な楷書<br>九成宮醴泉銘の鑑賞・臨書 |                                 | 古典の臨書を通して用筆・運筆<br>点画の形、線質など表現技法を学習する B1:1       |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 4週                              | 唐代の温雅な楷書<br>孔子廟堂碑の鑑賞・臨書  |                                 | 古典の臨書を通して用筆・運筆<br>背景と向勢を習得する B1:1               |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 5週                              | 唐代の重厚な楷書<br>顔氏廟碑の鑑賞・臨書   |                                 | 古典の臨書を通して用筆・運筆<br>背景と向勢を習得する B1:1               |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 6週                              | 唐代の軽快な楷書<br>雁塔聖教序の鑑賞・臨書  |                                 | 古典の臨書を通して用筆・運筆<br>背景と向勢を習得する B1:1               |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 7週                              | 北魏の楷書、方勢<br>牛橛造像記の鑑賞・臨書  |                                 | 古典の臨書を通して用筆・運筆<br>B1:1                          |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 8週                              | 北魏の楷書、方勢<br>鄭義下碑の鑑賞・臨書   |                                 | 古典の臨書を通して用筆・運筆<br>背景と向勢を習得する B1:1               |                                         |  |
|                                                              | 2ndQ                                                                | 9週                              | 行書の特徴                    |                                 | 行書の基本 筆づかいを把握する<br>背景と向勢を習得する B2:1              |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 10週                             | 蘭亭序の鑑賞・臨書①               |                                 | 古典の臨書を通して用筆・直筆<br>点画の形、線質、写形など表現技法を学習する<br>B1:1 |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 11週                             | 蘭亭序の鑑賞・臨書②               |                                 | 古典の臨書を通して用筆・直筆<br>点画の形、線質、写形など表現技法を学習する<br>B1:1 |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 12週                             | 蘭亭序の鑑賞・臨書③               |                                 | 古典の臨書を通して用筆・直筆<br>点画の形、線質、写形など表現技法を学習する<br>B1:1 |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 13週                             | 蘭亭序の鑑賞・臨書④               |                                 | 古典の臨書を通して用筆・直筆<br>点画の形、線質、写形など表現技法を学習する<br>B1:1 |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 14週                             | 篆刻 姓名印を刻る①               |                                 | 姓名印と文字の配列 印稿作成 A3:1                             |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 15週                             | 篆刻 姓名印を刻る②               |                                 | 布字、運刀、補刀 A3:1                                   |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 16週                             | 篆刻 姓名印を刻る③               |                                 | 自書自刻し自分だけの印を完成、押印 A3:1                          |                                         |  |
| 後期                                                           | 3rdQ                                                                | 1週                              | 隷書の学習 ①<br>曹全碑の鑑賞・臨書     |                                 | 臨書を通して用筆・運筆・点画の形<br>線質、字形など表現技法を学習する B1:1       |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 2週                              | 隷書の学習 ②<br>熹鋒、波磔         |                                 | 臨書を通して用筆・運筆・点画の形<br>線質、字形など表現技法を学習する B1:1       |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 3週                              | 草書の学習<br>書譜の鑑賞・臨書        |                                 | 臨書を通して用筆・運筆・点画の形<br>線質、字形など表現技法を学習する B1:1       |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 4週                              | 日本の行書の学習<br>風信帖の鑑賞・臨書    |                                 | 臨書を通して用筆・運筆・点画の形<br>線質、字形など表現技法を学習する B1:1       |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 5週                              | 三筆・三蹟の行書                 |                                 | 臨書を通して用筆・運筆・点画の形<br>線質、字形など表現技法を学習する B1:1       |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 6週                              | 争坐位稿の鑑賞・臨書               |                                 | 臨書を通して用筆・運筆・点画の形<br>線質、字形など表現技法を学習する B1:1       |                                         |  |
|                                                              |                                                                     | 7週                              | 篆書の学習<br>泰山刻石の鑑賞と臨書      |                                 | 臨書を通して用筆・運筆・点画の形<br>線質、字形など表現技法を学習する B1:1       |                                         |  |

|  |      |     |                    |                                |
|--|------|-----|--------------------|--------------------------------|
|  |      | 8週  | 平仮名の単体<br>仮名の成立と発達 | いろは歌より基本的なものを身につける B2:1        |
|  | 4thQ | 9週  | 変体仮名と連綿            | 芸術としての仮名の書を学習する B2:1           |
|  |      | 10週 | 蓬莱切の鑑賞と臨書          | 連綿や墨つぎなど変化と調和を学習する B2:1        |
|  |      | 11週 | 漢字仮名交じりの書の学習 ①     | 自分で選んだ言葉のイメージ化 A1:3            |
|  |      | 12週 | 漢字仮名交じりの書の学習 ②     | 用筆・運筆の工夫し作品の具体化 A1:3           |
|  |      | 13週 | 漢字仮名交じりの書の学習 ③     | 古名跡を応用して表現 A1:3                |
|  |      | 14週 | 漢字仮名交じりの書の学習 ④     | 全体構成の工夫<br>文字の大きさ、句割、余白など A1:3 |
|  |      | 15週 | 漢字仮名交じりの書の学習 ⑤     | 全体構成の工夫<br>文字の大きさ、句割、余白など A1:3 |
|  |      | 16週 | 押印、作品鑑賞 ⑥          | 自己評価レポート作成 A1:3                |

#### モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類      | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 |    |         |     | 到達レベル | 授業週 |
|---------|----|------|-----------|----|---------|-----|-------|-----|
| 評価割合    |    |      |           |    |         |     |       |     |
|         | 試験 | 発表   | 相互評価      | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計    |     |
| 総合評価割合  | 0  | 100  | 0         | 0  | 0       | 0   | 100   |     |
| 基礎的能力   | 0  | 100  | 0         | 0  | 0       | 0   | 100   |     |
| 専門的能力   | 0  | 0    | 0         | 0  | 0       | 0   | 0     |     |
| 分野横断的能力 | 0  | 0    | 0         | 0  | 0       | 0   | 0     |     |