

旭川工業高等専門学校		開講年度	令和04年度 (2022年度)		授業科目	一般教養特別講義 A (外国文学)
科目基礎情報						
科目番号	0031		科目区分	一般 / 選択		
授業形態	講義		単位の種別と単位数	学修単位: 1		
開設学科	人文理数総合科 (人文系)		対象学年	5		
開設期	後期		週時間数	後期:2		
教科書/教材	Let's Learn English from American Literature					
担当教員	本庄 忠大					
到達目標						
1. 毎分100語程度の速度で平易な物語文などを読み、その概要を把握できる。 2. 毎分120語程度の速度で物語文や説明文などを読み、その概要を把握できる。						
ルーブリック						
		理想的な到達レベルの目安	標準的な到達レベルの目安	未到達レベルの目安		
評価項目1	毎分100語程度の速度で平易な物語文などを読み、その概要を把握できる。		毎分100語程度の速度で平易な物語文などを読み、その概要をほぼ把握できる。	毎分100語程度の速度で平易な物語文などを読み、その概要を把握できない。		
評価項目2	毎分120語程度の速度で物語文や説明文などを読み、その概要を把握できる。		毎分120語程度の速度で物語文や説明文などを読み、その概要をほぼ把握できる。	毎分120語程度の速度で物語文や説明文などを読み、その概要を把握できない。		
学科の到達目標項目との関係						
学習・教育到達度目標 本科の教育目標 ①						
教育方法等						
概要	19 世紀から20 世紀初頭にかけての時期を代表するアメリカ作家による作品を鑑賞する。その際に重要な語彙、熟語、文法を正確に理解しながら英文を深く読み込む訓練を行うことにより、英語力も養成する。と同時に作家の経歴や作品の背景を成すアメリカ文化についての理解を深める。					
授業の進め方・方法	作品の背景となる作家の経歴や歴史的背景を踏まえながら、テキストに収録された作品の一部を丁寧に読む。その際に、物語全体の内容やそれぞれの作品にどのような分析や評価が行われてきたかについても注目する。また各章に用意されたExercises を解くことにより、内容の詳細な部分について理解を深める。					
注意点	・教育プログラムの学習・教育到達目標の各項目の割合は、B-1、B-2、C-3とする。 ・総時間数45時間 (自学自習15時間) ・自学自習時間 (15時間) は、日常の授業(30時間) に対する予習復習、レポート課題の解答作成時間、試験のための学習時間を総合したものとする。 ・評価については、合計点数が60点以上で単位修得となる。その場合、各到達目標項目の到達レベルが標準以上であること、教育プログラムの学習・教育到達目標の各項目を満たしたことが認められる。 ・テキストに掲載されている英文は、難解な文も含まれているが、あらかじめ読んでおき、Exercises にもできる限り挑戦してみる。また未知語については英英辞書を引いて意味を調べることを薦める。					
授業の属性・履修上の区分						
☐ アクティブラーニング		☐ ICT 利用		☐ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業
授業計画						
		週	授業内容		週ごとの到達目標	
後期	3rdQ	1週	イントロダクション		アメリカ文学とアメリカ文学研究の概要について理解することができる。	
		2週	Chapter 1. Louisa May Alcott, Little Women		ルイザ・メイ・オールcottの経歴と『若草物語』の粗筋および時代背景を踏まえた上で、母親に送るクリスマスプレゼントを巡って子どもたちが意見を出し合う場面を読み、南北戦争を背景として描き出されるアメリカの家庭像や家庭生活について考えることができる。	
		3週	Chapter 1. Louisa May Alcott, Little Women の続きと Chapter 2. Sherwood Anderson, "Paper Pills"		『若草物語』の続きを読み、第2週目で提示したこの作品のテーマについて考えることができるとともに、シャーウッド・アンダーソンの経歴と作品の特徴および「紙玉」の粗筋を踏まえた上で、リーフィー医師と少女が出会った後の場面を読み、見た目だけでは分からない人間の本質について考えることができる。	
		4週	Chapter 2. Sherwood Anderson "Paper Pills" の続き		「紙玉」の続きを読み、第3週で提示したこの作品のテーマについて考えることができる。	
		5週	Chapter 3. Henry James, The Daisy Miller		ヘンリー・ジェイムズの経歴と作品の特徴および『デイズ・ミラー』の粗筋を踏まえた上で、ウィンターボーンがデイズと出会い、彼女に興味を持つ場面を読み、当時のヨーロッパとアメリカの文化的な差異について考えることができる。	
		6週	Chapter 3. Henry James, The Daisy Miller の続きと Chapter 4. Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper"		『デイズ・ミラー』の続きを読み、第5週で提示したテーマについて考えることができる。シャーロット・パーキンス・ギルマンの経歴と「黄色い壁紙」の粗筋および時代背景を踏まえた上で、女性が療養のために部屋に閉じ込められた後、壁紙の模様の中には回っている女性の姿を発見する場面を読み、女性に対して歴史的に付与されてきた意味について考えることができる。	
		7週	Chapter 4. Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper"		「黄色い壁紙」の続きを読み、第6週で提示したこの作品のテーマについて考えることができる。	
		8週	中間試験		中間試験	

4thQ	9週	Chapter 5. O. Henry, "After Twenty Years" (I)	オー・ヘンリーの経歴と作品の特徴について踏まえた上で、ボブとジミーふたりの男性を描くこの短編を精読することにより、物語のテーマについて深く考えることができる。
	10週	Chapter 5. O. Henry, "After Twenty Years" (I) の続き Chapter 6. O. Henry, "After Twenty Years" (II)	「二十年後」の続きを読み、第9週で提示したテーマについて考えることができる。
	11週	Chapter 6. O. Henry, "After Twenty Years" (II) の続き	「二十年後」の続きを読み、第9週で提示したテーマについて考えることができる。
	12週	Chapter 7. Kate Chopin, The Awakening	ケイト・ショパンの経歴と『目覚め』の粗筋および歴史的背景を踏まえた上で、エドナの自立への気持ちが強まる場面を読み、当時の女性が抱いていた不満や苦悩について考えることができる。
	13週	Chapter 7. Kate Chopin, The Awakening の続き	『目覚め』の続きを読み、第12週で提示したこの作品のテーマについて考えることができる。
	14週	Chapter 8. F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (I)	F. スコット・フィッツジェラルドの経歴と『グレート・ギャツビー』の粗筋および作品の特徴を踏まえた上で、ニックがイーストエッグにあるトムとディジーの家を訪れた時の場面を読み、この作品のテーマについて考えることができる。
	15週	Chapter 8. F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (I)	『グレート・ギャツビー』の続きを読み、第14週で提示したこの作品のテーマについて考えることができる。
	16週	学年末試験	

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類		分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
基礎的能力	人文・社会科学	英語	英語運用能力の基礎固め	説明や物語などの文章を毎分100語程度の速度で聞き手に伝わるように音読ができる。	3	

評価割合

	試験	小テスト	課題	積極性	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	65	0	30	5	0	0	100
基礎的能力	65	0	30	5	0	0	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0	0	0	0	0