

八戸工業高等専門学校		開講年度	平成29年度 (2017年度)		授業科目	美術A(0272)	
科目基礎情報							
科目番号	0102			科目区分	一般 / 選択		
授業形態	実技			単位の種別と単位数	履修単位: 1		
開設学科	産業システム工学科電気情報工学コース			対象学年	1		
開設期	前期			週時間数	2		
教科書/教材	「造形の基本と実習」(真鍋一男著、美術出版社)						
担当教員	鳴海 哲雄,小川 芳勇樹						
到達目標							
観察力を高め、独創的で豊かな表現の努力のあとが見られること。							
ルーブリック							
		理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1		観察力を高め、独創的で豊かな表現の努力のあとが見られた。		観察力があり、独創的で豊かな表現を理解した。		観察力を高められず、独創的で豊かな表現を理解していない。	
学科の到達目標項目との関係							
学習・教育到達目標 A 学習・教育到達目標 C-1							
教育方法等							
概要	自己の表現領域を高める手段として、モノを見る確かな目を養い、自然に感じ、美に感動する心を育み、生活に生かす力を養う。						
授業の進め方・方法	面取りやグリッド法による描写を通して、形態と陰影の関わりやグラデーションの表現の幅を広め、作品の密度を高める。						
注意点	新鮮で若々しい作品作り。構想と多様な技法の関わり方の理解。新しい画材の活用と取扱い。						
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	色彩論 三属性と色立体、色の固有感情と対比		色彩論の三属性と色立体、色の固有感情と対比を理解する		
		2週	色彩論 角度配色とトーン		色彩論の角度配色とトーンを理解する		
		3週	平面構成 面積比とリズム感、配色の検討・彩色		平面構成の面積比とリズム感、配色の検討・彩色を理解する		
		4週	平面構成 彩色仕上げ		平面構成の彩色仕上げを理解する		
		5週	自画像素描 クロッキー・構図決定		自画像素描でクロッキー・構図を理解する		
		6週	自画像素描 明暗・空間		自画像素描で明暗・空間を理解する		
		7週	自画像素描 内面性の把握		自画像素描で内面性の把握を理解する		
		8週	自画像素描 細部の描写		自画像素描で細部の描写を理解する		
	2ndQ	9週	自画像面取着色 面取作図		自画像面取着色で面取作図を理解する		
		10週	自画像面取着色 面取作図・配色検討(1)		自画像面取着色で面取作図・配色を検討する(1)		
		11週	自画像面取着色 面取作図・配色検討(2)		自画像面取着色で面取作図・配色を検討する(2)		
		12週	自画像面取着色 グラデーションとリズム感(1)		自画像面取着色でグラデーションとリズム感を理解する(1)		
		13週	自画像面取着色 グラデーションとリズム感(2)		自画像面取着色でグラデーションとリズム感を理解する(2)		
		14週	自画像面取着色 彩色仕上げ(1)		自画像面取着色で彩色仕上げを理解する(1)		
		15週	自画像面取着色 彩色仕上げ(2)		自画像面取着色で彩色仕上げを理解する(2)		
		16週	合評会		合評会によりお互いの批評をする		
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標							
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標			到達レベル	授業週
評価割合							
	準備		制作姿勢		作品評価		合計
総合評価割合	10		20		70		100
基礎的能力	10		20		70		100