

|                                                                 |                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                         |                                                        |                                         |  |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
| 八戸工業高等専門学校                                                      |                         | 開講年度                                                                                                                                                                                                           | 令和04年度 (2022年度)                                            |                                         | 授業科目                                                   | 美術(0101)                                |  |
| 科目基礎情報                                                          |                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                         |                                                        |                                         |  |
| 科目番号                                                            | 1C26                    |                                                                                                                                                                                                                | 科目区分                                                       |                                         | 一般 / 選択                                                |                                         |  |
| 授業形態                                                            | 実技                      |                                                                                                                                                                                                                | 単位の種別と単位数                                                  |                                         | 履修単位: 1                                                |                                         |  |
| 開設学科                                                            | 産業システム工学科マテリアル・バイオ工学コース |                                                                                                                                                                                                                | 対象学年                                                       |                                         | 1                                                      |                                         |  |
| 開設期                                                             | 夏学期(2nd-Q),秋学期(3rd-Q)   |                                                                                                                                                                                                                | 週時間数                                                       |                                         | 2nd-Q:2 3rd-Q:2                                        |                                         |  |
| 教科書/教材                                                          | 高校生の美術 1 (日本文教出版)       |                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                         |                                                        |                                         |  |
| 担当教員                                                            | 菊地 康昭,小川 芳勇樹            |                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                         |                                                        |                                         |  |
| 到達目標                                                            |                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                         |                                                        |                                         |  |
| 美術を軽視せず、学問のひとつとして捉え、得手不得手を決めこまない。表現を向上させる努力を惜しまない。表現、発信する喜びを知る。 |                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                         |                                                        |                                         |  |
| ルーブリック                                                          |                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                         |                                                        |                                         |  |
|                                                                 |                         | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                                   |                                                            | 標準的な到達レベルの目安                            |                                                        | 未到達レベルの目安                               |  |
| 評価項目1                                                           |                         | 美術を重視して、学問のひとつとして捉えることができ、得意とすることができる。                                                                                                                                                                         |                                                            | 美術を軽視せず、学問のひとつとして捉えることができ、得手不得手を決めこまない。 |                                                        | 美術を軽視して、学問のひとつとして捉えることができず、不得意と考える。     |  |
| 評価項目2                                                           |                         | 表現を向上させる努力ができる。                                                                                                                                                                                                |                                                            | 表現を向上させる努力を惜しまない。                       |                                                        | 表現を向上させる努力をしない。                         |  |
| 評価項目3                                                           |                         | 表現、発信する喜びを理解できる。                                                                                                                                                                                               |                                                            | 表現、発信する喜びを知ることができる。                     |                                                        | 表現、発信する喜びを知ることができない。                    |  |
| 学科の到達目標項目との関係                                                   |                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                         |                                                        |                                         |  |
| ディプロマポリシー DP1 ◎                                                 |                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                         |                                                        |                                         |  |
| 教育方法等                                                           |                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                         |                                                        |                                         |  |
| 概要                                                              |                         | 【授業の目標】<br>■ 美術と生活、美術と工業の重要な関係性を理解し、工業従事者としての発想力、表現技術の基礎を養う。<br>■ 自然の造形物から工業製品に至るまで、三次元のを二次元に表現するために必要な様々な造形要素を学び実践することで、発想力や造形力を高める。<br>■ 幾何学的形態をモチーフとし、平面と立体について相互の関連を考えながら、デザインの基礎的な造形力を養う。                 |                                                            |                                         |                                                        |                                         |  |
| 授業の進め方・方法                                                       |                         | 【授業概要・方針】<br>鉛筆一本あればいつでも発想や構想から総合空間まで表現できる力を養う。三次元と二次元(画像・絵)との違いを理解し、空間認識の仕組みなどの造形要素を学ぶ。<br>【評価方法】準備 1 0 %、制作姿勢 2 0 %、作品 7 0 %で採点し、 1 0 0 点満点で 6 0 点合格とする。                                                     |                                                            |                                         |                                                        |                                         |  |
| 注意点                                                             |                         | 【履修上の留意点】<br>■ 成績評価は日頃の授業態度や提出物をみて都度採点する。定期考査はおこなわない。真摯な姿勢が求められる。<br>■ 授業時はいつでも美術専用の下記筆記具セット※(指定配布)を必携する。授業の際は忘れず持参する。<br>※ 【筆記具セットの内容】<br>〈鉛筆〉 4B,2B,HBの3種 〈カッター〉 〈練り消しゴム〉<br>《注意》 ハードケースを各自購入し、破損しないようにすること。 |                                                            |                                         |                                                        |                                         |  |
| 授業の属性・履修上の区分                                                    |                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                         |                                                        |                                         |  |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング                             |                         | <input type="checkbox"/> ICT 利用                                                                                                                                                                                |                                                            | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応         |                                                        | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業 |  |
| 授業計画                                                            |                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                         |                                                        |                                         |  |
|                                                                 |                         | 週                                                                                                                                                                                                              | 授業内容                                                       |                                         | 週ごとの到達目標                                               |                                         |  |
| 前期                                                              | 2ndQ                    | 9週                                                                                                                                                                                                             | オリエンテーション、美術と工業の関係<br>鉛筆の扱い方、自画像のための写真撮影                   |                                         | 美術と工業の関係が分かる<br>鉛筆の扱い方が分かる<br>自画像制作のための写真撮影に被写体として協力する |                                         |  |
|                                                                 |                         | 10週                                                                                                                                                                                                            | 造形要素の理解<br>球、円柱、円錐の立体表現<br>回転体作成プリント                       |                                         | 造形要素が理解できる<br>球、円柱、円錐の立体表現ができる<br>回転体作成プリントの解答ができる     |                                         |  |
|                                                                 |                         | 11週                                                                                                                                                                                                            | 素描 手のデッサン 1<br>比率、陰影、タッチの重要性和線の意味                          |                                         | 手のデッサンにおいて、比率、陰影、タッチの重要性和線の意味が理解できる                    |                                         |  |
|                                                                 |                         | 12週                                                                                                                                                                                                            | 素描 手のデッサン 2<br>比率、陰影、タッチの重要性和線の意味 鉛筆の自在操作                  |                                         | 比率、陰影、タッチの重要性和線の意味が理解でき、鉛筆を自在に操作できる                    |                                         |  |
|                                                                 |                         | 13週                                                                                                                                                                                                            | 自画像素描 1 スケールマッピングによる転写、構図決定                                |                                         | 自画像素描でスケールマッピングによる転写、構図決定ができる                          |                                         |  |
|                                                                 |                         | 14週                                                                                                                                                                                                            | 自画像素描 2 造形要素を踏まえた制作①                                       |                                         | 自画像素描で造形要素を踏まえた制作ができる                                  |                                         |  |
|                                                                 |                         | 15週                                                                                                                                                                                                            | 自画像素描 3 造形要素を踏まえた制作②                                       |                                         | 自画像素描で造形要素を踏まえた制作ができる                                  |                                         |  |
|                                                                 |                         | 16週                                                                                                                                                                                                            | 自画像素描 4 造形要素を踏まえた制作③描き込み                                   |                                         | 自画像素描で造形要素を踏まえた描き込みができる                                |                                         |  |
| 後期                                                              | 3rdQ                    | 1週                                                                                                                                                                                                             | 自画像素描 5 造形要素を踏まえた制作④仕上げ、完成                                 |                                         | 自画像素描で造形要素を踏まえて仕上げ、完成できる                               |                                         |  |
|                                                                 |                         | 2週                                                                                                                                                                                                             | ビルダーカード 正12面体 1                                            |                                         | ビルダーカードで正12面体を制作できる                                    |                                         |  |
|                                                                 |                         | 3週                                                                                                                                                                                                             | ビルダーカード 正12面体 2 完成                                         |                                         | ビルダーカードで正12面体を制作、完成できる                                 |                                         |  |
|                                                                 |                         | 4週                                                                                                                                                                                                             | ビルダーカード 正12面体の応用作品 1                                       |                                         | ビルダーカードで正12面体の応用作品を制作できる                               |                                         |  |
|                                                                 |                         | 5週                                                                                                                                                                                                             | ビルダーカード 正12面体の応用作品 2 完成                                    |                                         | ビルダーカードで正12面体の応用作品を制作、完成できる                            |                                         |  |
|                                                                 |                         | 6週                                                                                                                                                                                                             | 絵画(人物画)クロッキー 1<br>人体プロポーションの理解(頭部、全身の比率)、第1回目クロッキー(30分ポーズ) |                                         | 絵画(人物画)クロッキーにおいて人体プロポーションが理解できる<br>第1回目のクロッキーができる      |                                         |  |

|                       |    |    |                                                                                                     |                                                                               |       |     |
|-----------------------|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|
|                       |    | 7週 | 絵画(人物画)クロッキー 2<br>造型的な良さや美しさを主観的に捉え、創造性を高め、表現を工夫し、制作の楽しさや完成の喜びを味わう<br>(30分ポーズ、20分ポーズ、15分ポーズ、10分ポーズ) | 造型的な良さや美しさを主観的に捉え、創造性を高め、表現を工夫し、制作の楽しさや完成の喜びを味わうことができる<br>各ポーズ時間の違いに応じて制作ができる |       |     |
|                       |    | 8週 | 絵画(人物画)クロッキー 3<br>造型的な良さや美しさを主観的に捉え、創造性を高め、表現を工夫し、制作の楽しさや完成の喜びを味わう<br>(20分ポーズ、15分ポーズ、10分ポーズ、5分ポーズ)  | 造型的な良さや美しさを主観的に捉え、創造性を高め、表現を工夫し、制作の楽しさや完成の喜びを味わうことができる<br>各ポーズ時間の違いに応じて制作ができる |       |     |
| モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標 |    |    |                                                                                                     |                                                                               |       |     |
| 分類                    |    | 分野 | 学習内容                                                                                                | 学習内容の到達目標                                                                     | 到達レベル | 授業週 |
| 評価割合                  |    |    |                                                                                                     |                                                                               |       |     |
|                       | 準備 |    | 制作姿勢                                                                                                |                                                                               | 作品    | 合計  |
| 総合評価割合                |    | 10 | 20                                                                                                  |                                                                               | 70    | 100 |
| 基礎的能力                 |    | 10 | 20                                                                                                  |                                                                               | 70    | 100 |