|                         | 跖上 <del>未</del> 同 ₹                            | 等専門学校   | 交 開講年度   | 令和04年度 (2  | 2022年度)  | 授業科目   | 都市空間デザイン  |  |  |  |
|-------------------------|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|
| 科日基                     | <u>磁型域的</u><br>键壁情報                            |   |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 科日番号                    |  | 0113  |  |  | 科目区分   | 専門 / 必修  |   |  |  |  |
| 授業形態                    |  | 授業  |  |  | 単位の種別と単位   |  |   |  |  |  |
| 開設学科                    |  |   |  |  | 対象学年   | 4  | -   |  |  |  |
| 開設期                     |  | 後期  | <u></u>  |  | 週時間数   | 2  |   |  |  |  |
| 教科書/                    | <br>教材   | 10.00.10  |  |  | T   T   T   T   T   T   T   T   T   T              | <del>_</del>   |   |  |  |  |
| 担当教員                    | <u>• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·</u> | 山﨑俊   |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 到達目                     | 標  | '   |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 1. 都市<br>2. 都市<br>3. 都市 | をデザインす<br>デザインの高<br>デザインのす                     | 高度化のため  | 基礎的事項を理解してい<br>のの整備手法を理解して<br>こついて理解している。  | こいる。   |  |  |   |  |  |  |
| ルーブ                     | <u>「リック</u>                                    |   |  |  |  |  |   |  |  |  |
|                         |  |   | 理想的な到達レイ   |  | 標準的な到達レベルの目安                                       |  | 未到達レベルの目安   |  |  |  |
| 評価項目                    | ≣1   |   | 建築・都市の法規<br> な都市デザインの<br> 解している。   | 見制に基づく多様<br>D手法について理   | 建築・都市の法規制を理解している。都市デザインの手法を挙げることができる。              |  | 建築・都市の法規制を理解してい<br>ない。都市デザインの手法を挙げ<br>ることができない。   |  |  |  |
| 評価項目2                   |  |   |  | 都市デザインの高度化がもたらす<br>都市整備の効果について理解して<br>いる。  |  | 高度化手法を挙げ   | 都市デザインの高度化手法を挙げ<br>ることができない。  |  |  |  |
| 評価項目                    | ≣3   |   |  | 参加のデザインによる都市デザイン方策や多様な事業手法を理解している。   |  | 民践するための方<br>る。事業手法を挙<br>る。   | 都市デザインを実践するための方<br>策を理解していない。事業手法を<br>挙げることができない。   |  |  |  |
| <br>学科の                 |  | <br>項目とのI   |  |  | げることができる   |  | 12.7.5.2.2.7.6.2.6.4.10   |  |  |  |
| 函館高東                    | 事教育目標 B<br>学習・教育到                              | 3   |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 教育方                     |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 概要                      |  | ザイン   | の理念、歴史、事例、   | 人口減少社会に突入した我が国においては、今後の都市のあり方には環境と調和し自然と共生できる新たな望まれている。こうした中、都市デザインはまちづくりの中心的な課題となっている。この科目では、都市デ<br>理念、歴史、事例、手法などに関する広い知識を習得することにより、都市デザインを構想する高い企画力と<br>寺つ技術者を養うことを目指す。  |  |  |   |  |  |  |
| 授業の追<br>                | <b>進め方・方法</b>                                  | 必要と<br>けよう<br>ビジュ<br>ートを<br>にレポ   | なる。講義において新<br>とする前向きな姿勢が   | たに身に付けた知<br>必要である。講義<br>ける。定期試験の<br>prmsで回答させる<br>おいてポスターセ   | 識を実践的なものではスライドを中心に評価の内訳は、中元の内訳は、中元の本子がイン提覧のションを行う。 | とするためには、<br>こ行うが、教材は   | 報など多様な分野に関連する知識が<br>多様な分野の知識を積極的に身に付<br>Teamsを通じて配布するほか、極力<br>試験30%である。講義に関するレオ<br>ープワークにより作成する。中間時   |  |  |  |
| 注意点                     |  | 中テ  |  | 期末試験(B-2)(3  |  | - ト(B-2)(10%)  |   |  |  |  |
|                         | 属性・履   |   |  | %)   |  | . (2 2) (2070)   | 、中間レホート(B-2)(10%),ホ<br>   |  |  |  |
|                         | 'テイフフーコ  |   | 分<br>☑ ICT 利用  | <del>%)</del>  | □ 遠隔授業対応   |  |   |  |  |  |
| 1™ <del>***</del> =T    | <u>'ティブラー</u>                                  |   |  | <del>%</del> 0)  | □ 遠隔授業対応   |  |   |  |  |  |
| 授業計                     |  | ニング   | ☑ ICT 利用   | <del>70</del> )  |  |  | ☑ 実務経験のある教員による授業  |  |  |  |
| 授業計                     |  | ニング   | ☑ ICT 利用<br>授業内容   |  |  | 週ごとの到達目相   | ☑ 実務経験のある教員による授業  |  |  |  |
| 授業計                     |  | ニング<br>週<br>1週  | ☑ ICT 利用<br>授業内容<br>ガイダンス・総論(  | (都市デザインとは  | :)   | 週ごとの到達目様<br>都市デザインの意<br>建築基準法(集団   | 図 実務経験のある教員による授業<br>震義と目的について理解できる。<br>団規定) および都市計画法に基づくま   |  |  |  |
| 授業計                     |  | ニング<br>週<br>1週<br>2週  | <ul><li>☑ ICT 利用</li><li>授業内容</li><li>ガイダンス・総論 (まちづくり計画の基本)</li></ul>  | (都市デザインとは<br>E礎(1)   | :)   | 週ごとの到達目標<br>都市デザインの意<br>建築基準法(集団<br>ちづくり計画の基<br>街路景観、建物E   | ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・  |  |  |  |
| 授業計                     |  | ニング<br>週<br>1週  | ☑ ICT 利用<br>授業内容<br>ガイダンス・総論(  | (都市デザインとは<br>E礎(1)<br>E礎(2)  | :)   | 週ごとの到達目標<br>都市デザインの意<br>建築基準法(集団<br>ちづくり計画の基<br>街路景観,建物日<br>ン,河川景観,系   | 図 実務経験のある教員による授業<br>震<br>意義と目的について理解できる。<br>団規定)および都市計画法に基づくま<br>基礎が理解できる。<br>日影, 街路のデザイン, 水辺のデザイ<br>みのデザインについて理解できる。   |  |  |  |
| 授業計                     |  | ニング<br>週<br>1週<br>2週<br>3週<br>4週  | ☑ ICT 利用  授業内容  ガイダンス・総論  まちづくり計画の基  まちづくり計画の基  交通と都市デザイン  | (都市デザインとは<br>E礎(1)<br>E礎(2)  | :)   | 週ごとの到達目標<br>都市デザインの意<br>建築基準法(集団<br>ちづくり計画の基<br>街路景観,建物日<br>ン,河川景観,系<br>交通手段と調和し<br>法が理解できる。   | 図 実務経験のある教員による授業<br>震義と目的について理解できる。<br>団規定)および都市計画法に基づくま<br>基礎が理解できる。<br>日影,街路のデザイン,水辺のデザイ<br>みのデザインについて理解できる。<br>した豊かな都市環境をデザインする方   |  |  |  |
| 授業計                     | 画  | ニング<br>週<br>1週<br>2週<br>3週  | ☑ ICT 利用<br>授業内容<br>ガイダンス・総論 (<br>まちづくり計画の基<br>まちづくり計画の基   | (都市デザインとは<br>E礎(1)<br>E礎(2)  |  | 週ごとの到達目標がます。<br>都市デザインの意理築基準法(集団 ちつくり計画のを<br>をおいるでは、建物には、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。  | 図 実務経験のある教員による授業<br>震義と目的について理解できる。<br>団規定)および都市計画法に基づくま<br>基礎が理解できる。<br>日影,街路のデザイン,水辺のデザイ<br>みのデザインについて理解できる。<br>した豊かな都市環境をデザインする方<br>よと電線類地中化について理解できる  |  |  |  |
| 授業計                     | 画  | コング<br>週<br>1週<br>2週<br>3週<br>4週<br>5週  | 図 ICT 利用  授業内容 ガイダンス・総論 まちづくり計画の基 まちづくり計画の基 交通と都市デザイン 街路景観のデザイン 商店街の再生と都市 参加のまちづくりと  | (都市デザインとは<br>建礎(1)<br>建礎(2)<br>,<br>,<br>,<br>,  |  | 週ごとの到達目標がます。<br>都市デザインの類達をできる。<br>建築基準法(集団を受けるできる。<br>街路別川県観、建物には、<br>交通手段と調和したできる。<br>できる。<br>できる。<br>できる。<br>できる。<br>できる。  | 図 実務経験のある教員による授業<br>震<br>意義と目的について理解できる。<br>団規定)および都市計画法に基づくま<br>基礎が理解できる。<br>日影、街路のデザイン, 水辺のデザイ<br>みのデザインについて理解できる。<br>」た豊かな都市環境をデザインする方<br>法と電線類地中化について理解できる。<br>を再生する都市デザインの方法と試み<br>の方法を理解し、参加のデザインの右   |  |  |  |
|                         | 画  | コング<br>週<br>1週<br>2週<br>3週<br>4週<br>5週<br>6週  | 図 ICT 利用  授業内容 ガイダンス・総論 まちづくり計画の基 まちづくり計画の基 交通と都市デザイン 街路景観のデザイン 商店街の再生と都市 参加のまちづくりと っけいのまちづくりと 参加のまちづくりと                               | (都市デザインとは<br>建礎(1)<br>建礎(2)<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,   |  | 週ごとの到達目標が<br>都市デザインの<br>建築基準法(集型<br>を受けるでは、<br>をできるでは、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一を<br>一を<br>一を<br>一を<br>一を<br>一を<br>一を<br>一を<br>一を<br>一を<br>一を<br>一を<br>一を   | 図 実務経験のある教員による授業<br>震義と目的について理解できる。<br>団規定)および都市計画法に基づくま<br>虚礎が理解できる。<br>日影、街路のデザイン, 水辺のデザイ<br>みのデザインについて理解できる。<br>した豊かな都市環境をデザインする方<br>法と電線類地中化について理解できる。<br>できる。<br>で再生する都市デザインの方法と試み<br>の方法を理解し、参加のデザインの在<br>の方法を理解し、参加のデザインの在   |  |  |  |
|                         | 画  | コング<br>週<br>1週<br>2週<br>3週<br>4週<br>5週<br>6週<br>7週                                  | 図 ICT 利用  授業内容 ガイダンス・総論 (まちづくり計画の基まちづくり計画の基  | (都市デザインとは<br>壁(1)<br>壁(2)<br>,<br>,<br>,<br>,<br>ずザイン<br>都市デザイン(1)   |  | 週ごとの到達目標がます。<br>都市デザインの類達をできる。<br>建築基準法(集団を受けるできる。<br>お路別川景観、建物にのできる。<br>大が理解である。<br>は並み整備の手法<br>は並み整備の手法<br>できる。<br>できる。<br>できる。  | 図 実務経験のある教員による授業<br>震義と目的について理解できる。<br>団規定)および都市計画法に基づくま<br>虚礎が理解できる。<br>日影、街路のデザイン, 水辺のデザイ<br>みのデザインについて理解できる。<br>した豊かな都市環境をデザインする方<br>法と電線類地中化について理解できる。<br>である。<br>である。<br>である。<br>であるがでするができる。<br>であるができるができる。<br>であるができるができるができる。<br>であるができるができるができる。<br>であるができるができるができる。<br>であるができるができるができるができる。<br>であるができるができるができるができる。<br>の方法を理解し、参加のデザインの在る。   |  |  |  |
|                         | 画  | コング<br>週<br>1週<br>2週<br>3週<br>4週<br>5週<br>6週<br>7週<br>8週<br>9週                      | 図 ICT 利用 授業内容 ガイダンス・総論(まちづくり計画の基まちづくり計画の基 交通と都市デザイン 街路景観のデザイン 商店街の再生と都市 参加のまちづくりと 〜 課題説明〜 参加のまちづくりと 〜 現地調査〜 中テスト/中間レホ                  | (都市デザインとは<br>建礎(1)<br>は礎(2)<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,   |  | 週ごとの到達目標がでする。<br>都市デザインの意建築をでする。<br>建築基準法(集度を対象をできる。<br>街路河川段とはのをできる。<br>街が理解である。<br>できる。<br>市民が理解でかる。<br>市民が理解でかる。<br>市民が理解である。<br>市民が理解である。  | 図 実務経験のある教員による授業<br>震議と目的について理解できる。<br>団規定)および都市計画法に基づくま<br>基礎が理解できる。<br>日影, 街路のデザイン, 水辺のデザイ<br>みのデザインについて理解できる。<br>した豊かな都市環境をデザインする方<br>法と電線類地中化について理解できる。<br>正再生する都市デザインの方法と試み<br>の方法を理解し、参加のデザインの在<br>5。<br>の方法を理解し、参加のデザインの在<br>5。  |  |  |  |
|                         | 画  | コング<br>週<br>1週<br>2週<br>3週<br>4週<br>5週<br>6週<br>7週                                  | 図 ICT 利用  授業内容 ガイダンス・総論 (まちづくり計画の基まちづくり計画の基  | (都市デザインとは<br>(都でで<br>(都でで<br>(な))<br>(でで<br>(ででで<br>(本ででで<br>(本ででで<br>(本でででで<br>(本ででで<br>(本ででで<br>(本でで))<br>(本でで)<br>(本でで)<br>(本でで)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本で)<br>(本 )<br>(本 )<br>(本 )<br>(本 )<br>(本 )<br>(本 )<br>(本 )<br>(本 )<br>( |  | 週ごとの到達目標<br>都市デザインの意<br>建築をの到達目標<br>を変えを表す。<br>を変えない。<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一個では、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一のでは、<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。<br>一。  | 図 実務経験のある教員による授業<br>意義と目的について理解できる。<br>団規定)および都市計画法に基づくま<br>基礎が理解できる。<br>引影、街路のデザイン, 水辺のデザイ<br>みのデザインについて理解できる。<br>した豊かな都市環境をデザインする方<br>法と電線類地中化について理解できる。<br>正再生する都市デザインの方法と試み<br>の方法を理解し、参加のデザインの右る。<br>の方法を理解し、参加のデザインの在る。   |  |  |  |
| 授業計                     | 画  | コング<br>週<br>1週<br>2週<br>3週<br>4週<br>5週<br>6週<br>7週<br>8週<br>9週<br>10週               | 図 ICT 利用 授業内容 ガイダンス・総論 まちづくり計画の基 まちづくり計画の基 交通と都市デザイン 街路景観のデザイン 商店街の再生と都市 参加のまちづくりと っ課題説明つで シー・アストノー中間レボ 京都の町並みデザイ                      | (都市デザインとは<br>(都市デザインとは<br>(都ででですができます。)<br>(都市デザイン(1))<br>(都市デザイン(2))<br>(ポート提出<br>(アントではない。)  |  | 週ごとの到達目標<br>都市デザインの到達目標<br>都市デザをでは、<br>建ちがインの乗りをでは、<br>意が事は、<br>では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一様では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一体では、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を  | 図 実務経験のある教員による授業<br>震議と目的について理解できる。<br>団規定)および都市計画法に基づくま<br>基礎が理解できる。<br>日影, 街路のデザイン, 水辺のデザイ<br>みのデザインについて理解できる。<br>した豊かな都市環境をデザインする方<br>法と電線類地中化について理解できる。<br>正再生する都市デザインの方法と試み<br>の方法を理解し、参加のデザインの在<br>5。<br>の方法を理解し、参加のデザインの在<br>5。  |  |  |  |
|                         | 画  | コング<br>週<br>1週<br>2週<br>3週<br>4週<br>5週<br>6週<br>7週<br>8週<br>9週<br>10週<br>11週        | 図 ICT 利用  授業内容 ガイダンス・総論 まちづくり計画の基 まちづくり計画の基 交通と都市デザイン 街路景観のデザイン 商店街の再生と都市 参加のまちづくりと マ課題説明つづくりと マルテスト/中間レボ 京都の町並みデザイ 水辺のデザイン・約          | (都市デザインとは<br>建礎(1)<br>基礎(2)<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,   |  | 週ごとの到達目標<br>都市デザインの到達目標<br>都事築くの乗送くの<br>まないまでは、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を  | 図 実務経験のある教員による授業<br>競義と目的について理解できる。<br>団規定)および都市計画法に基づくま<br>基礎が理解できる。<br>日影,街路のデザイン,水辺のデザイ<br>みのデザインについて理解できる。<br>した豊かな都市環境をデザインする方<br>法と電線類地中化について理解できる。<br>正再生する都市デザインの方法と試み<br>の方法を理解し、参加のデザインの在<br>3。<br>の方法を理解し、参加のデザインの在<br>5。<br>ロ方法を理解し、参加のデザインの在<br>5。<br>ロガンの特性について理解できる。<br>ブリーンインフラについて理解できる。<br>びじに住宅のありかたについて理解                           |  |  |  |
|                         | 可<br>3rdQ                                      | コング<br>週<br>1週<br>2週<br>3週<br>4週<br>5週<br>6週<br>7週<br>8週<br>9週<br>10週<br>11週<br>12週 | 図 ICT 利用 授業内容 ガイダンス・総論 まちづくり計画の基 まちづくり計画の基 交通と都市デザイン 街路景観のデザイン 商店街の再生と都市 参加のまちづく で課題説明つごうへ 中テストー中間レホ 京都の町並みデザイン 水辺のデザイン・ 環境共生型住宅都市     | (都市デザインとは<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・   |  | 週ででは、<br>週ででは、<br>週ででは、<br>週ででは、<br>一般では、<br>週ででは、<br>週ででは、<br>週ででは、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を | 図 実務経験のある教員による授業<br>意義と目的について理解できる。<br>団規定)および都市計画法に基づくま<br>歴が理解できる。<br>日影、街路のデザイン, 水辺のデザイ<br>みのデザインについて理解できる.<br>した豊かな都市環境をデザインする方<br>法と電線類地中化について理解できる。<br>で再生する都市デザインの方法と試みの方法を理解し、参加のデザインの存る。<br>の方法を理解し、参加のデザインの在る。<br>の方法を理解し、参加のデザインの在る。<br>の方法を理解し、参加のデザインの存る。<br>の方法を理解し、参加のデザインの存る。<br>の方法を理解し、参加のデザインの存る。<br>の方法を理解し、参加のデザインの方法が<br>の方法をできる。 |  |  |  |
|                         | 可<br>3rdQ                                      | 世界の   | 図 ICT 利用 授業内容 ガイダンス・総論(まちづくり計画の基まちづくり計画の基 交通と都市デザイン 街路景観のデザイン 商店街の再生と都市参加のまち明~ 参加のまちの~ 中テスト/中間レボ京都の町並みデザイ 水辺のデザイン・続 環境共生型住宅都市都市デザインと情報 | (都市デザインとは<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・   |  | 週ででは、<br>週ででは、<br>週ででは、<br>週ででは、<br>一般では、<br>週ででは、<br>週ででは、<br>週ででは、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一般では、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を、<br>一を | 図 実務経験のある教員による授業<br>震義と目的について理解できる。<br>団規定)および都市計画法に基づくま<br>基礎が理解できる。<br>日影, 街路のデザイン, 水辺のデザイ<br>みのデザインについて理解できる。<br>した豊かな都市環境をデザインする方<br>法と電線類地中化について理解できる。<br>でする都市デザインの方法と試み<br>の方法を理解し、参加のデザインの存<br>る。<br>の方法を理解し、参加のデザインの存<br>る。<br>の方法を理解し、参加のデザインの存<br>る。   |  |  |  |

| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標 |              |       |             |        |   |        |           |       |     |  |  |  |  |
|-----------------------|--------------|-------|-------------|--------|---|--------|-----------|-------|-----|--|--|--|--|
| 分類                    |              | 分野    | 学習内容        |        | 学習内容の到達目標                                     | 票      |           | 到達レベル | 授業週 |  |  |  |  |
| 市明的北上                 |              | 建設系分野 |             |        | 都市計画法と都市計                                     |        | て、説明できる。  | 2     |     |  |  |  |  |
|                       | 分野別の専<br>門工学 |       | <br> =±i==i |        | 緑化と環境整備(緑の基本計画)について、説明できる。<br>土地区画整理事業を説明できる。 |        | 2         |       |     |  |  |  |  |
| 専門的能力                 |              |       | 計画          |        |   |        | 2         |       |     |  |  |  |  |
|                       |              |       |             |        | 市街地開発・再開発事業を説明できる。                            |        |           | 2     |     |  |  |  |  |
| 評価割合                  |              |       |             |        |   |        |           |       |     |  |  |  |  |
|                       |              | 定期試験  |             | 講義レポート |   | 中間レポート | ポスターセッション | 合計    |     |  |  |  |  |
| 総合評価割合                |              | 60    |             | 10     |   | 10     | 20        | 100   |     |  |  |  |  |
| 基礎的能力                 |              | 0     |             | 0      |   | 0      | 0         | 0     |     |  |  |  |  |
| 専門的能力                 |              | 60    |             | 10     |   | 10     | 20        | 100   |     |  |  |  |  |
| 分野横断的能力               |              | 0     |             | 0      |   | 0      | 0         | 0     |     |  |  |  |  |