

旭川工業高等専門学校		開講年度	令和05年度 (2023年度)	授業科目	国語Ⅲ
科目基礎情報					
科目番号	003	科目区分	一般 / 必修		
授業形態	授業	単位の種別と単位数	履修単位: 2		
開設学科	物質化学工学科 (2021年度以降入学者)	対象学年	3		
開設期	通年	週時間数	2		
教科書/教材	『精選現代文B』 (三省堂) / 『精選現代文B学習課題ノート』 (三省堂) ・ 『標準漢字演習』 (とうほう)				
担当教員	小林 さつき				
到達目標					
1. 論理的な文章を客観的に理解することができる。 2. 文学的な文章を多角的に鑑賞することができる。 3. 日本文化への理解を深めることができる。 4. 現代日本語の知識を適切に活用して表現できる。 5. 論理的かつ効果的に双方向的コミュニケーションをとることができる。					
ルーブリック					
	理想的な到達レベルの目安(優)	標準的な到達レベルの目安(良)	未到達レベルの目安(不可)		
評価項目1	論理的な文章を客観的に理解することができる。	論理的な文章を理解することができる。	論理的な文章を理解できない。		
評価項目2	文学的な文章を多角的に鑑賞することができる。	文学的な文章を鑑賞することができる。	文学的な文章を鑑賞できない。		
評価項目3	日本文化への理解を十分に深めることができる。	日本文化への理解を深めることができる。	日本文化への理解を深めることができない。		
評価項目4	現代日本語の知識を適切に活用して表現できる。	現代日本語の知識を活用して表現できる。	現代日本語の知識を活用して表現できない。		
評価項目5	論理的かつ効果的に双方向的コミュニケーションをとることができる。	双方向コミュニケーションをとることができる。	双方向コミュニケーションをとることができない。		
学科の到達目標項目との関係					
物質化学工学科の教育目標④ 本科の教育目標③					
教育方法等					
概要	評論文、小説、随想など多様な文章を読み学ぶなかで、言語感覚を養い、言語表現の幅を広げることができるよう、シラバスに記載された内容に沿って授業を進める。				
授業の進め方・方法					
注意点	普段から幅広い読書をするのは国語の能力を高めるために不可欠である。辞書を引く習慣を身につけて、授業に臨むに当たっては、漢字や語彙等に関する下調べをすること。通常の学習には、特に次の事項に留意すること。 ①主題や要旨を叙述に即して的確に捉えること。 ②文章の構成や展開に注意して、書き手の考えの進め方を捉えること。 ③文章や話の内容を要約したり、詳述したりできること。 ④文章を読んでものの見方、考え方、感じ方を広くし、人間・社会・自然などについて考えを深めること。 ⑤表現上の特色、文体の特徴に注意しながら、文章の読解、鑑賞を深めること。あわせて、漢字検定合格にむけて取り組むこと。				
授業の属性・履修上の区分					
<input type="checkbox"/> アクティブラーニング		<input type="checkbox"/> ICT 利用		<input type="checkbox"/> 遠隔授業対応	
<input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業					
授業計画					
	週	授業内容	週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	ガイダンス	・学習の取り組み方や意義・評価法等がわかる。 ・ノート作りが具体的にできる。	
	2週	わかりやすいはわかりにくい?	・評論を読み、その構成・展開・要旨などを、文章に即して的確に読み取ることができる。		
	3週	わかりやすいはわかりにくい?	・筆者の問題意識を把握し、論旨を理解できる。		
	4週	わかりやすいはわかりにくい?	・筆者の問題意識を把握し、論旨を理解できる。		
	5週	「ブーボー」と「マンマ」の記号論 (評論)	・評論を読み、その構成・展開・要旨などを、文章に即して的確に読み取ることができる。		
	6週	「ブーボー」と「マンマ」の記号論 (評論)	・言語・記号論についての文章を読み、思索を深めることができる。		
	7週	「ブーボー」と「マンマ」の記号論 (評論) 次週中間試験を実施する	・言語・記号論についての文章を読み、思索を深めることができる。		
	8週	答案返却 鞆 (小説)	作者・安部公房の理解を深め、小説に興味を持つことができる。		
	2ndQ	9週	鞆 (小説)	・鞆に対する「私」の考え方の変化を整理し、この小説の投げかけている問題を考えることができる	
	10週	鞆 (小説)	・鞆に対する「私」の考え方の変化を整理し、この小説の投げかけている問題を考えることができる		
	11週	身体 (の) 疎外 (評論)	・テクノロジーの発達によって、起こる変化を読み取ることができる。		
	12週	身体 (の) 疎外 (評論)	・身体が私たちの心や意識を支配しかつ疎外しているという論理を読み取ることができる。		
	13週	忘れられる権利 (評論)	・本文中の事例の意図や意味を考えることができる。		
	14週	忘れられる権利 (評論)	・本文中の事例の意図や意味を考えることができる。		
	15週	忘れられる権利 (評論)	・現代社会に起こりうる問題として、自らの意見を持つことができる。		

		16週	期末試験	
後期	3rdQ	1週	「私」消え、止まらぬ連鎖（評論）	筆者について理解し、内容を把握することができる。
		2週	「私」消え、止まらぬ連鎖（評論）	筆者の問題意識を理解することができる。
		3週	「私」消え、止まらぬ連鎖（評論）	筆者の問題意識を理解し、自分の意見をまとめることができる。
		4週	日本文化の雑種性（評論）	・筆者の考える「日本文化の雑種性」について理解を深めることができる。
		5週	日本文化の雑種性（評論）	・筆者の考える「日本文化の雑種性」について理解を深めることができる。
		6週	日本文化の雑種性（評論）	筆者の主張に対して自分の意見をもつことができる。
		7週	舞姫（小説）を実施する	次週中間試験 作者・森鷗外とその時代について理解を深めることができる。
		8週	答案返却	舞姫（小説） ・森鷗外に関して、生い立ちや文学史的な基本事項を学習し、整理することができる。
	4thQ	9週	舞姫（小説）	音読、あるいは範読によりあらすじを掴むことができる。
		10週	舞姫（小説）	・主人公の置かれている時代や社会状況を把握し、作中人物の境遇・性格・心理を正確に理解することができる。
		11週	舞姫（小説）	・主人公の置かれている時代や社会状況を把握し、作中人物の境遇・性格・心理を正確に理解することができる。
		12週	舞姫（小説）	・主人公の置かれている時代や社会状況を把握し、作中人物の境遇・性格・心理を正確に理解するとともに、人間としての生き方について考察を深めることができる。
		13週	舞姫（小説）	・主人公の置かれている時代や社会状況を把握し、作中人物の境遇・性格・心理を正確に理解することができる。
		14週	舞姫（小説）	・作品に対して自分なりの感想をまとめることができる。
		15週	期末試験	
		16週	答案返却・解説	

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
基礎的能力	人文・社会科学	国語	論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。	3	
			論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べるができる。	3	
			文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べるができる。	3	
			常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。	3	
			類義語・対義語を思考や表現に活用できる。	3	
			社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。	3	
			専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。	3	
			実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。	3	
			報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な情報を収集できる。	3	
			収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。	3	
			報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。	3	
			作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。	3	
			課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。	3	
			相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。	3	
新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。	3				

評価割合

	試験	小テスト	相互評価	態度	ポートフォリオ	その他	合計
総合評価割合	70	20	0	0	0	10	100
基礎的能力	60	20	0	0	0	10	90
専門的能力	0	0	0	0	0	0	0
分野横断的能力	10	0	0	0	0	0	10