

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 |      |                                       |  |                                                             |        |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|--------|--|
| 函館工業高等専門学校                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 | 開講年度 | 平成29年度 (2017年度)                       |  | 授業科目                                                        | 近代文学講読 |  |
| 科目基礎情報                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |      |                                       |  |                                                             |        |  |
| 科目番号                                                                                                                          | 0496                                                                                                                                                                                                            |      | 科目区分                                  |  | 一般 / 選択                                                     |        |  |
| 授業形態                                                                                                                          | 授業                                                                                                                                                                                                              |      | 単位の種別と単位数                             |  | 学修単位: 1                                                     |        |  |
| 開設学科                                                                                                                          | 社会基盤工学科                                                                                                                                                                                                         |      | 対象学年                                  |  | 5                                                           |        |  |
| 開設期                                                                                                                           | 前期                                                                                                                                                                                                              |      | 週時間数                                  |  | 1                                                           |        |  |
| 教科書/教材                                                                                                                        | 「羅生門 蜘蛛の糸 杜子春 外十八篇」 芥川龍之介 (文春文庫) /プリント 朗読CD VTR 国語辞典                                                                                                                                                            |      |                                       |  |                                                             |        |  |
| 担当教員                                                                                                                          | 松代 周平                                                                                                                                                                                                           |      |                                       |  |                                                             |        |  |
| 到達目標                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                 |      |                                       |  |                                                             |        |  |
| 1.様々な視点から作品を読み解き、読解の幅を広げることができるようになる。<br>2.作品の技巧的な面にも目を向け、作品をより深く鑑賞することができるようになる。<br>3.作者の問題意識を把握し、自らもその問題について考えることができるようになる。 |                                                                                                                                                                                                                 |      |                                       |  |                                                             |        |  |
| ルーブリック                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |      |                                       |  |                                                             |        |  |
|                                                                                                                               | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                                    |      | 標準的な到達レベルの目安                          |  | 未到達レベルの目安                                                   |        |  |
| 評価項目1                                                                                                                         | 読解の幅を広げるために、新たな解釈の可能性に挑戦する意欲を持つことができる。                                                                                                                                                                          |      | 作品解釈の多様な可能性を理解し、別の視点からも作品を把握することができる。 |  | 作品を一つの視点からしか把握できず、多様な解釈の可能性があることを理解できない。                    |        |  |
| 評価項目2                                                                                                                         | 作品にどんな技巧が用いられているか、自ら考えつつ読み進めていくことができる。                                                                                                                                                                          |      | 作品に用いられている技巧を理解し、読みを深めることができる。        |  | 作品に用いられている技巧を理解できず、読みを深めることができない。                           |        |  |
| 評価項目3                                                                                                                         | 作者の問題意識を把握するため、進んで他の作品を読む意欲を持つことができる。                                                                                                                                                                           |      | 作者の問題意識を理解し、それについて自らも考えることができるようになる。  |  | 作者の問題意識を理解できず、それについて考える意欲も持つことができない。                        |        |  |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |      |                                       |  |                                                             |        |  |
| JABEE学習・教育到達目標 (D-1) 函館高専教育目標 D                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 |      |                                       |  |                                                             |        |  |
| 教育方法等                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |      |                                       |  |                                                             |        |  |
| 概要                                                                                                                            | 芥川龍之介の代表的な短編小説を様々な角度から掘り下げて読み解くことによって、芥川文学の特徴を把握し、文学世界の奥行きや深さとその醍醐味を体験してみよう。                                                                                                                                    |      |                                       |  |                                                             |        |  |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                     | 毎回、課題が出るので、丁寧に仕上げ、期限厳守で提出すること。<br>この授業は、知識を得ることが第一の目的ではない。一つの作品に対して様々な観点からの読みがあるということを理解し、自分の切り口を見つけ出そうと努めることが第一に求められる。自らの視点を獲得するためには、日頃から文学作品に親しみ、そこに潜むテーマと向かい合っ、心の中で作者や登場人物と対話する姿勢が必要で、そうした行為がいわば事前の準備段階といえる。 |      |                                       |  |                                                             |        |  |
| 注意点                                                                                                                           | なお、授業への参加姿勢に問題のある場合には、減点となるので注意すること。<br>J A B E E 教育到達目標評価：定期試験100% (D - 1) 。                                                                                                                                   |      |                                       |  |                                                             |        |  |
| 授業計画                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                 |      |                                       |  |                                                             |        |  |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 | 週    | 授業内容                                  |  | 週ごとの到達目標                                                    |        |  |
| 前期                                                                                                                            | 1stQ                                                                                                                                                                                                            | 1週   | ガイダンス<br>芥川龍之介について                    |  | 到達目標や授業概要・評価について理解することができる。                                 |        |  |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 | 2週   | 「蜘蛛の糸」                                |  | 童話として書かれた作品でも、幅広い読みの可能性と豊かな文学世界があることを理解することができる。            |        |  |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 | 3週   | 「蜘蛛の糸」                                |  | 童話として書かれた作品でも、幅広い読みの可能性と豊かな文学世界があることを理解することができる             |        |  |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 | 4週   | 「蜘蛛の糸」                                |  | 童話として書かれた作品でも、幅広い読みの可能性と豊かな文学世界があることを理解することができる             |        |  |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 | 5週   | 「羅生門」                                 |  | 主題に関する様々な解釈を理解したうえで、作品成立のモチーフに迫ることができる。                     |        |  |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 | 6週   | 「羅生門」                                 |  | 主題に関する様々な解釈を理解したうえで、作品成立のモチーフに迫ることができる。                     |        |  |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 | 7週   | 「羅生門」                                 |  | 主題に関する様々な解釈を理解したうえで、作品成立のモチーフに迫ることができる。                     |        |  |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 | 8週   | 中間試験                                  |  |                                                             |        |  |
|                                                                                                                               | 2ndQ                                                                                                                                                                                                            | 9週   | 答案返却・解答解説                             |  | 間違った箇所を理解できる。                                               |        |  |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 | 10週  | 「地獄変」                                 |  | 語りと描写の巧みさを理解し、芸術と倫理の相克という作者の生涯のテーマを読みとり、自分なりに考えることができるようになる |        |  |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 | 11週  | 「地獄変」                                 |  | 語りと描写の巧みさを理解し、芸術と倫理の相克という作者の生涯のテーマを読みとり、自分なりに考えることができるようになる |        |  |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 | 12週  | 「地獄変」                                 |  | 語りと描写の巧みさを理解し、芸術と倫理の相克という作者の生涯のテーマを読みとり、自分なりに考えることができるようになる |        |  |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 | 13週  | 「藪の中」                                 |  | 巧みな構成と人物設定を理解したうえで、自我に囚われた人間存在について考え、それを文章にまとめることができるようになる。 |        |  |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 | 14週  | 「藪の中」                                 |  | 巧みな構成と人物設定を理解したうえで、自我に囚われた人間存在について考え、それを文章にまとめることができるようになる。 |        |  |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 | 15週  | 期末試験                                  |  |                                                             |        |  |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 | 16週  | 答案返却・解答解説                             |  | 間違った箇所を理解できる。                                               |        |  |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |      |                                       |  |                                                             |        |  |

| 分類      | 分野  | 学習内容 | 学習内容の到達目標 |    |         |      | 到達レベル | 授業週 |
|---------|-----|------|-----------|----|---------|------|-------|-----|
| 評価割合    |     |      |           |    |         |      |       |     |
|         | 試験  | 発表   | 相互評価      | 態度 | ポートフォリオ | 課題提出 | 合計    |     |
| 総合評価割合  | 100 | 0    | 0         | 0  | 0       | 0    | 100   |     |
| 基礎的能力   | 100 | 0    | 0         | 0  | 0       | 0    | 100   |     |
| 専門的能力   | 0   | 0    | 0         | 0  | 0       | 0    | 0     |     |
| 分野横断的能力 | 0   | 0    | 0         | 0  | 0       | 0    | 0     |     |