

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                       |                                          |                                                                                                       |                                           |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|
| 仙台高等専門学校                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 開講年度                            | 令和03年度 (2021年度)       |                                          | 授業科目                                                                                                  | 社会科学                                      |  |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                       |                                          |                                                                                                       |                                           |  |
| 科目番号                                                                                                                                                         | 0071                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                       | 科目区分                                     | 一般 / 選択                                                                                               |                                           |  |
| 授業形態                                                                                                                                                         | 授業                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |                       | 単位の種別と単位数                                | 学修単位: 2                                                                                               |                                           |  |
| 開設学科                                                                                                                                                         | 名取キャンパス一般科目                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                       | 対象学年                                     | 5                                                                                                     |                                           |  |
| 開設期                                                                                                                                                          | 前期                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |                       | 週時間数                                     | 2                                                                                                     |                                           |  |
| 教科書/教材                                                                                                                                                       | 資料を配布する                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |                       |                                          |                                                                                                       |                                           |  |
| 担当教員                                                                                                                                                         | 徳竹 亜紀子                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |                       |                                          |                                                                                                       |                                           |  |
| 到達目標                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                       |                                          |                                                                                                       |                                           |  |
| この授業では、「物語の成立と変容」をテーマに、物語の時代による変化という視点から日本社会の歴史を通時代的に追う。受講者は、物語が変化する要因となった社会背景を理解し、時代の変化と各時代の様相を説明できるようになってほしい。また、あまり馴染みのない歴史学的な考察方法に触れることで、各自の学問の視野を広げて欲しい。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                       |                                          |                                                                                                       |                                           |  |
| ルーブリック                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                       |                                          |                                                                                                       |                                           |  |
|                                                                                                                                                              | 理想的な到達レベルの目安                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |                       | 標準的な到達レベルの目安                             |                                                                                                       | 未到達レベルの目安                                 |  |
| 評価項目1                                                                                                                                                        | 時代による物語の変化を通じて、各時代が物語に求めた「あるべき姿」を理解し、説明できる。                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                       | 時代による物語の変化を通じて、各時代が物語に求めた「あるべき姿」を理解している。 |                                                                                                       | 時代による物語の変化を通じて、各時代が物語に求めた「あるべき姿」を理解していない。 |  |
| 評価項目2                                                                                                                                                        | 授業で話した内容を正確に理解し、説明できる。                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |                       | 授業で話した内容を正確に理解している。                      |                                                                                                       | 授業で話した内容を正確に理解していない。                      |  |
| 学科の到達目標項目との関係                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                       |                                          |                                                                                                       |                                           |  |
| 教育方法等                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                       |                                          |                                                                                                       |                                           |  |
| 概要                                                                                                                                                           | この授業では、「浦島太郎」や「桃太郎」など誰もが知っている日本の昔話を取りあげ、成立期から現在に至るまでの変容過程を追いつながら、物語が変化していく背景にあった時代的要請を歴史学的に考察する。                                                                                                                                                                                   |                                 |                       |                                          |                                                                                                       |                                           |  |
| 授業の進め方・方法                                                                                                                                                    | いくつかの昔話を数回にわたって取りあげ、①現在の形、②成立期の形、③変化するポイントとなった時期とその頃の形、を比較しながら、いつ・どのような変化があったのかを明確にする。そのうえで、なぜそのような変化が起こったのかを考えていく。<br>使用する資料は毎回配布する。映像資料を使用することもある。<br>事前学習／次回取りあげる物語について、自分が知っている内容を整理し、説明できるようにしておく。<br>授業／配布プリントはあくまでも補助資料であるため、授業の内容をメモしながら受講すること。<br>事後学習／授業の内容を振り返り、整理しておく。 |                                 |                       |                                          |                                                                                                       |                                           |  |
| 注意点                                                                                                                                                          | 講義形式の授業が基本となるため、ほかの受講者の迷惑となる行為は避けること。迷惑と判断した場合には退室を促すことがある。                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                       |                                          |                                                                                                       |                                           |  |
| 授業の属性・履修上の区分                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                       |                                          |                                                                                                       |                                           |  |
| <input type="checkbox"/> アクティブラーニング                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> ICT 利用 |                       | <input type="checkbox"/> 遠隔授業対応          |                                                                                                       | <input type="checkbox"/> 実務経験のある教員による授業   |  |
| 授業計画                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                       |                                          |                                                                                                       |                                           |  |
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 週                               | 授業内容                  |                                          | 週ごとの到達目標                                                                                              |                                           |  |
| 前期                                                                                                                                                           | 1stQ                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1週                              | ガイダンス                 |                                          | ガイダンスで説明された内容を理解する。                                                                                   |                                           |  |
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2週                              | 浦島太郎①                 |                                          | 現在知られている「浦島太郎」の説話内容の要素を整理する。<br>『日本書紀』『播磨国風土記』に伝えられる原初的な形態の物語を読み、内容を理解して、現在の物語との違いを理解する。              |                                           |  |
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3週                              | 浦島太郎②                 |                                          | 「嶋浦子」の伝説が「浦島太郎」になっていった経緯を理解する。<br>要素が変化した時期とその原因を考察する。                                                |                                           |  |
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4週                              | 浦島太郎③                 |                                          | 「浦島太郎」のしめくくりとして、「玉手箱」の役割と、異界としての「竜宮城」の世界観を考察する。                                                       |                                           |  |
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5週                              | 竹取物語と月の世界 ―異界・常世・神仙世界 |                                          | 「竹取物語」と、現在の子ども向けの絵本「かぐや姫」を読み比べ、描かれる「月」の世界の違いを理解する。「浦島太郎」「竹取物語」「天女の羽衣」など、8世紀以前に起源をもつ説話に描かれる異界の性質を考察する。 |                                           |  |
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6週                              | 神仙世界と日本人の異界思想         |                                          | 仏教的世界観が浸透する以前の日本列島社会における異界のイメージを形成させた神仙世界について理解する。                                                    |                                           |  |
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7週                              | 映画視聴「かぐや姫の物語」         |                                          | 映画「かぐや姫の物語」を視聴し、そこに描かれる月からの迎えに注目する。                                                                   |                                           |  |
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 8週                              | 桃太郎①                  |                                          | 現在知られている「桃太郎」の説話内容の要素を整理する。<br>吉備津神社の縁起と読み比べ、その内容と違いを理解する。                                            |                                           |  |
|                                                                                                                                                              | 2ndQ                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9週                              | 桃太郎②                  |                                          | 「桃太郎」説話の変容過程を追いつ、物語の要素が変化する時期とその原因を考察する。                                                              |                                           |  |
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10週                             | 桃太郎③                  |                                          | 「桃太郎」のしめくくりとして、「鬼ヶ島」「鬼」とはどのようなものかを考察する。鬼が登場するほかの説話も比較し、時代による「鬼」の描き方の違いや、次第に固定化していく「鬼」をたどる。            |                                           |  |
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 11週                             | 金太郎の物語性               |                                          | 「金太郎」の物語を整理する。起承転結のほとんどないこの物語が、何を伝えるためのものであったのかを理解する。                                                 |                                           |  |
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 12週                             | 記紀神話①記紀の成立            |                                          | 『古事記』と『日本書紀』の成立経緯、記述方式の違いについて理解する。『古事記』『日本書紀』（神代）に由来する昔話を取りあげ、内容を把握し、整理する。                            |                                           |  |

|  |  |     |                          |                                                                                             |
|--|--|-----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | 13週 | 記紀神話②再編成される神々            | 各地の神話や神々が記紀神話に取り込まれ、アマテラスを頂点とする神の系譜に統合されていったことを理解する。特に出雲神話に注目するとともに、古代国家に於ける出雲の特殊性を理解する。    |
|  |  | 14週 | 記紀神話③神から人へ 一石母田正の英雄時代論紹介 | ギリシャ神話などに見られる、神々の時代と人間の時代の間に「英雄時代」を設置する歴史叙述の手法と、記紀神話における日本武尊の説話の類似性を指摘した石母田正の英雄時代論について理解する。 |
|  |  | 15週 | まとめ                      | これまでの授業内容を振り返り、整理する。                                                                        |
|  |  | 16週 | 試験                       | 試験                                                                                          |

#### モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標

| 分類      | 分野 | 学習内容 | 学習内容の到達目標 | 到達レベル | 授業週 |
|---------|----|------|-----------|-------|-----|
| 評価割合    |    |      |           |       |     |
|         |    | 試験   | 受講態度      | 合計    |     |
| 総合評価割合  |    | 90   | 10        | 100   |     |
| 基礎的能力   |    | 70   | 10        | 80    |     |
| 専門的能力   |    | 20   | 0         | 20    |     |
| 分野横断的能力 |    | 0    | 0         | 0     |     |