

| | | | | | |
|--|---|---------------------|--------------------------------|---|-------|
| 旭川工業高等専門学校 | | 開講年度 | 平成30年度 (2018年度) | 授業科目 | 日本文化論 |
| 科目基礎情報 | | | | | |
| 科目番号 | 0126 | 科目区分 | 一般 / 必修 | | |
| 授業形態 | 講義 | 単位の種別と単位数 | 学修単位: 1 | | |
| 開設学科 | 一般人文科 | 対象学年 | 5 | | |
| 開設期 | 後期 | 週時間数 | 後期:2 | | |
| 教科書/教材 | 国語便覧、プリント等 | | | | |
| 担当教員 | 石本 裕之,倉持 しのぶ | | | | |
| 到達目標 | | | | | |
| 1.代表的な日本人のものの見方・考え方を理解し、自己のものの見方・考え方を深めることができる。 2.日本文化への理解を深めることができる。 | | | | | |
| ルーブリック | | | | | |
| | 理想的な到達レベルの目安 | 標準的な到達レベルの目安 | 未到達レベルの目安 | | |
| 評価項目1 (B-1, C-1) | 日本文化への理解を十分に深めることができる。 | 日本文化への理解を深めることができる。 | 日本文化への理解を深めることができない。 | | |
| 評価項目2 (B-1, C-1) | 文学的な文章を多角的に鑑賞することができる。 | 文学的な文章を鑑賞することができる。 | 文学的な文章を鑑賞することができない。 | | |
| 学科の到達目標項目との関係 | | | | | |
| 学習・教育到達目標 一般人文科の教育目標 ① 学習・教育到達目標 本科の教育目標 ① JABEE B-1 JABEE C-1 JABEE基準 a JABEE基準 d JABEE基準 f | | | | | |
| 教育方法等 | | | | | |
| 概要 | 日本で培われてきた思想・歴史・言語・文学に関する基本的な知識を学びながら、日本文化がどのように成り立ち、どのような特徴をもって進展してきたかを考察し理解していく。 | | | | |
| 授業の進め方・方法 | 〈思想主分野〉と〈文学主分野〉の二本の柱を立てて授業展開する。思想主分野では、具体的人物の言行を確認し、松下幸之助『指導者の条件』（PHP文庫）を中心に、和辻哲郎『風土 人間学的考察』等を参照しながら日本文化について考究する。加えて、日本国憲法（前文）も試験範囲とする。文学主分野では日本の古典文学をジャンル別に学ぶことを通して、日本文化の背景について理解を深める。中間試験を挟んで前半・後半に分け、それぞれ〈思想主分野〉（石本担当）、〈文学主分野〉（倉持担当）の授業を行う。 | | | | |
| 注意点 | 思想主分野の授業では「聴写」が重要である。聴写ノートの回収点検を行うので、指示に従うこと。 ・教育プログラムの学習・教育到達目標の各項目の割合はB-1(10%)、C-1(90%)とする。 ・総時間数45時間（自学自習15時間） ・自学自習時間（15時間）は、日常の授業（30時間）に対する予習復習、レポート課題の解答作成時間、試験のための学習時間を総合したものである。 ・評価については、合計点数が60点以上で単位修得となる。その場合、各到達目標項目の到達レベルが標準以上であること、教育プログラムの学習・教育到達目標の各項目を満たしたことが認められる。 | | | | |
| 授業計画 | | | | | |
| | 週 | 授業内容 | 週ごとの到達目標 | | |
| 後期 | 3rdQ | 1週 | 【思想主分野】 ガイダンス 01 一視同仁 | ・学習の取り組み方や意義・評価法等がわかる。 | |
| | | 2週 | 02 大所高所に立つ 03 調和共栄 | 「指導者のものの考え方」章を理解することができる。 | |
| | | 3週 | 04 誠実である 05 とらわれない 06 辛抱する | 「自分をたかめるために」「事に成功するために」章を理解することができる。 | |
| | | 4週 | 07 広い視野 和辻哲郎『風土』 | 「あやまちをすくなくするために」章及び日本の風土について理解することができる。 | |
| | | 5週 | 08 なすべきをなす 09 人をきたえる | 「指導者の責任」章を理解することができる。 | |
| | | 6週 | 10 人を育てる 11 ほめる | 「人を生かすために」章を理解することができる。 | |
| | | 7週 | 12 命をかける 13 訴える 14 落ち着き | 「事をやりぬくために」章を理解することができる。 「難局に対処するために」章を理解することができる。 | |
| | | 8週 | 【文学主分野】 ガイダンス 1. 史書・歴史物語 | ・学習の取り組み方や意義・評価法等がわかる。 ・史書や歴史物語の特徴を理解することができる。 | |
| | 4thQ | 9週 | 2. 説話 | ・代表的な説話文学を読み、その特徴を理解することができる。 | |
| | | 10週 | 3. 和歌 | ・和歌の修辞技法と時代ごとの和歌の特徴を理解することができる。 | |
| | | 11週 | 4. 物語 | ・古典物語のジャンルとその展開を理解することができる。 | |
| | | 12週 | 4. 物語 | ・古典物語のジャンルとその展開を理解することができる。 | |
| | | 13週 | 5. 日記・随筆 | ・文学としての日記や随筆の歴史や特色を理解することができる。 | |
| | | 14週 | 6. 国学 | ・代表的な国学者の仕事を知り、国学の果たした役割を理解することができる。 | |
| | | 15週 | 7. 古典芸能 | ・様々な古典芸能に触れ、その独自の世界を味わうことができる。 | |
| | | 16週 | 期末試験 | | |

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類 | | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
|-------|---------|----|------|---|-------|-----|
| 基礎的能力 | 人文・社会科学 | 国語 | 国語 | 論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。 | 3 | |
| | | | | 論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べるができる。 | 3 | |
| | | | | 文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べるができる。 | 3 | |
| | | | | 常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。 | 3 | |
| | | | | 類義語・対義語を思考や表現に活用できる。 | 3 | |
| | | | | 社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。 | 3 | |
| | | | | 専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。 | 3 | |

評価割合

| | 試験 | レポート | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計 |
|--------|----|------|------|----|---------|-----|-----|
| 総合評価割合 | 70 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 基礎的能力 | 50 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 70 |
| 専門的能力 | 20 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 |