

苫小牧工業高等専門学校		開講年度	令和05年度(2023年度)	授業科目	デザインとCAD
<b>科目基礎情報</b>					
科目番号	0027	科目区分	専門 / 選択		
授業形態	授業	単位の種別と単位数	学修単位: 2		
開設学科	創造工学科(専門共通科目)	対象学年	5		
開設期	前期	週時間数	2		
教科書/教材	教科書:自作プリント/参考図書:日本インダストリアルデザイナー協会編「プロダクトデザイン」ワークスコーポレーション				
担当教員	対馬由美				
<b>到達目標</b>					
1. 現代のものづくりの世界は、狭い特定の専門知識だけでは実現できず、多領域との協働が必要だと理解している。 2. 現代から先の技術や知識のみに目を向けるのではなく、今あるものがどのような過程を経て実現しているのかについて理解している。 3. 製品の実現には、いわゆる「ものづくり」だけではなく「ことづくり」の重要性について説明できる。 4. 座学で得た知識を活用し、日常生活に問題を見付け、その課題について自らの解決策を立案することができる。 5. 与えられた課題をグループで議論しデザインを考え、デジタルファブリケーションにより、基礎的なモックアップを実現するデータをつくることができる。 6.					
<b>ループリック</b>					
	理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安		
評価項目1	CADを用いた製品開発の仕組みを理解し、CADを活用する重要性について説明できる。	CADを用いた製品開発の仕組みを理解している。CADを活用する重要性について基本的な事項を説明できる。	CADを用いた製品開発の仕組みを理解していない。CADを活用する重要性について説明できない。		
評価項目2	2D・3D CADを活用したモデルをつくることができる。	2D・3D CADを活用した基本的なモデルをつくることができる。	2D・3D CADを活用したモデルをつくることができない。		
評価項目3	現代を俯瞰し、デザインとCADが、社会でどのように活用されているか、説明することができる。	現代を俯瞰し、デザインとCADが、社会でどのように活用されているか、基本的な事項を説明することができる。	現代を俯瞰し、デザインとCADが、社会でどのように活用されているか、説明することができない。		
<b>学科の到達目標項目との関係</b>					
I 人間性 1 I 人間性 II 実践性 2 II 実践性 III 國際性 3 III 國際性					
CP1 実践的技術者に必要な科学的基礎知識とリベラルアーツ 4 CP1 実践的技術者に必要な科学的基礎知識とリベラルアーツ CP2 各系の工学的専門基盤知識、および実験・実習および演習・実技を通してその知識を社会実装に応用・実践できる力 5 CP2 各系の工学的専門基盤知識、および実験・実習および演習・実技を通してその知識を社会実装に応用・実践できる力					
<b>教育方法等</b>					
概要	この講義で扱う「CAD」とは、狭義での機械や建築分野で扱う設計支援システム・ソフトのことではなく、CADの本来的な意味である「computer-aided design」を広義に捉え、創造工学科5系の各分野において、コンピューター導入により、どのような生活環境・体験・世界を技術者や人々にをもたらされたかを俯瞰し、現在の最先端の技術や取り組みを知り、未来を創造していく技術者としての素養を養うことを目的とする。また、一部、本校の機械設備で実施できる制作課題を与え、実際にデザインし形にすることでCADについて知識を身に付けるだけではなく、自分でCADをどのように活用していくかを考えていく。				
授業の進め方・方法	座学を中心に講義を進めるが、実習、及び、発表を行う。また、教員の講義を一方的に聴くのではなく、学生からの積極的な質問や意見をもとに議論を行うなど、双方向な講義を適宜行う。 この科目は学修単位科目のため、事前・事後学習として課題・演習などを実施し、評価の対象とします。				
注意点	座学のみではなく、課題、講義への積極的な参加姿勢など、複合的な項目によって成績評価を行う。				
<b>授業の属性・履修上の区分</b>					
<input type="checkbox"/> アクティブラーニング	<input checked="" type="checkbox"/> ICT 利用	<input type="checkbox"/> 遠隔授業対応	<input checked="" type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業		
<b>授業計画</b>					
	週	授業内容	週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	ガイダンス及び授業大要		
		2週	基礎的な図形を描くことができる。		
		3週	基礎的な平面図を描くことができる。		
		4週	基礎的な平面図を描くことができる。		
		5週	三面図を描くことができる。		
		6週	三面図を描くことができる。		
		7週	三面図を描くことができる。		
		8週	三面図を描くことができる。		
後期	2ndQ	9週	三面図を描くことができる。		
		10週	表計算ソフトとCADの連携で複雑な図形を描くことができる。		
		11週	様々な業種で実際に使われているCADデータ用いて図を描くことができる。		
		12週	社会におけるCADとデザインの役割を理解し、説明できる。		
		13週	基礎的な図形を描くことができる。		
		14週	立体を考え、3DCADで制作することができる。		

		15週	授業のまとめ	ものづくりとCAD、デザインについての講義の概観を振り返り、最新の動向やこの先について考えることができる
		16週		

### 評価割合

	課題	レポート	取り組み	合計
総合評価割合	70	10	20	100
基礎的能力	20	0	10	30
専門的能力	50	10	10	70
分野横断的能力	0	0	0	0