

一関工業高等専門学校		開講年度	令和05年度 (2023年度)		授業科目	音楽	
科目基礎情報							
科目番号	0020		科目区分	一般 / 必修			
授業形態	実技		単位の種別と単位数	履修単位: 2			
開設学科	未来創造工学科 (一般科目)		対象学年	2			
開設期	通年		週時間数	2			
教科書/教材	音楽 I Tutti 改訂版						
担当教員	舞石 美和						
到達目標							
前期はハミングによる音楽表現や音楽鑑賞を通じて、各種の音楽についての基礎知識と理解を深めていく。後期はハミングによる音楽表現・鑑賞の他、グループによるアンサンブルを行い、音楽を作り上げる楽しみ、喜びを味わう。協調性が必須。 【教育目標】 B							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安(優)		標準的な到達レベルの目安(良)		未到達レベルの目安(不可)		
①ミュージカル等アメリカの音楽やフランスの音楽の特徴を説明することができる。	ミュージカル等アメリカの音楽やフランスの音楽の特徴を説明することができる。		ミュージカル等アメリカの音楽の特徴を説明することができる。		ミュージカル等アメリカの音楽やフランスの音楽の特徴を説明することができない。		
②音楽記号の読み方・意味を説明することができる。	音楽記号の読み方・意味を説明することができる。		音楽記号の読み方・意味をおおよそ説明することができる。		音楽記号の読み方・意味を説明することができない。		
③アメリカ・フランス・日本のポピュラーソング、日本歌曲をハミングで表現することができる。	アメリカ・フランス・日本のポピュラーソング、日本歌曲を音程正しく表現豊かにハミングできる		アメリカ・フランス・日本のポピュラーソング、日本歌曲を音程正しくハミングできる。		アメリカ・フランス・日本のポピュラーソング、日本歌曲を音程正しくハミングできない。		
④1段、2段の楽譜を書くことができる。	1段、2段の楽譜を、楽譜の書き方に従って書くことができる。		1段の楽譜を、楽譜の書き方に従って書くことができる。		1段、2段の楽譜を、楽譜の書き方に従って書くことができない。		
⑤コードネームを説明することができる。	コードネームの定義・表記法・構成を説明することができる。		コードネームの定義・表記法を説明することができる。		コードネームの定義・表記法・構成を説明することができない。		
⑥C・F・Gのコードを鍵盤楽器で弾くことができる。	八長調のスリーコード(C・F・G)をテンポ良く鍵盤楽器で弾くことができる。		八長調のスリーコード(C・F・G)を鍵盤楽器で弾くことができる。		八長調のスリーコード(C・F・G)を鍵盤楽器で弾くことができない。		
⑦C・F・Gのコードに合う旋律を作ることができる。	C・F・Gのコードに合う旋律を作り、鍵盤楽器で弾くことができる。		C・F・Gのコードに合う旋律を作ることができる。		C・F・Gのコードに合う旋律を作ることができない。		
学科の到達目標項目との関係							
教育目標 B							
教育方法等							
概要	【教育目標】 B						
授業の進め方・方法	教科書・プリント資料を使用し、ハミングによる表現・鍵盤楽器演奏・鑑賞・理論を中心に学習する。						
注意点	【事前学習】 授業内で予習・復習する内容を説明するので、必ず事前に取り組んだ上で授業に臨むこと。 【評価方法・評価基準】 試験結果(実技・筆記) 1 0 0 %で評価する。詳細は第1回の授業で告知する。						
授業の属性・履修上の区分							
☐ アクティブラーニング		☐ ICT 利用		☐ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業	
選択必修							
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
前期	1stQ	1週	1. ミュージカル		ミュージカル曲をハミングで音程をとることができる。		
		2週	1. ミュージカル		ミュージカル曲をハミングで音程正しく表現することができる。		
		3週	1. ミュージカル		ミュージカル曲をハミングで音程正しく表現することができる。ミュージカル鑑賞により、特徴を理解することができる。		
		4週	1. ミュージカル		ミュージカル曲をハミングで表現することができる。ミュージカル鑑賞により、特徴を理解することができる。		
		5週	1. ミュージカル		ミュージカル曲をハミングで表現することができる。ミュージカル鑑賞により、特徴を理解することができる。		
		6週	1. ミュージカル	2. 音楽記号	ミュージカル曲をハミングで表現することができる。音楽記号を理解することができる。		
		7週	3. アメリカ音楽		アメリカのポピュラーソングをハミングで音程をとることができる。シンフォニックジャズの特徴を説明できる。		
		8週	課題				
	2ndQ	9週	3. アメリカ音楽		アメリカのポピュラーソングをハミングで音程をとることができる。ジャズの特徴を理解することができる。		
		10週	3. アメリカ音楽		アメリカのポピュラーソングをハミングで音程正しく表現することができる。ジャズの特徴を理解することができる。		
		11週	4. フランスの音楽	5. コードネーム	フランスのポピュラーソングをハミングで音程をとることができる。コードネームの定義・表記法・構成を理解できる。		

後期		12週	4. フランスの音楽 ーム	5. コードネ	フランスのポピュラーソングをハミングで表現することができる。コードネームの定義・表記法・構成を理解できる。
		13週	4. フランスの音楽 ーム	5. コードネ	フランスの作曲家の曲を聴き、特徴を理解することができる。トライアドの構成を理解することができる。
		14週	まとめ		これまでの学習内容を理解・表現することができる。
		15週	到達度試験		
		16週			
	3rdQ	1週	1. 日本の音楽		日本のポピュラーソングや歌曲の特徴をふまえ、ハミングで表現することができる。
		2週	1. 日本の音楽		日本のポピュラーソングや歌曲の特徴をふまえ、ハミングで表現することができる。
		3週	1. 日本の音楽 ラコーラス	2. ア・カペ	日本のポピュラーソングや歌曲の特徴をふまえ、ハミングすることができる。他声部を聴きながら無伴奏でハミングできる。
		4週	1. 日本の音楽 ラコーラス	2. ア・カペ 3. リズムアンサンブル	日本歌曲の特徴をふまえ、ハミングすることができる。他声部を聴きながら無伴奏でハミングできる。リズムを理解できる。
		5週	2. ア・カペラコーラス アンサンブル	3. リズムア ンサンブル 4. キーボードアンサンブル	他声部を聴きながら無伴奏でハミングできる。リズムを理解できる。鍵盤楽器で簡単な旋律を弾くことができる。
		6週	2. ア・カペラコーラス ドアンサンブル	4. キーボー ドアンサンブル 5. 楽譜の見方・書き方	他声部を聴きながら無伴奏でハミングできる。鍵盤楽器で簡単な旋律を弾くことができる。1段の楽譜を書くことができる。
		7週	4. キーボードアンサンブル 方・書き方	5. 楽譜の見	鍵盤楽器で簡単な旋律を弾くことができる。2段の楽譜を書くことができる。
		8週	課題		
	4thQ	9週	4. キーボードアンサンブル 方・書き方	5. 楽譜の見	鍵盤楽器で簡単な旋律をアンサンブルできる。1段・2段の楽譜を書くことができる。
		10週	4. キーボードアンサンブル 方・書き方	5. 楽譜の見 6. 創作	鍵盤楽器で簡単な旋律をアンサンブルできる。1段・2段の楽譜を書くことができる。旋律の作り方を理解できる。
		11週	5. 楽譜の見方・書き方	6. 創作	1段・2段の楽譜を書くことができる。旋律の作り方を理解できる。C・F・Gのコードを鍵盤楽器で弾くことができる。
		12週	6. 創作		C・F・Gのコードを鍵盤楽器で弾くことができる。旋律の作り方を理解し、表現することができる。
		13週	6. 創作		グループで創作した旋律とC・F・Gのコードを合わせて、演奏することができる。
		14週	まとめ		これまでの学習内容を理解・表現することができる。
		15週	到達度試験		
		16週			

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標						
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週	
評価割合						
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	合計
総合評価割合	100	0	0	0	0	100
基礎的能力	100	0	0	0	0	100
専門的能力	0	0	0	0	0	0