	台高等専	門学校	開講年度 令和06年度 (2	2024年度)	授業科目	惑性デザイン				
科目基礎			TOTAL TIMES TO LEGISLATION TO LEGISL	/	, ,~,\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\					
科目番号		0003		科目区分	専門/選択	1				
授業形態		授業		単位の種別と単位数	数 学修単位: 3	2				
開設学科			テムデザイン工学専攻	対象学年	専1					
開設期		後期		週時間数	2					
教科書/教材	材	授業資料	-							
担当教員 到達目標	5	伊師 華江	-							
講義内で	取り上げる	<u></u>	 価の方法を理解できる。							
・事例を通	且して感性デ	ザインの考	え方を説明できる。							
ルーブリ	リック		TIME to A TOTAL TO	1#3/#46+57(D#1 - 20)		+ 70.4				
 感性および感性にもとづくデザ~			理想的な到達レベルの目安 主要な概念とその関連事項を正し	標準的な到達レベル 主要な概念とその		未到達レベルの目安				
ン事例の理解			く説明できる。	できる。		左記に達しない。				
人間中心設	と計のための こうしん	手法の理解	手法の種類, 目的と具体的手順の 詳細を説明できる。	手法の種類,目的。 確認できる。	と具体的手順を 	左記に達しない。				
調査の実施			独立して調査を計画・実施でき、 関連するデータを分析してわかり やすくまとめることができる。	補助を得て調査を対	実施でき、デー ができる。	左記に達しない。				
学科の到	」達目標項	目との関	 係							
		周辺の工業	技術を理解し、デザインに応用展開で	きる能力						
教育方法	等									
概要		「ものづ づくデザ	くり」における感性価値の重要性が高まっています。この授業では、利用者の感性、心理、行動の特性にもと インの考え方を生活空間の事例を通して理解すると共に、様々なデザイン評価の手法について学びます。							
授業の進め	方・方法	業でWeb 授業内容 ます。授 解します。	め方:パワーポイントを用いた講義を行います。授業内容に合わせた演習・ワークも随時行います。毎回の授 Classを用いた確認テストと振り返りミニレポート課題を提出してもらいます。 ・方法:授業期間の前半は、利用者の感性や心理、行動の特性にもとづくデザインの考え方や事例を取り上げ 業期間の後半では様々なデザイン評価法を学び、特定のテーマを設定して調査(演習)を行うことで手法を理 。授業には、授業理解を深めるための個人ワークやグループワーク、お互いの意見や知識、経験を共有・交換 クが含まれます。							
本科目は、建築デザイン学コース3年「人間工学」および建築デザイン学コース5年「認知科学演習」から続く。 授業内容に関連する調査(演習)を行います。結果をまとめて発表し、レボートを作成して提出していただで、自学自習時間に積極的に準備にあたる必要があります。授業の進捗状況によって授業計画の一部が変更に性があります。事前事後の学習に関しては各週の授業内容・方法を参照のこと。6回以上欠席した場合、課題「提出が出来ません。										
		上の区分	1			_				
□ アクテ	ィブラーニ	ング	☑ ICT 利用	□ 遠隔授業対応		□ 実務経験のある教員による授業				
										
1又未可世		週								
	3rdQ	1週	イントロダクション 予習:シラバスを確認する 復習:配布プリントを見直し,身近な	学	学習目標と学習方法を確認できる。					
		2週	感性の心理学的基礎 予習:配布プリントを確認する 復習:配布プリントを見直し,身近な	1 +81	感性の定義, 感性の考え方, 感性に関わる心理学的な概念を説明できる。					
		3週	感性の工学的応用予習:配布プリントを確認する復習:配布プリントを見直し,身近な		感性価値の定義,感性の工学的応用事例を説明できる。					
		4週	アフォーダンスとシグニファイア 予習:配布プリントを確認する 復習:配布プリントを見直し,身近な	ア な実例を考察する	アフォーダンスの意味を確認し,空間デザインとの関わりを議論できる。					
後期		5週	伝わるデザインの法則 予習:配布プリントを確認する 復習:配布プリントを見直し,身近な	2	伝わるデザインの法則を確認し, 応用することができ る。					
		6週	CUD 予習:配布プリントを確認する 復習:配布プリントを見直し,身近な	1	カラーユニバーサルデザインの原則を理解し,実践できる。					
		7週	人間中心設計① 予習:配布プリントを確認する 復習:配布プリントを見直し,身近な	l 	ユーザビリティの概念と人間中心設計プロセスを説明できる。					
		8週	人間中心設計② 予習:配布プリントを確認する 復習:配布プリントを見直し,身近な	人 公実例を考察する	人間中心設計における代表的な手法を説明できる。					
	4thQ	9週	インタビュー調査, 質問紙調査 予習:配布プリントを確認する 復習:配布プリントを見直し, 身近な		インタビュー調査および質問紙調査をの特徴を確認できる。インタビュー調査における「聴く技術」を実践できる。					
		10週	プロトコル分析 予習:配布プリントを確認する	7	プロトコル分析の概要を説明できる。					
			復習:配布プリントを見直し,身近な	は実例を考察する						

		12週	演習 予習 復習	: 配布プリン : 配布プリン	トを トを り	確認する 見直し, 演習内容を再確認する			デザイン評価を実施することができる。			
		13週	演習						デザイン評価の結果を分析することができる。			
		14週	発表 予習	発表・討論 予習:配布プリントを確認する 復習:配布プリントを見直し,演習内容をふりかえる					調査結果を取りまとめて発表できる。			
15週			レポ- 予習 復習	レポートの作成 予習:演習内容をふりかえる 復習:作成したレポートを見直す					調査結果と結果に基づくデザイン提案を文章でまとめ ることができる。			
	16週 総まとめ							第 1 週~第 15 週までの内容をふりかえることができる。				
モデルコア	モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標											
分類 分野 学習内容			学習内容	学習内容の到達目標				到達レベル 授業週				
評価割合												
課題レポート				授業内活動	(確認問題等)	授	業内活動(ワーク	7等)	合計			
総合評価割合 40					20		40	.0		100		
基礎的能力 20					20		0	<u> </u>		40		
専門的能力 20			20			0		20	<u>'0</u>		40	
分野横断的能力 0			0	·		0		20	0		20	