

|                                                                                                                                           |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |         |                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------|---------------------------------------|----|
| 釧路工業高等専門学校                                                                                                                                |                                                             | 開講年度                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 平成31年度 (2019年度)                 |         | 授業科目                                  | 音楽 |
| 科目基礎情報                                                                                                                                    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |         |                                       |    |
| 科目番号                                                                                                                                      | 0006                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 科目区分                            | 一般 / 選択 |                                       |    |
| 授業形態                                                                                                                                      | 実技                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 単位の種別と単位数                       | 履修単位: 2 |                                       |    |
| 開設学科                                                                                                                                      | 電子工学分野                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 対象学年                            | 1       |                                       |    |
| 開設期                                                                                                                                       | 通年                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 週時間数                            | 2       |                                       |    |
| 教科書/教材                                                                                                                                    | 教科書：高校音楽Ⅰ ミュージックビュー（教育出版） 補助教材：Music Note ～基礎から学ぶ高校音楽～（啓隆社） |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |         |                                       |    |
| 担当教員                                                                                                                                      | 片岡 務,中野 國韻                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |         |                                       |    |
| 到達目標                                                                                                                                      |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |         |                                       |    |
| 音楽美を理解し感得することで創造的意欲を喚起し、美的情操と豊かな人間性を養い、さらには音楽の文化や歴史、その価値観の多様性を理解するために、以下の2つのことを到達目標とする。<br>1．楽譜の意味を理解し、正しく読み書きができる。<br>2．適切に歌唱や楽器の演奏ができる。 |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |         |                                       |    |
| ルーブリック                                                                                                                                    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |         |                                       |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 標準的な到達レベルの目安                    |         | 未到達レベルの目安                             |    |
| 評価項目1<br>音符や休符の示すリズムと音名を理解し、正しく読み書きができる。                                                                                                  |                                                             | 楽譜によって正しく演奏でき、メロディーを正しく記譜することができる。                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 楽譜の意味を理解でき、アドバイスがあれば記譜することもできる。 |         | 楽譜の意味が理解できず、読み書きもできない。                |    |
| 評価項目2<br>正しく楽器の演奏ができる。                                                                                                                    |                                                             | キーボード、リコーダー、ギターというタイプの異なる楽器を複数演奏できる。                                                                                                                                                                                                                                                                                        | キーボード、リコーダー、ギターのうちひとつを正しく演奏できる。 |         | 楽器の演奏ができない。                           |    |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                             |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |         |                                       |    |
| 学習・教育到達度目標 A                                                                                                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |         |                                       |    |
| 教育方法等                                                                                                                                     |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |         |                                       |    |
| 概要                                                                                                                                        |                                                             | 音楽美を理解し感得することで創造的意欲を喚起し、美的情操と豊かな人間性を養い、さらには音楽の文化や歴史、その価値観の多様性を理解するために、音楽を聴いて音の組み立てを理解し、さらには楽譜の意味を理解して実際に楽譜を読んだり記譜することを行う。また音符とリズムの関係を理解し、楽器の演奏やアンサンブルを楽しみ、さらに自作の詩にメロディーをつけることも行う。さらに、世界各地の音楽を聴き、その特徴を捉え、音楽の文化的歴史的な背景を理解する。                                                                                                  |                                 |         |                                       |    |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                 |                                                             | 音楽を愛好する心の育成と共に、音を出すことに責任を持てるようにする。歌唱・器楽・楽典・創作・鑑賞などの分野をバランス良く組み立てながら授業を進め、それらについて、小テスト・実技テスト・課題提出等を授業の中で行い、定着状況を把握すると共に評価の資料とする。その割合は、小テスト40％、実技テスト40％、提出課題20％、として、この合計点により合否判定を行い、60点以上で合格とする。さらに、学習意欲や学習態度の観点から、この合否判定評価最大10点を加算もしくは減算し最終成績とする。なお、合否判定成績で60点に満たない者は、到達レベルの低い内容についての課題提出・ペーパーまたは実技のテスト等を行い、合計点が60点以上で合格とする。 |                                 |         |                                       |    |
| 注意点                                                                                                                                       |                                                             | 実技の練習は自らが意欲的にを行い、友人同士で助け合うなど効率的に行なうことが大切です。リコーダー、キーボード等の楽器は大切に使用してください。                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |         |                                       |    |
| 授業計画                                                                                                                                      |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |         |                                       |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 授業内容                            |         | 週ごとの到達目標                              |    |
| 前期                                                                                                                                        | 1stQ                                                        | 1週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | オリエンテーション 音楽の要素としくみ             |         | 1年間の授業の目標と見通しを持つことができる。音楽のきまりを理解できる   |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 2週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 音楽の要素としくみ 歌唱の基礎                 |         | 音楽のきまりを理解できる                          |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 3週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 歌唱と器楽（リコーダー） リズム                |         | 音楽を身体で感得し、リズムを記譜することができる              |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 4週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 歌唱と器楽（リコーダー） リズム                |         | 音楽を身体で感得し、リズムを記譜することができる              |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 5週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 歌唱と器楽（リコーダー） メロディー              |         | 能力を身に付けることができる音楽を注意深く聴くことができる         |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 6週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 歌唱と器楽（リコーダー） メロディー              |         | 読譜能力を身に付けることができる                      |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 7週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 歌唱と器楽（リコーダー） 聴音                 |         | 音楽を注意深く聴き、正しく記譜する能力を身に付けることができる       |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 8週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 前期中間試験を実施しない                    |         |                                       |    |
|                                                                                                                                           | 2ndQ                                                        | 9週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 歌唱と器楽（リコーダー） 聴音                 |         | 正しい音程・リズムで歌うことができる。                   |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 10週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 物語と音楽 リコーダー                     |         | 物語の情景や登場人物の心情を音楽でどう表現しているかを感じることができる。 |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 11週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 物語と音楽 リコーダー                     |         | 物語の情景や登場人物の心情を音楽でどう表現しているかを感じることができる。 |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 12週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | リコーダー                           |         | 正しい奏法で、楽譜通り正確にリコーダーを演奏できる。            |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 13週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | リコーダー                           |         | 正しい奏法で、楽譜通り正確にリコーダーを演奏できる。            |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 14週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 音楽の要素としくみ                       |         | 音楽の要素としくみを理解する。                       |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 15週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 音楽の要素としくみ                       |         | 音楽の要素としくみを理解する。                       |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 16週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 前期末試験を実施しない                     |         |                                       |    |
| 後期                                                                                                                                        | 3rdQ                                                        | 1週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 創作                              |         | メロディーに詞をつけることができる。                    |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 2週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 創作 器楽（キーボード）                    |         | 自作の詞にメロディーをつけることができる。                 |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 3週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 創作 器楽（キーボード）                    |         | 自作の詞にメロディーをつけることができる。                 |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 4週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 創作 器楽（キーボード）                    |         | 自作の詞にメロディーをつけ、発表することができる。             |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 5週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 音楽史 絵画と音楽                       |         | 音楽の文化的、歴史的な背景を理解できる                   |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 6週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 音楽史 絵画と音楽                       |         | 音楽の文化的、歴史的な背景を理解できる。                  |    |
|                                                                                                                                           |                                                             | 7週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 音楽史 絵画と音楽                       |         | 音楽の文化的、歴史的な背景を理解できる                   |    |

|  |      |     |                 |                                       |
|--|------|-----|-----------------|---------------------------------------|
|  |      | 8週  | 後期中間試験を実施しない    |                                       |
|  | 4thQ | 9週  | アメリカ大陸の音楽       | 諸民族の音楽的特徴を捉えることができる。                  |
|  |      | 10週 | ドイツの音楽          | 諸民族の音楽的特徴を捉えることができる。                  |
|  |      | 11週 | イタリアの音楽         | 諸民族の音楽的特徴を捉えることができる。                  |
|  |      | 12週 | 合唱と合奏（アニメ・メドレー） | 有名な曲を演奏することができる。<br>アンサンブルを楽しむことができる。 |
|  |      | 13週 | 合唱と合奏（アニメ・メドレー） | 有名な曲を演奏することができる。<br>アンサンブルを楽しむことができる。 |
|  |      | 14週 | 混声四部合唱          | ハーモニーを感じながらリズム・メロディーを正しく歌うことができる。     |
|  |      | 15週 | 混声四部合唱          | ハーモニーを感じながらリズム・メロディーを正しく歌うことができる。     |
|  |      | 16週 | 後期期末試験を実施しない    |                                       |

#### モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類 | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
|----|----|------|-----------|-------|-----|
|----|----|------|-----------|-------|-----|

#### 評価割合

|         | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計  |
|---------|----|----|------|----|---------|-----|-----|
| 総合評価割合  | 80 | 0  | 0    | 0  | 20      | 0   | 100 |
| 基礎的能力   | 80 | 0  | 0    | 0  | 20      | 0   | 100 |
| 専門的能力   | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |
| 分野横断的能力 | 0  | 0  | 0    | 0  | 0       | 0   | 0   |